

Пресс-конференция, посвященная старту съемок "Ядовитого деликатеса", была очень грандиозной. Изначально фильм был нацелен на раскрутку мужской и женской главных ролей, поэтому, естественно, они использовали все методы, чтобы привлечь внимание СМИ. Фэнжуй Таймс пригласила все популярные СМИ, объявления и армии воды* также были подготовлены, они ждали начала съемок фильма. Их план заключался в том, чтобы создать волну популярности для фильма и главных героев - мужчины и женщины.

(*Группа пользователей, которым платят за то, чтобы они размещали онлайн-комментарии с личной заинтересованностью на сайтах).

Юй Сян прибыл на пресс-конференцию очень рано и встретил Пэн Чжао. До появления главных героев он был первым, кого гример усадил на стул, чтобы привести в порядок.

- Надо, чтобы он выглядел немного взрослее... - сказал Пэн Чжао, глядя на свое портативное устройство.

Главные герои этого фильма выглядели так, словно они не испытывали, вообще, никаких эмоций. Если бы не инвестиции Фэнжуй, Пэн Чжао никогда бы не снял этот фильм. Даже если он стал коммерческим режиссером, у него все еще есть честность, и он определенно не хочет снимать плохой фильм.

Главные герои - мужчина и женщина - уже подобраны плохо. Съемки будут похожи на сложную фотосъемку. Но Пэн Чжао возлагает надежды на актерское мастерство Юй Сяна.

Когда Цзи Мань, игравшая главную героиню, приехала, Юй Сян уже привел себя в порядок и последовал за помощниками Пэн Чжао, которые рассказали ему полное расписание конференции.

- Режиссер Пэн.

Цзи Мань привела своего помощника и поприветствовала Пэн Чжао с улыбкой на лице.

Пэн Чжао сдержанно кивнул и представил Юй Сяна Цзи Мань:

- Это Юй Сян, который играет Фэй Циня. Он сказал Юй Сяну: - Это популярный маленький цветок, который играет Сун Чжао, Цзи Мань.

- Сестра Мань, я Юй Сян. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне в будущем.

Юй Сян вежливо протянул руку для рукопожатия.

Цзи Мань посмотрела на Юй Сяна и не пожала ему руку, а посмотрела на его лицо, усмехнулась и сказала Пэн Чжао:

- Пэн Чжао, где ты нашел это маленькое свежее мяско, он выглядит хорошо!

Пэн Чжао взглянул на Цзи Мань, не стал больше с ней разговаривать, повернул голову и начал обсуждать процесс с помощником Ван Таем.

Ван Тай очень хорошо сотрудничал с процессом пресс-конференции, который был проведен ранее. Он не хотел, чтобы режиссер Пэн увидел, как Цзи Мань тихо посмеивается.

Цзи Мань - одна из самых известных в индустрии развлечений. Три ее волшебных оружия в актерском мастерстве - это дуться, пялиться и выражать пустое выражение лица. Все роли,

которые она сыграла, похожи друг на друга, ни одна из них не похожа на ту, которую она играет в этом фильме. Эта роль не похожа на ее настоящую личность. Актерские способности Цзи Мань обычные люди не смогут имитировать.*

(*Язвят, что она настолько плоха, что даже обычные люди не смогут вести себя так же плохо, как она).

Однако "Фэнжуй Таймс" раздул из нее хорошую актрису.

Пэн Чжао не хотел видеть Цзи Мань, и Ван Тай тоже не хотел.

Согласно сплетням, Цзи Мань сошлась с принцем "Фэнжуй Таймс", поэтому она могла выбрать любой из хороших ресурсов. Даже в этот раз, когда "Фэнжуй Таймс" выпускала свой собственный фильм, и в их компании было несколько актрис с хорошей внешностью, актерскими навыками и популярностью, они все равно отдали Цзи Мань главную женскую роль в фильме.

Компания "Фэнжуй Таймс" богата и могущественна, и ее не волнует, что она теряет деньги.

Ван Тай удивился, что с такими актерскими способностями она смеется над новичком, у которого только хорошая внешность и никаких актерских способностей. Он действительно не знал, откуда берется ее уверенность.

Если бы исторический фильм, снятый ранее, не принес убытков, они бы не согласились снимать "Ядовитый деликатес".

Все готово к стартовой пресс-конференции, время начала почти наступило.

Юй Сян, второй исполнитель главной мужской роли, уже подготовился и помогает в организации пресс-конференции. Цзи Мань тоже готова, но Хун Чжэхао, исполнитель главной мужской роли Хань Шаньтяня, еще не появился.

Пэн Чжао позвал помощника и закричал:

- Почему Хун Чжэхао еще не приехал? Все ждут его!

- Режиссер Пэн, я позвонил помощнику Хун Чжэхао, и он сказал, что на дороге образовалась пробка, и они немного опоздают.

Помощник сказал с обиженным лицом.

Цзи Мань недовольно поморщилась:

- Хун Чжэхао много о себе возомнил!

