

Юй Сян без сил лежал на кровати, его голова и так болела, но теперь она болела еще сильнее.

Он не мог понять, как он стал восемнадцатилетним парнем с огромным долгом.

Из уст Ло Пэна он услышал неувидительную, но несколько трагическую историю.

Жизнь молодого Юй Сяна до восемнадцати лет была похожа на сказку: строгие, но любящие родители, обеспеченная семья и счастливая жизнь. Но все резко изменилось, когда парню исполнилось семнадцать лет.

Отец парня по глупости поверил в своих друзей и помог им деньгами, однако все их вложения провалились одно за другим. Люди внутри компании и за ее пределами, растащили все средства. Поскольку компания была беспомощна, она обанкротилась. Отец Юй не выдержал этого удара и спрыгнул с офисного здания, покончив жизнь самоубийством. Мать Юй, услышав об этом, получила серьезный удар и, поскольку не смогла вовремя получить медицинскую помощь, тоже скончалась.

Огромные долги свалились на парня.

Внезапная потеря родителей, огромные долги, он стал изгоем со стороны родственников и друзей, в отчаянии, Юй Сян откопал визитную карточку, которую ему дал два года назад один из скаутов, и с настроением "хватит относиться к мертвой лошади как к живой"* набрал номер на визитке.

(*Надо отказываться от своих убеждений, если они устарели. Не стоит цепляться за устаревшие взгляды. Те, кто не меняет своих убеждений и продолжает жить по старым принципам в изменившихся обстоятельствах, уподобляются всаднику, который пытается скакать на мертвой лошади).

Скаутом в устах молодого Юй Сяна был Вэй Сяофэн.

Два года назад Вэй Сяофэн хотел подписать контракт с Юй Сяном. В то время его друг Чу Хуан проводил кастинг для своего нового фильма, и с первого взгляда влюбился в Юй Сяна, который шел по улице в чистой и свежей школьной форме.

Но когда они пришли домой к ребенку, им категорически отказали. Родители ребенка не согласились, и они ожидали этого, но, к их удивлению, не согласился и сам Юй Сян.

Причина, по мнению Вэй Сяофэна, была очень пустяковой: оказалось, что он собирался участвовать в математическом конкурсе и у него не было времени.

В то время семья Юй Сяна была в очень хорошем состоянии, а он был единственным ребенком в семье, поэтому его очень баловали.

Вэй Сяофэн не сдался и оставил ребенку визитную карточку.

Юй Сян тогда не выбросил визитку Вэй Сяофэна, но больше не вспоминал о ней, поэтому так и не воспользовался ею.

Однако в это время Вэй Сяофэн уже не брал артистов, и даже лучшие актеры и актрисы, попавшие в его руки, были переданы другим менеджерам. Когда к нему пришел парень, Вэй Сяофэн долго думал и подписал контракт от имени Ол Стар Интертеймент. Он попросил своего двоюродного брата, который только пришел в бизнес, взять его под свое крыло.

Чтобы расплатиться с долгами, подросток Юй Сян не закончил выпускной класс средней школы, и хотя ему предстояло сдавать вступительные экзамены в университет, он решительно бросил учебу и занимался любой работой, какую только мог найти, будь то показывание фокусов, притворство мертвым трупом в кино или роль незаметного персонажа в эстрадном шоу. Он делал это до тех пор, пока за это платили деньги.

Ло Пэн жалел его за резкие перемены и восхищался тем, что он храбро несет долг в более чем 100 миллионов юаней. Он изо всех сил старался помочь ему найти новую работу. Артист и менеджер были оба молоды и едва заметны, поэтому они спотыкались, пока справлялись вместе. За последние шесть месяцев между ними установилось молчаливое взаимопонимание.

В конце концов, Вэй Сяофэн не мог спокойно смотреть, как эти два идиота мечутся по городу, словно безголовые мухи. Он помог и напрямую нашел владельца Хэншень Групп, большого босса над Ол Стар Интертеймент, и компания согласилась помочь выплатить огромные долги парня.

В результате кредитором юного Юй Сяна стала компания Ол Стар Интертеймент. Его доход, после вычета комиссионных, которые должны были быть отданы компании, все еще должен быть возвращен компании, оставалась лишь небольшая сумма на жизнь, но, по крайней мере, он не был в таком бедственном положении, как раньше.

