

Через два дня после того, как Ся Синчэн присоединился к съемочной группе, официально начались съемки фильма «Похоть и осторожность».

Большинство сцен фильма были сняты в студии. Когда Ся Синчэн издалека увидел трехэтажное здание, его разум сам по себе прокрутил множество возможностей использования его в сценарии.

Летом, когда он учился на первом курсе университета, комната на третьем этаже в здании Фан Цзяньюаня приняла жильца, Ю Хайяна, красивого мужчину лет тридцати.

После простой церемонии открытия первой сценой, которая должна была быть снята в тот день, была первая интимная сцена между Фан Цзяньюанем и Ю Хайяном.

На месте съемок бродили люди, готовясь. Хэ Чжэн со сценарием в руке разговаривал с Ян Юмином и Ся Синчэном.

Хэ Чжэн сказал Ся Синчэну:

- «Это первый раз для Фан Цзяньюаня. Его сердце очень сопротивляется, но его тело подсознательно подчиняется ситуации».

Ся Синчэн кивнул, почти раздавив сценарий в руке. Он был пропитан потом.

В этой сцене у него было не так много реплик, хотя следует сказать, что и во всем фильме у него было не так уж много слов. Однако это только заставило его нервничать еще больше. Он знал, то, чего Хэ хотел, - это не чувства, выраженные длинными строками, а эмоции, связанные деталями одной сцены, которые могут быть в форме молчаливого выражения или тонкого действия.

Ся Синчэн видел каждый фильм, который снял Хэ Чжэн, с самого начала своей карьеры и до сих пор. В чем фильмы Хэ Чжэна были наиболее искусны, так это в тонком выражении языка тела на камеры, даже в коммерческих фильмах - не говоря уже о том, что этот фильм был в первую очередь литературным и художественным произведением.

Таким образом, если фильм должен был показать хорошие результаты, актерский уровень, который требовался от актеров, действительно был очень высоким.

Среди молодых актеров Ся Синчэна всегда хвалили за его хорошие актерские способности. В любом случае, в относительно грубых и прямолинейных драмах об идолах ему было достаточно использовать имеющиеся у него навыки для выражения своих эмоций. Однако он понимал, что ему еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем он сможет соответствовать стандартам Хэ Чжэна.

Это заставило его инстинктивно занервничать. Когда он просматривал сценарий прошлой ночью, он неоднократно задавался вопросом, не попросил ли Чжэн его сняться в этом фильме только потому, что он похож на образ Фан Цзяньюаня? Если да, то чем они были похожи? Было ли это его лицо или его характер? Он хотел спросить Хэ Чжэна, что еще ему нужно сделать, чтобы лучше соответствовать этой роли, но ему не хватило смелости на это.

Встревоженный, Ся Синчэн украдкой взглянул на Ян Юмина.

Ян Юмин склонил голову и слушал Хэ Чжэна, глядя на сценарий. Когда Хэ Чжэн рассказывал о его ролях в сцене, Ян Юмин спокойно кивал головой в ответ.

Сегодня Ян Юмин был одет, как Ю Хайян в фильме, в черные брюки от костюма и белую рубашку, которая была заправлена, что, в свою очередь, демонстрировало его узкую талию и длинные ноги. Его волосы были зачесаны назад, но несколько прядей беспорядочно спадали. В сочетании с расстегнутым воротником это делало его менее серьезным.

Заметив взгляд Ся Синчэна, Ян Юмин оторвался от сценария и взглянул на Ся Синчэна, в уголках его рта играла небрежная улыбка.

Ся Синчэн на мгновение был ошеломлен, и размытый образ Ю Хайяна в сознании Ся Синчэна отчетливо возник в образе Ян Юмина.

Ян Юмин пытался понять роль, слушая описание сцены. Ему не нужно было переходить или переноситься в мыслях, чтобы стать другим человеком, он мог легко погрузиться в сцену и стать своим персонажем.

Хэ Чжэн позволил им сначала порепетировать это сцену.

