

В субботу вечером в эфир вышло шоу "Счастливым игроком". Ло Пэн позвал Юй Сяна, который выполнял ситуационные упражнения, чтобы он посмотрел.

Юй Сян принес с кухни кучу закусок. Его тело все еще развивалось, поэтому он ел слишком много мяса и всегда чувствовал себя голодным. Менее чем через два часа после ужина он снова почувствовал голод.

- Эй, парень! Ты объедаешь бедного Лаоцзы!* Так я могу умереть от голода!

Ло Пэн открыл пакет картофельных чипсов и начал есть, он хорошо понимал аппетит Юй Сяна.

(*Лаоцзы (老紫, lǎozǐ) - гневно или шутливо о себе. "Папочка" - так молодые люди фамильярно говорят о самих себе).

Юй Сян держал в руке тушеную утиную ножку, и когда он услышал слова Ло Пэна, то сердито посмотрел на него:

- Тогда... тебе не нужно есть эту утиную ножку!

- Ой! Сяо Юй, я был не прав! Ло Пэн бросился хватать утиную ножку, указывая на телевизор, чтобы отвлечь внимание Юй Сяна: - Сяо Юй, смотри, ты на сцене!

Утиные ножки были приготовлены с соусом, который сделал сам Юй Сян. Он пряный и вкусный, такой сочный и восхитительный на вкус. И если Ло Пэн не будет есть такое каждый день, то его жизнь перестает быть веселой...

В шоу как раз была сцена, когда Юй Сян танцевал на сцене. Когда Юй Сян посмотрел на это со стороны, то сразу же удивился тому, как глупо он танцует.

- Неужели этот парень из телевизора, который считает себя таким красивым, на самом деле я?

- У тебя длинные руки и ноги, так что танцуешь ты неплохо!

Ло Пэн обглаживал утиные ножки, комментируя это.

Юй Сян недоверчиво посмотрел на него:

- Брат Ло, ты серьезно?

Ло Пэн серьезно кивнул:

- Да.

Не было никакой надежды на его эстетику. Юй Сян взял картофельные чипсы без эмоций.

Ло Пэн обглаживал утиные ножки, отчего его рот был испачкан маслом, он вытер руки бумажным полотенцем, сделал глоток пива и подумал, что если бы он смог достать еще несколько утиных ножек, то все было бы еще совершеннее.

- Сяо Юй, твои утиные ножки очень хорошо приготовлены. На вкус они точно такие же, как те, что я ел в отеле "Нефрит".

Юй Сян поразился, подумав: "Я приготовил те утиные ножки, что ты ел в отеле "Нефрит". Так что да, на вкус они такие же!"

По телевизору как раз показывали кулинарный конкурс, в этот момент он держал тарелку с супом и крутил ее.

Этот суп с тофу и хризантемами он уже готовил однажды, когда участвовал в кулинарном конкурсе Бонова. Тогда он использовал более специфические ингредиенты, включая мацутаке (гриб), лисички, бамбуковый гриб и морские гребешки. С этим супом он выделился среди тысяч конкурсантов и получил право участвовать в международном конкурсе, набрав наибольшее количество голосов.

Он всегда был хорошо организованным человеком.

Он планировал стать шеф-поваром в течение трех лет, а затем принять участие в международном кулинарном конкурсе Бонова до 25 лет. К 28 годам он должен был открыть ресторан, а к 30 годам получить звезду Мишлен.

Он все хорошо спланировал, но все осталось лишь наполовину сделанным. Идеальный план нарушил глиняный горшок...

На экране телевизора показывали готовый суп с тофу и хризантемами. Услышав возгласы зрителей, Юй Сян почувствовал удовлетворение иного рода.

В это же время в элитном поселке на востоке города.

В гостиной с теплым дизайном пухленький малыш, обняв своего любимого плюшевого медведя, сидел на диване и смотрел телевизор.

Увидев по телевизору суп с тофу и хризантемой, малыш открыл рот от удивления:

- Вау... и бросился в сторону кабинета: - Цветок, цветок, папа, иди посмотри на цветок!

- Му Му, какой цветок?

Сюэ Чэнсю позвал сына из кабинета, но шоу по телевизору ушло на рекламу.

Сюэ Юньму посмотрел на отца, а затем на телевизор. Пухленький малыш развел руками и сказал с приоткрытым ртом в замешательстве:

- Цветок больше не показывают...

Сюэ Чэнсю взял в руки пульт дистанционного управления и нажал на кнопку перемотки. Шоу быстро отмоталось назад, и Сюэ Юньму обрадовался. Он хлопнул в ладоши, указал на лазурную тарелку, которая снова появилась на экране телевизора, и радостно закричал:

- Цветок, цветок!

Сюэ Чэнсю остановился и нажал на воспроизведение. На экране телевизора тофу в тарелке медленно распускался в хризантему, камера уменьшила масштаб и в кадре появился парень с тарелкой супа.

- Этот парень...

Благодаря почти фотографической памяти Сюэ Чэнсю сразу вспомнил этого парня, это тот самый парень, которого он встретил на кладбище и который плакал у надгробия.

