

Юй Сян был сиротой, которого бросили у ворот детского дома.

Тетушка Ду из детского дома рассказала, что когда она нашла его, на нем не было ничего, кроме пеленок, в которые он был завернут, имя ему также дала тетушка Ду.

Тетушка Ду в то время читала кровавый роман под названием "Непокорная маленькая жена Бога кулинарии". Главного героя в романе звали так, поэтому тетушка Ду дала ему это имя.

Говорили, что всем детям в приюте, у которых не было собственных имен, тетушка Ду давала имена главных героев мужского и женского пола, у нее были хорошие отношения с Юй Сяном.

Она также давала властные имена детям, например, Диву Бучжи.

Когда Юй Сян вырос, он выразил симпатию к Диву Бучжи.

Диву Бучжи похлопал его по плечу и с чувством сказал:

- По крайней мере, это не Сюаньюань Аотянь, я очень доволен!

Жизнь в приюте была тяжелой, и когда не хватало средств, дети голодали, но они должны были быть благоразумными. Они должны были делать свою работу по дому в обмен на карманные деньги, чтобы купить паровые булочки и заполнить свой желудок.

Когда он был маленьким, Юй Сян надеялся, что однажды его родители придут в приют, чтобы забрать его домой, а позже он надеялся, что кто-то с добрыми намерениями усыновит его.

С такими надеждами он постепенно вырос, а потом перестал мечтать о несбыточном.

В детском доме было много детей, и не каждый ребенок мог учиться до конца. Только дети с особенно высокими оценками имели возможность поступить в старшую школу и университет.

Оценки Юй Сяна были неплохими, но он не был достаточно хорош, чтобы детский дом отправил его в старшую школу.

Поэтому, окончив среднюю школу, он покинул детский дом с несколькими близкими друзьями и рано вышел в общество, наслаждаясь человеческим теплом.

Он был прилежным, трудолюбивым и немного интровертом. Во время отдыха он всегда читал книги.

Люди, работавшие с ним в отеле, говорили, что он высокомерен, поэтому тайно отрекались от него.

Он так не считал, но что поделать...

Этот честный характер заставил шеф-повара отеля взглянуть на него по-другому, он заставил его поднести чай* и принял его в качестве ученика.

(*Имеется в виду китайская традиция подносить чай мастеру от ученика во время церемонии принятия ученика).

Возможно, благодаря благословию тетушки Ду, Юй Сян, как и главный герой романа, был очень талантлив в кулинарии, обладал очень чувствительным обонянием и вкусом, имел спокойную ауру и был готов много работать, чтобы учиться.

За последние несколько лет он освоил навыки своего мастера и начал вносить свои собственные новшества. Его быстро повысили до су-шефа главного шеф-повара, а также он принял участие в Международном кулинарном конкурсе Бонова от имени отеля "Нефрит" и получил золотую медаль.

Его жизнь вот-вот должна была вступить на новую дорожку процветания, и тут... об его голову разбился огромный глиняный горшок...

Когда он очнулся, то лежал в больнице, а теперь слушал долгие попытки Ло Пэна пробудить его воспоминания.

Юй Сян несколько раз пытался прервать его, но все было тщетно. В конце концов, он не смог больше терпеть.

Он попытался увеличить громкость своего голоса до максимума и закричал:

- Брат Ло, я хочу в туалет!

Ло Пэн моргнул, переваривая сказанное. Через мгновение он тут же вскочил:

- Хорошо, я помогу тебе.

Сказав это, он достал из-под кровати медицинский мочеприемник, он поднял одеяло, и хотел помочь Юй Сяну снять штаны.

Юй Сян был шокирован и поспешно загородил себя руками:

- Брат Ло, что ты делаешь?

- Помогаю тебе пописать!

Ло Пэн сказал это как само собой разумеющееся и быстро сорвал с Юй Сяна больничные штаны, а затем принялся стягивать его трусы.

Юй Сян крепко схватился за него обеими руками и почти плача сказал:

- Стоп, стоп, я пойду в туалет, позволь мне нормально пойти в туалет...