Несмотря на то, что он подписал изматывающий контракт на пятнадцать лет и все еще должен был вернуть долги, Юй Сян был чрезвычайно благодарен Вэй Сяофэну, который помогал ему в трудные времена и был его благодетелем.

Только в душе подросток сожалел, что не смог поступить в университет. Без родителей ему пришлось бросить школу и рано начать зарабатывать на жизнь.

У двух Юй Сянов из разных слоев общества жизненные пути странным образом совпали.

"Так вот почему я сменил тело? Куда делся этот парень? Стал ли он двадцатипятилетним мной?"

При мысли об этом голова Юй Сяна разболелась еще сильнее.

Раньше он был убежденным атеистом, но теперь... он решил купить экземпляр "Пионовой беседки", чтобы прочитать. Может быть, прочитав ее, он закончит это путешествие разлуки с душой и вернется в собственное тело, а парень вернется в свое.

- Сяо Юй, пора есть.

Ло Пэн пришел с одноразовым ланчбоксом, который он поставил на прикроватный столик. Еда была куплена в больничной столовой...

Ло Пэн взял в руки ланчбокс, взял большую ложку белого риса и сказал:

- Не привередничай, ешь быстро, мастерство твоего брата не так хорошо, как в столовой, у тебя раньше не было проблем с едой.

Юй Сян молча посочувствовал парню и Ло Пэну, если еда, которую они обычно ели, была еще хуже, чем в больничной столовой, то какая жизнь была у этих двоих?

- Брат Ло, что по поводу того, о чем я просил тебя узнать? - спросил Юй Сян.

Ло Пэн положил остатки риса в ланчбоксе в мусорный пакет, налил стакан воды для них обоих, сел на стул рядом с больничной койкой и сказал:

- Я уже навел справки о человеке, о котором ты просил меня узнать. Он был здесь.

Юй Сян сел прямо, посмотрел на Ло Пэна горящими глазами и спросил:

- Как этот парень? В какой палате он находится?

Ло Пэн выпил всю воду из стакана, на его лице появилось тяжелое сочувствие:

- Сяо Юй, ты должен подготовиться психологически, парень, о котором ты спрашивал... уже умер...

"...Умер, умер?"

Глаза Юй Сяна внезапно расширились, его лицо не выражало эмоций, голова гудела, он несколько раз открыл и закрыл рот, но не издал ни звука.

- Что значит умер?

- Твой друг умер в тот день, когда тебя положили в больницу... - сказал Ло Пэн: - Похороны уже состоялись, он похоронен на кладбище Цинсонъюань. Хочешь пойти поклониться его могиле?

- Поклониться?

Юй Сян повторил это слово в пустоту.

Ло Пэн кивнул и сказал:

- Через два дня тебя выпишут из больницы. Ты можешь помочь своему другу и отдать дань уважения, можно будет считать, что ты сделал все возможное для своего друга...

- ...Хорошо. Юй Сян медленно сказал: - Спасибо тебе, брат Ло, за твою тяжелую работу...

- Это не тяжело. В любом случае, мне сейчас нечего делать. Я просто выполняю поручения. Ло Пэн держал в руке мешок с мусором и сказал с улыбкой: - Ты отдохни, брат Сяофэн ищет меня. Мне нужно кое-что сделать, поэтому я возвращаюсь в компанию, а вечером я поужинаю с братом Сяофэном и принесу тебе что-нибудь вкусненькое.

Юй Сян натянуто улыбнулся.

После ухода Ло Пэна в палате остался только он один. Тогда он свернулся калачиком на кровати и заплакал.

В этом мире произошла такая нелепая вещь: его тело было мертво, но он был еще жив, жив в чужом теле... Кем он был? Одиноким призраком? Вором, укравшим чужую жизнь?

Но он был жив, а как же восемнадцатилетний парень? Неужели он умер вместе с его телом?

Юй Сян присел на корточки перед надгробием и осторожно погладил рукой фотографию. У молодого парня на фотографии были светлые глаза и счастливая улыбка.

Эта фотография была сделана отделом кадров отеля, когда он не так давно выиграл золотую

медаль на конкурсе Бонова. Говорили, что фотографию поместят на витрину для отличившихся сотрудников. Неожиданно оказалось, что это его посмертная фотография...

Возможно, он был единственным человеком в мире, который подметал свою могилу.

Юй Сян подумал про себя, прислонившись к своему надгробию, он посмотрел на незнакомые руки перед собой. Эти руки были стройными и светлыми, и на первый взгляд было видно, что их обладатель не занимался тяжелым трудом в своей жизни. В отличие от его собственных рук, которые были покрыты грубыми мозолями и шрамами.