Сюэ Юньму встал на диван, обнял отца за талию короткими толстыми ручками, поднял голову и с нетерпением посмотрел на него:

- Папа, Му Му тоже хочет поесть цветок!

- Сегодня уже поздно, цветок не купить, завтра отец отвезет тебя поесть, хорошо?

Сюэ Чэнсюй коснулся головы сына и мягко объяснил.

Сюэ Юньму немного подумал с серьезным выражением лица и резонно кивнул:

- Хорошо, тогда завтра я буду есть цветок!

Сюэ Чэнсюй улыбнулся и взял сына на руки:

- А теперь тебе пора спать.

Малыш обнял отца за шею и, весело смеясь, они вышли из гостиной.

Популярность Чжао Аня высока, у него много поклонников, и он признан звездой большого проката. Благодаря его участию в телешоу рейтинги всегда были смехотворно высокими, а в компании с королевой кино Сунь Ваньшу высокие рейтинги "Счастливого игрока" были гарантированы.

После выхода телешоу в субботу вечером, "Счастливый игрок", несомненно, достиг вершины рейтингового первенства, а количество просмотров в интернете превысило 100 миллионов за один день.

Однако, когда пользователи сети смотрели "Счастливого игрока" и облизывали свои экраны, видя своего божественного кумира Чжао Аня, они постепенно поняли, что комментарии становятся все более запутанными...

"Я такой голодный, ах, ах!"

"Зачем я решил посмотреть это поздно ночью?"

"Я так голоден, что собираюсь съесть острый перец и испытать шок!"

"С этих пор я влюбился в тофу!"

"Маленький парень, который делает из тофу хризантему, такой красивый, ах, ах, ах!"

Один из пользователей сети перемотал немного вперед, а затем... понял, что тоже проголодался...

Поэтому он без колебаний присоединился к армии комментаторов, чтобы обсудить хризантему из тофу и парня, который сделал это.

Меньше чем за день, шквал комментариев под видео был подхвачен гурманами, названия различных блюд мелькали на экране.

Гурманам было недостаточно обсуждать этот выпуск шоу. Они принялись искать страницу Юй

Сяна на Weibo и хотели организовать свою группу, чтобы размещать на его страничке фотографии различных блюд и спрашивать, сможет ли он их приготовить.

Ло Пэн занимался Weibo Юй Сяна. С момента регистрации прошло полгода. Всего было два обновления. Одно было автоматически опубликовано при первой регистрации аккаунта на Weibo, а второе - объявление об участии Юй Сяна в фильме "Аллюр одного меча".

Именно фильм "Аллюр одного меча" привел к госпитализации Юй Сяна...

Спустя полгода у Юй Сяна осталось всего несколько поклонников с однозначным числом, и один из них - Ло Пэн.

В момент, пока он ждал окончания прослушивания Юй Сяна, Ло Пэн достал свой мобильный телефон и пролистал Weibo, чтобы скоротать время, и был удивлен, когда в горячем поиске появилась тема #СчастливыйИгрокПовар.

Нажав на тему, весь экран заполнился Юй Сяном и его супом с тофу и хризантемой.

Ло Пэн поспешно переключил свой аккаунт в Weibo на официальный аккаунт Юй Сяна. Он увидел, что число поклонников изменилось с однозначного на четырехзначное и вот-вот перевалит за пятизначное...

Неужели Weibo захватили инопланетяне после двух дней неиспользования Weibo?!

Weibo не был захвачен инопланетянами, но официальный аккаунт Юй Сяна был захвачен гурманами. Когда он открыл комментарии к новости о том, что Юй Сян участвует в "Аллюр одного меча" в качестве актера второго плана, он увидел обсуждения еды: Насколько обширна и глубока китайская кухня, комментарии о том, что существует восемь основных кухонь, о закусках из разных мест, выпечке и десертах, и так далее...

Увидев это, Ло Пэн проголодался.

- Брат Ло, Юй Сян действительно на уровне пятизвездочного повара! - девушка, одетая как маленькая девочка, села рядом с Ло Пэном: - Креветки Q-бомба, которые он приготовил, очень вкусные!

Девушка достала телефон и показала ему только что сделанную фотографию.

Там было много фотографий, в том числе где Юй Сян нарезал овощи, жарил что-то на сковороде, сосредоточился на сервировке блюда, и, конечно, финальный вид блюда, что было еще более важным.

Креветки Q-бомба готовятся из креветок, куриного фарша и яичных белков. Креветки разделены на две дольки. Их обжаривают в 50% горячего масла, а затем смешивают с яичным белком и сиропом из кукурузной муки. Затем их заворачивают в слой куриного фарша, снова обжаривают с небольшим количеством масла, кулинарного вина, соли и прозрачного бульона, помешивая, дают загустеть, а затем поливают куриным жиром, после чего блюдо готово к подаче.

В этом блюде особое внимание уделяется хрустящей и свежей корочке, поэтому необходимо было сохранить влажность креветок. Действия были очень простыми. Главное - понять готовность. Вкус будет не тот, если креветки будут сырые.

- Он даже использовал редис, чтобы вырезать цветок, это так удивительно!