Помощница Цзи Мань потянула за уголок ее одежды. На пресс-конференции было много людей. Она хотела напомнить ей, что будет плохо, если кто-то воспользуется этим, чтобы шантажировать ее.

Хотя Цзи Мань играет на камеру не очень хорошо, ее актерские навыки вне камеры превосходны. В ее игре в гармоничные отношения нет никаких изъянов. После напоминания помощницы она сразу же изобразила безупречную улыбку на лице.

Стоя позади Цзи Мань, Юй Сян наблюдал за изменениями на ее лице и молча повесил на Цзи

Мань ярлык "Смотреть издали и не приближаться".

Юй Сян - очень осторожный человек, который знает, сколько у него навыков и насколько большую тарелку риса он может съесть. Когда он принимает решение о цели, он идет вперед без колебаний. Он тверд, настойчив и обладает своего рода упрямой энергией для достижения своих целей. В этом его сила. Но он слишком сосредоточен на делах и не будет действовать напролом. В правилах работы, которые повсеместно пропагандируют "сдержанную жизнь и сдержанную работу", тот, кто "сдержанно живет и сдержанно работает", ценят меньше всего, поскольку он не выставляет себя напоказ.

Он не может быть претенциозным*, как Цзи Мань, и он также не ценит этого.

(*Лишенный простоты человек, вычурный, манерный, стремящийся произвести впечатление).

Когда Хун Чжэхао добрался до места проведения пресс-конференции, лицо Пэн Чжао приняло суровый вид, и он попросил его немедленно пройти за кулисы, чтобы подготовиться. Помощник Хун Чжэхао продолжал извиняться за него перед Пэн Чжао. Лицо режиссера Пэна стало выглядеть немного лучше.

Главными действующими лицами на пресс-конференции по запуску фильма были, естественно, режиссер Пэн Чжао и исполнители главных ролей Хун Чжэхао и Цзи Мань. Хотя Юй Сян, который играет важную роль второго плана в фильме, был приглашен на сцену ведущим, он просто стоял на заднем плане. Это было сделано только для того, чтобы СМИ на месте событий знали, что есть такая важная роль второго плана.

СМИ на сцене специально не задавали вопросы Юй Сяну - новичку, у которого нет ни одной значимой работы. Напротив, Пэн Чжао упомянул Юй Сяна в своих словах, помог ему подчеркнуть свое присутствие перед СМИ и даже высказался о его роли. Он сказал, что роль Юй Сяна - это ключ к успеху или провалу этого фильма.

Съемочная группа "Ядовитого деликатеса" провела пресс-конференцию по случаю запуска фильма утром, а после обеда сделала костюмированные фотографии. Съемки официально начнутся на следующий день. Большая часть фильма будет сниматься в студии, так как в фильме нет необходимости в съемках глубоких гор и старых лесов. Таким образом, все съемки можно провести в городе Юньчжун.

Во время обеда Цзи Мань подошла к Юй Сяну и села со своим ланчбоксом. Она улыбнулась и сказала:

- Сяо Юй, я ведь могу тебя так называть?

- Конечно, конечно.

Юй Сян отложил обед. Утром Цзи Мань не подала ему руку. Теперь она взяла на себя инициативу поговорить с ним, это заставило его немного нервничать, не зная, как Цзи Мань хочет им манипулировать.

- Я слышала, Сяо Юй, что тебя лично выбрал режиссер Пэн. Цзи Мань казалась сплетницей: - Все говорят, что режиссер Пэн очень строгий и часто ругает людей, заставляя их плакать.

Юй Сян не моргнул и глазом. Взглянув на Цзи Мань, его лицо было невежественным, как бы говоря: "Я не понимаю, что ты хочешь", так что Цзи Мань не смогла больше сказать ни слова.

У Цзи Мань хорошие навыки общения. Инсайдеры всегда называют ее "вазой", но если бы она действительно была вазой с пустой головой, "Фэнжуй Таймс" не стала бы снимать ее в этом фильме. Она очень хороша в захвате ресурсов, и будет обращаться к известным людям в своем кругу, чтобы создать хорошие возможности для себя. Она была хорошим стратегом в таких делах.

Цзи Мань изначально была равнодушна к Юй Сяну. С тех пор как она стала популярной, такое отношение к новичкам было обычным делом.

Однако на пресс-конференции Пэн Чжао оказал большую поддержку Юй Сяну, он всегда брал Юй Сяна с собой во время разговора и даже сказал, что "Фэй Цинь - ключ к успеху или провалу этого фильма".

В отличие от тайной ненависти Хун Чжэхао, Цзи Мань догадывалась о прошлом этого новичка и подошла поговорить с ним во время обеда. После нескольких слов, Цзи Мань ничего не узнала, и, глядя в глаза Юй Сяна, уже не беззаботно думала: "Я действительно не знаю, притворяется ли этот новичок глупым или он действительно глуп..."

Через некоторое время Юй Сяна отозвал помощник Пэн Чжао.