Он вышел из детского дома и начал работать в отеле "Нефрит". Он упорно трудился в течение десяти лет и, наконец, добился определенных результатов. Когда он получил премию Бонова, он с воодушевлением планировал свое будущее, думая, что, накопив достаточно денег, он откроет небольшой собственный ресторан, а также осуществит свою мечту - поступит в университет. Но все эти мечты были разрушены глиняным горшком...

Изначально он был перспективным молодым парнем с небольшими сбережениями, но глиняный горшок превратил его в заложника, он теперь контрактник, задолжавший более ста миллионов юаней...

Более ста миллионов!

Будучи мелким горожанином с банковским вкладом всего в сто тысяч юаней, он никогда в жизни не видел столько денег. Он никогда не думал, что стоит ему закрыть глаза, как он окажется должен огромную сумму в сто миллионов юаней.

Это было так обидно...

Чувствуя, что даже если он не будет есть и пить до конца своих дней, он все равно не сможет выплатить эту огромную сумму денег, Юй Сян безучастно смотрел на небо, чувствуя, как ему снова хочется плакать.

С тех пор, как он понял, что он не нужен родителям и что ни один добрый человек не усыновит его, Юй Сян больше никогда не плакал.

Зная, что он уже мертв и сгорел в куче пепла, он не мог не плакать в последние дни.

Но взрослый человек, который постоянно плачет, как он должен выглядеть?

Юй Сян отчаянно сдерживал слезы, обхватил руками ноги и уткнулся лицом в колени.

- Что с тобой?

Жалость Юй Сяна к себе была прервана внезапным вопросом.

Он поднял глаза на того, кто задал вопрос. Солнце в это время палило вовсю, поэтому он не мог разглядеть человека.

- Спасибо, я в порядке! Юй Сян покачал головой, не встал, а опустил голову и медленно сказал: - Мой самый близкий человек умер, мне очень грустно, я хочу побыть один какое-то время.

Тот человек хмыкнул, затем громким голосом сказал:

- Мертвых людей нельзя воскресить, прими мои соболезнования.

Сказав это, он повернулся и ушел, направившись в другой конец кладбища.

Юй Сян безучастно повернул голову, чтобы посмотреть на спину уходящего человека, а затем посмотрел на свое надгробие, бормоча про себя:

- Я еще не умер, но... мое тело уже мертво... Считается ли это отделением души от тела, или это считается воскрешением?

Может ли быть так, что он изменил свою личность только для того, чтобы продолжать жить? Теперь он должен был жить как молодой парень Юй Сян, и вести двойную жизнь, будучи самим собой и молодым парнем?

- Хорошо, тогда давай сначала вернем долг, потом накопим денег, откроем ресторан и поступим в университет. Юй Сян встал, оттряхнул грязные штаны и посмотрел вниз на улыбающегося парня на фотографии: - Юй Сян, до свидания, мы еще увидимся...

Парень с красными глазами натянул уголки губ и ярко улыбнулся, точь-в-точь как парень на фотографии.

Когда Юй Сян подошел к воротам кладбища, он повернул голову, чтобы посмотреть на другой конец кладбища. Мужчина, который разговаривал с ним, стоял там, держа за руку невысокого пухлого ребенка.

- Спасибо... - тихо сказал Юй Сян.

Мужчина, казалось, что-то почувствовал и внезапно повернул голову. Расстояние было слишком велико, чтобы Юй Сян смог разглядеть его внешность. Он помахал ему рукой, повернулся и побежал в сторону автобусной остановки.

- Папа, на что ты смотришь?

Ребенок потянул мужчину за руку.

Мужчина погладил сына по волосам:

- Ни на что, давай вернемся?

- Хорошо. Маленький толстый мальчик энергично кивнул, взял мужчину за руку и подскочил: - Папа, пойдём домой, я хочу поесть баоцзы.*

Мужчина повел сына к выходу, и когда он проходил мимо надгробия, к которому прислонился парень, он взглянул на фотографию и имя на надгробии.

- Юй Сян...

Мужчина прошептал имя.

Этот человек всегда был слишком ленив, чтобы запоминать имена людей, которые не имели значения, но он думал, что это имя он не забудет в ближайшее время...

(*Баоцзы — китайские паровые булочки с начинкой).

<http://bllate.org/book/14178/1248687>