Девушка с причудливым выражением лица похлопала Ло Пэна по плечу.

Ло Пэн выглядел смущенным.

"Разве Сяо Юй пришел не на пробы для фильма? Почему он начал готовить? Может быть, пробы не для фильма, а для кулинарного шоу?"

Сегодня утром ему позвонил помощник режиссера Пэн Чжао и пригласил Юй Сяна попробоваться на роль в новом фильме режиссера Пэна. Был указан адрес студии режиссера Пэна в здании Шэнцзин.

Ло Пэн положил трубку, немедленно взял такси до Олл Стар Интертеймент, вытащил Юй Сяна, который был на занятиях по актерскому мастерству, и отправился на студию Пэн Чжао.

Но теперь он не был уверен, в правильном ли месте они находятся.

Может быть так, что гурманское шоу набирает людей, и они просто находятся не на том этаже?!!!

Чем больше он думал об этом, тем больше чувствовал что-то неладное, Ло Пэн встал и пробрался в зал для прослушивания.

Этот зал был похож не на зал для прослушивания, а скорее на изысканную кухню высокого класса. Юй Сян стоял за кухонным островом и улыбался, глядя, как Пэн Чжао кладет в рот последний кусочек креветок Q-бомба.

Ло Пэн был так потрясен, что его челюсть едва не отпала.

Этот человек действительно является режиссером Пэн Чжао, но почему он позволил его Сяо Юю готовить? Неужели Пэн Чжао сменил работу над фильмами на режиссуру реалити-шоу?

- Да, вкусно и радует глаз!

Пэн Чжао вытер рот платком и посмотрел видео, только что снятое на камеру в руках помощника.

- Ты видел сценарий?

- Извините, я еще не читал сценарий...

Юй Сян склонил голову в знак извинения.

- Это не имеет значения, ты не был готов, так как мы вызвали тебя сюда в спешке. Пэн Чжао попросил помощника показать Юй Сяну сценарий: - Посмотри его. Через двадцать минут попробуем четвертую сцену десятого акта.

- Спасибо, режиссер Пэн. Юй Сян взял сценарий обеими руками и поблагодарил помощника режиссера, который дал ему сценарий: - Спасибо, помощник Ван.

Пэн Чжао попросил Юй Сяна прочитать сценарий, а сам с помощником вышел.

Ло Пэн хотел спросить, что происходит, но глядя, как Юй Сян внимательно читает сценарий и

произносит строки, он подавил сомнения в своем сердце и решил поговорить обо всем после окончания проб.

Помощник Ван последовал за Пэн Чжао в комнату отдыха и налил ему чашку кофе. И не мог не спросить:

- Режиссер Пэн, что вы думаете об этом парне?

- Слишком молод, ему всего восемнадцать лет...

Пэн Чжао сделал глоток кофе, вспомнив юное лицо Юй Сяна, и засомневался.

Помощник Ван кивнул, налил себе кофе и, поднеся чашку ко рту, сказал:

- Но такой тип красивых рук очень трудно найти. Те, у кого красивые руки, не готовят, а у профессиональных поваров не бывает красивых рук...

Пэн Чжао хмыкнул, чтобы найти подходящего актера, он просмотрел более тысячи человек в этом месяце, и ни один из них не смог соответствовать требованиям. Грамотных заменителей рук найти сложнее, чем актеров.

Если бы он не посмотрел "Счастливого игрока" в прошлую субботу вечером и не нашел Юй Сяна, ему пришлось бы переписывать сценарий.

Однако сценарий адаптирован по популярному в настоящее время роману, и если важные второстепенные персонажи в нем будут изменены, фанаты книги проклянут съемочную группу.

Но Юй Сяну всего восемнадцать лет. Второй исполнитель главной мужской роли по сценарию - двадцатипятилетний молодой человек. Разница между подростком и молодым человеком заключается не только в возрасте, но и в темпераменте и опыте.

Это одна из причин, почему Пэн Чжао колеблется.

Другая причина заключается в том, что у Юй Сяна практически нет актерского опыта.

Все его предыдущие роли были поверхностными, некоторые из них не имели даже реплик, а когда он наконец получил роль, по которой его можно было бы оценить по достоинству, ему пришлось неожиданно уйти из-за травмы.

- Пойдем, посмотрим на игру этого парня.

Пэн Чжао посмотрел на часы, поставил чашку с кофе в раковину и позвал помощника.

Помощник Ван шел позади него и с улыбкой сказал:

- Несмотря ни на что, блюда приготовленные этим парнем очень вкусные.

Пэн Чжао тоже улыбнулся:

- Это правда...

Автору есть что сказать:

Маленький театр:

Юй Сян: Я человек с планом на жизнь.

Автор: Правда?

Юй Сян: Двадцатипятилетний я выиграл международную кулинарную премию.

Автор: Ооу..

Юй Сян: 30-летний я стал шеф-поваром с тремя звездами Мишлен.

Автор: Ух..

Юй Сян: 40-летний я открыл ресторан на пяти континентах и четырех океанах.

Автор: Вау...

<http://bllate.org/book/14178/1248692>