Хун Чжэхао попросил помощника принести заказанный в отеле обед и сел рядом с Цзи Мань. Улыбка на его лице была очень широкой, но то, что он сказал, было не очень приятно:

- Сестра Мань, любви все возрасты покорны. Что, у этого новичка большой бэкграунд?*

(*Накопленный опыт, уровень образования, культурное развитие, которые повлияли на формирование личности человека, определяют его умения и навыки/Обстоятельства из прошлого, лежащие в основе какого-либо конкретного события).

- Лучше, чем ты, которому нравятся и мужчины, и женщины. Цзи Мань вытерла рот салфеткой и попросила помощницу забрать обед, который она не доела: - Почему бы тебе самому не расспросить новичка о его прошлом?

Хотя эти двое принадлежат к одной компании, у них нет конфликта в плане ресурсов. Логически рассуждая, даже если они не друзья, они не должны быть совершенно противоположны друг другу.

Тем не менее, эти двое зацепились за принца "Фэнжуй Таймс", и вот таким образом это превратилось в конкурентные отношения.

На этот раз они снимаются в фильме "Ядовитый деликатес", который является трансформационной работой для них обоих. От этого фильма полностью зависит, смогут ли они перейти с малого экрана на большой, чтобы их ценность возросла еще больше.

Они ненавидят друг друга, но должны работать вместе и помогать друг другу. Это действительно нелогично... Там, где присутствует Хун Чжэхао, невозможно находиться.

Цзи Мань не скрывала своей неприязни к нему, она встала, поправила одежду, прищурилась на Хун Чжэхао и сказала:

- Здесь нет прессы, и поэтому, не нужно притворяться, это повлияет на аппетит!

Лицо Хун Чжэхао на мгновение исказилось, но он быстро взял себя в руки, со стандартной

улыбкой на лице, стиснул зубы и выругался низким голосом:

- Сука!

Помощник зарылся головой в ланчбокс, делая вид, что не слышит его.

Костюмированные фотографии после обеда были сделаны очень быстро. В конце концов, это современная драма. Переодевание не составляет труда. Цзи Мань и Хун Чжэхао имеют большой опыт в таких съемках. Поэтому визажист немного больше заботился о Юй Сяне. Лицо юноши еще не до конца повзрослевшее, его загримировали, а затем надели темный костюм, и получился красивый и мягкий молодой человек.

После фотосъемки Пэн Чжао и Юй Сян обсудили время начала съемок, после чего Пэн Чжао отпустил его.

Юй Сян стоял возле студии и смотрел на свой мобильный телефон, проверяя маршрут автобуса.

Цзи Мань уже собиралась сесть в машину и уехать. Увидев его, она позвала его:

- Сяо Юй, ты один? Твой агент не с тобой?

- У него что-то случилось...

Юй Сян покачал головой.

Цзи Мань спросила:

- Тогда как ты собираешься вернуться домой?

- Я сяду на автобус, он доставит меня в район, где я живу.

Юй Сян потряс своим телефоном и нашел номер нужного автобуса.

- Это очень хлопотно! - пригласила его рукой Цзи Мань: - Я тебя подвезу!

- Нет, нет, на автобусе мне будет удобно.

Юй Сян отступил назад и пробормотал.

"Утром она была такой грубой, а после обеда вдруг стала доброй..."

- Не веди себя так вежливо, мне все равно по пути!

Пока они разговаривали, остановился черный Бентли, Лао Линь вышел из машины и подошел к Юй Сяну с улыбкой:

- Сяо Юй, к счастью, я успел, сегодня на третьей кольцевой дороге большая пробка!

Юй Сян стал грустным, когда увидел Лао Линя:

- Лао Линь, зачем ты приехал?

- Ты сказал вчера, что сегодня будешь сниматься здесь. Я приехал сюда, чтобы забрать тебя.

Лао Линь сказал естественно.

"Разве я говорил это вчера?"

Юй Сян нахмурился и крепко задумался, чувствуя, что он не говорил, что приедет сюда сегодня сниматься.

Лао Линь потянул Юй Сяна за руку, прервав его размышления, и сказал:

- Пойдем, пойдем, если опоздаем, опять будет пробка!

Юй Сян сказал: О... - и попрощался с Цзи Мань: - Сестра Мань, я поехал, увидимся завтра.

Цзи Мань кивнула и смотрела, как он садится на заднее сиденье Бентли, интересуясь чья это машина.

- Биография этого новичка действительно не маленькая...

Бентли уже отъехал, Хун Чжэхао медленно подошел к ней и с сарказмом сказал:

- К сожалению, твоя вежливость - это то, что новичок совсем не ценит...

Цзи Мань даже не посмотрела на него. Она сразу же села в машину помощницы.

Хун Чжэхао с угрюмым лицом смотрел на уезжающую машину и злобно сказал:

- Рано или поздно ты пожалеешь об этом и будешь стоять передо мной на коленях!

<http://bllate.org/book/14178/1248698>