

Ся Синчэн погрузился в ванну и позволил воде покрыть его голову. Вскоре в его легких кончился воздух, и от удушья грудь непрерывно болела. Он резко высунул голову из воды и тяжело вздохнул.

Вода стекала по его волосам, и он поднял руку, чтобы вытереть ее с лица. Откинувшись назад, он положил голову на край ванны и закрыл глаза.

Когда Ся Синчэн вышел из ванной, он увидел Хуана Джисиня, курящего на диване.

- «Ты еще не уехал?»

Он стянул полотенце с головы и сел на край кровати.

Хуан Джисинь сказал:

- «Разве тебе полегчало? Я останусь с тобой еще дня на два».

Ся Синчэн ничего не сказал и откинулся на кровать, вздох сорвался с его губ, его белые и стройные ноги вытянулись из-под халата.

Хуан Джисинь встал с сигаретой во рту и подошел к кровати, глядя на него сверху вниз.

- «Что не так? Ты выглядишь подавленным».

Ся Синчэн, который едва ли когда-либо мог сказать правду в присутствии Хуан Джисиня, ответил, на этот раз искренне:

- «Я нахожусь под большим давлением».

- «Эй, чувак, это первый день съемок, хорошо?» - сказал Хуан Джисинь.

Он не понимал.

- «Ты сегодня очень хорошо отыграл, и Хэ Чжэн не был слишком требовательным. В результате ваша работа закончилась так быстро».

Ся Синчэн поднял руку, чтобы прикрыть лицо.

- «Это было не потому, что я хорошо играл».

Хуан Джисинь сказал:

- «Я знаю, что Ян Юмин играл хорошо, но разве он все еще не нуждается в сотрудничестве с тобой?»

Ся Синчэн покачал головой и не знал, как ему ответить, чтобы его поняли.

Хуан Джисинь вытянул ногу и пнул Ся Синчэна в голень.

- «Не унывай, не сдавайся в первый же день. На съемку этого фильма уйдет много времени. Ты не каждый день сталкиваешься с такой возможностью, так что просто используй ее наилучшим образом».

Ся Синчэн сказал:

- «Я знаю».

Когда Хуан Джисинь ушел, Ся Синчэн некоторое время бесцельно лежал в постели. Наконец он кое-что вспомнил и повернулся, чтобы взять свой мобильный телефон с прикроватного столика, затем набрал номер Сяо Юй.

Он звонил несколько раз, но девушка не отвечала.

Потом Ся Синчэн получил сообщение от Сяо Юй, в котором говорилось:

«Так больше не годится. Давай просто забудем обо всем».

Ся Синчэн на мгновение уставился на эти слова. Он знал, что этот день настанет, но не ожидал, что Сяо Юй скажет это первой, поэтому он ответил:

«Я понимаю. Желаю тебе всего наилучшего».

Сяо Юй больше никогда не отвечала ему.

Ся Синчэн на некоторое время отключился, затем открыл «Вайбо».

Вместо того, чтобы просматривать свои посты в «Вайбо», он искал страницу Ян Юмина. Он нажал на его домашнюю страницу и обнаружил, что она была обновлена сегодня.

Ян Юмин выложил изображение комнаты Фан Цзяньюаня с односпальной кроватью, письменным столом и льющим солнечным светом, который просачивался сквозь стеклянные окна.

Это была самая обычная картина, но, когда он увидел кровать, Ся Синчэн не смог сдержать волнения, вспомнив, что произошло сегодня на этой самой кровати.

Внизу фотографии было много комментариев от поклонников Ян Юмина. Первый комментатор спросил его:

«Это для нового фильма?»

Фильм Хэ Чжэна не был анонсирован широкой публике, но в Интернете было много утечек, и некоторые папарацци даже сфотографировали Ян Юмина на съемочной площадке.

Ян Юмин, конечно, не ответил бы на такой вопрос. Его веб-сайт состоял исключительно из фотографий, и на нем не было видно ни единого слова. Казалось, он хотел только публиковать фотографии, а не делиться своей жизнью с поклонниками; он всегда был немного отстранен от общения в Интернете.

Но это никак не повлияло на фанатов и любовь зрителей к нему. Даже если бы он не поддерживал определенный уровень скрытности, его карьере это не помешало бы. Напротив, Ся Синчэн был тем, кто должен был продолжать снимать и время от времени появляться на публике, чтобы зрители не забыли его, а поклонники не оставили.

Ему нужно было хорошо поработать и получить общественное признание, чтобы утвердить свой статус в этой отрасли, а не полагаться на свою привлекательную внешность.

Ся Синчэн некоторое время смотрел на фотографию, а когда пришел в себя, то понял, что ему понравился пост Ян Юмина.

Он на мгновение задумался. Вернуть подобное было невозможно, поэтому он просто последовал за «Вайбо» Ян Юмина. В любом случае, он был частью молодого поколения. Даже если Ян Юмин не ответил, стыдиться было нечего.

Затем он вышел из «Вайбо» и лег в постель, листая сценарий, чтобы подготовиться к следующему дню съемок.

Завтра больше не будет постельных сцен.

То, что Хэ Чжэн хотел снять, было первым свиданием Фан Цзяньюаня и Ю Хайяна

Утром, когда Ся Синчэн снял прическу и макияж, он открыл дверь гостиной и столкнулся с Ян Юмином. Он тоже сменил свой наряд и в настоящее время был одет в рубашку и брюки от костюма. Он засунул руки в карманы брюк и взглянул на Ся Синчэна.

Ся Синчэн внезапно занервничал и крикнул:

- «Мин...Мин гэ».

Ян Юмин улыбнулся и прошел мимо него.

Ся Синчэн почувствовал себя немного смущенным. Он дернул себя за волосы и вышел.

□ □ □

<http://bllate.org/book/14179/1248836>