Ся Синчэн глубоко вздохнул и передал сценарий своему помощнику.

В этой сцене Фан Цзяньюань только что вошел в здание, и он встретил Ю Хайяна, когда тот поднимался по лестнице. Ю Хайян схватил его и прижал к стене, целовал и трогал его повсюду, и, наконец, отвел в свою комнату и толкнул на кровать.

Ся Синчэн поднялся по лестнице, и когда Хэ Чжэн крикнул:

- «Поторопись!»

Он ускорил шаг, побежал вверх и увидел Ян Юмина, который стоял наверху лестницы. Когда он попытался пройти мимо него, Ян Юмин схватил его за руку и прижал к стене.

Ся Синчэн был поражен. Это не было притворством – он был искренне поражен, потому что Ян Юмин использовал много силы, и все его тело было прижато к нему.

Ян Юмин спросил его тихим голосом:

- «Ты выходил поиграть?»

Ся Синчэн не ответил, так как ему не нужно было отвечать здесь.

Ян Юмин поднял руку и убрал волосы со лба, сказав:

- «Ты встречался со своими одноклассниками? Смотри, ты весь вспотел».

Ся Синчэн чопорно поднял руку и попытался оттолкнуть Ян Юмина.

В результате Ян Юмин наклонился вперед. В этот момент Ся Синчэн подумал, что Ян Юмин собирается поцеловать его, но он только притворился; их лица были близко друг к другу, но их губы не соприкасались. Он быстро отодвинулся и оттянул футболку, делая вид, что целует шею Ся Синчэна.

Ся Синчэн был напряжен на протяжении всего фальшивого поцелуя, пока Ян Юмин не начал толкать его в комнату.

Хэ Чжэн сказал:

- «Хорошо».

С этими словами он положил руку на плечо Ян Юмина.

- «Поцелуй его как следует позже, не притворяйся слишком явно», - Ян Юмин кивнул.

От начала и до конца Ян Юмин подстегивал Ся Синчэна, что даже его жесткость в конечном итоге сыграла необходимую роль. В то время его щеки и губы слегка покраснелись, а на лбу выступил пот. Он не знал, было это вызвано жарой или напряжением.

Хэ Чжэн спросил его:

- «Тебя все устраивает?»

Ся Синчэн отреагировал не сразу. Мгновение спустя он понял, что Хэ Чжэн говорил о настоящем поцелуе, который должен был произойти. Он поспешно ответил:

- «Нет проблем».

Если бы он не был психологически подготовлен к этой сцене, он не смог бы действовать.

Хэ Чжэн кивнул и вышел, чтобы включить свет.

Ян Юмин внезапно спросил Ся Синчэна:

- «Ты нервничаешь?»

Ошеломленный, Ся Синчэн посмотрел на Ян Юмина, не зная, что ответить.

Ян Юмин, похоже, тоже не ожидал ответа. Он опустил голову, чтобы поправить пуговицы на рукавах, и вежливо сказал:

- «Хэ Чжэн хочет, чтобы ты сейчас нервничал. Это имеет значение».

С этими словами Ян Юмин ушел, а Ся Синчэн направился в уединенный уголок, где Хуан Джисинь болтал с симпатичной визажисткой.

Визажистка увидела, что он подходит, и поспешно вышла вперед, чтобы подправить макияж Сяо Синчэна, и прошептала:

- «Сяо Син гэ, вы сильно потеете».

Эта девушка работала с ним раньше. В то время все в той команде называли его «Сяо Син гэ», но теперь, когда он встретился с новой командой, многие люди также называли его «Сяо Син гэ».

Хуан Джисинь ударил его по руке.

- «Неплохо. В первый раз ты не постеснялся выступить против Ян Юмина. Я думаю, что Хэ Чжэн вполне удовлетворен».

Ся Синчэн не находил слов. Он подождал, пока поправят макияж, и поднял голову, чтобы пошевелить затекшей шеей.

□ □ □

<http://bllate.org/book/14179/1248832>