Ло Пэн рассмеялся:

- Брат Юй, не нужно стесняться, это как пользоваться писсуаром, ты повредишь голову, тебе лучше не двигаться.

"Да кто он такой?!"

Юй Сян хотел ударить его мочеприемником по голове.

"Моя голова и так сильно болит, пожалуйста, не создавай проблем!"

- Эм... что вы делаете?

Человек стоял в дверях палаты, наблюдая, как двое барахтаются в постели, и подозрительно спросил.

Ло Пэн и Юй Сян одновременно посмотрели в сторону двери, где стоял молодой парень лет двадцати пяти с покрасневшимся лицом.

- Это Сюй Муму, ты пришел повидать Сяо Юя?

Ло Пэн наконец отпустил жалкие трусы Юй Сяна, тогда Юй Сян быстро надел штаны, и плотно укрылся одеялом.

- Брат Ло, добрый день! Сюй Муму поздоровался с Ло Пэном: - Я только что закончил шоу и проходил мимо больницы, поэтому зашел проведать Юй Сяна.

Ло Пэн поздоровался и сказал:

- Проходи, проходи, садись, брат Сяофэн принес фрукты, я помою их, чтобы ты поел!

Глаза Сюй Муму вспыхнули, когда он услышал два слова "брат Сяофэн", и вежливо сказал:

- Брат Ло, не беспокойся.

- Не беспокойся, садись.

Луо Пэн взял миску с фруктами, положил в нее несколько вишен и пошел в ванную, пристроенную к палате, чтобы помыть их.

Сюй Муму сел на стул возле больничной койки, улыбнулся Юй Сяну и сказал:

- Юй Сян, ты наконец пришел в себя, желаю тебе скорейшего выздоровления.

- Спасибо.

Юй Сян рассмеялся, но в душе продолжал бормотать: "Кто этот человек? Я не знаю его. Откуда он меня знает? Должно быть, он тоже признал во мне не того человека... Может быть, в больнице есть другой человек, очень похожий на меня, с таким же именем и фамилией?"

- Сюй Муму, ешь вишню! Ло Пэн вышел из ванной, передал Сюй Муму миску с фруктами, притащил стул, сел рядом с ним и спросил: - Ты пришел один, разве твой менеджер не с тобой?

- У сестры Тин были дела...

Сюй Муму неестественно улыбнулся и посмотрел на Юй Сяна.

Как новичок, пришедший в компанию одновременно с Юй Сяном, он очень ему завидовал.

Агентом, который привел Юй Сяна в компанию, был Ло Пэн, который только пришел в индустрию, но номинально он был артистом под знаменем Вэй Сяофэна.

Кто из присутствующих не знал имени Вэй Сяофэна, агента с золотой медалью, под его началом находились почти все топовые имена в "Ол Стар Интертеймент". С такими высококачественными ресурсами в его руках, всего лишь небольшая утечка могла сделать их популярными после дебюта.

Кроме того, Сюй Муму слышал, что Ло Пэн, только что вошедший в индустрию, был двоюродным братом Вэй Сяофэна, и Вэй Сяофэн вел этого двоюродного брата почти за руку.

По сравнению с Ло Пэном, который привел только Юй Сяна, менеджер Сюй Муму Чжан Тин имела в руках более десяти артистов. Для такого прозрачного человека, как Сюй Муму, если он не попадал в поле зрения своего менеджера, он мог только делать все возможное, чтобы ухватиться за работу.

Поэтому, когда Сюй Муму услышал в компании, что Юй Сян получил травму во время съемок, он старательно приехал в больницу, чтобы навестить его, но это было только потому, что в намерениях пьяницы не было кубка вина*, и он заботился только о взаимодействии с Ло Пэном.

(*Его намерение было не тем, что он показывал).

Если бы он мог быть переведен к Ло Пэну, это было бы равносильно тому, чтобы быть под началом Вэй Сяофэна. Сюй Муму, с таким расчетом в сердце, был очень внимателен к Ло Пэну, его слова лести были безупречны и заставляли окружающих людей чувствовать себя очень счастливыми.

Но... Юй Сян страдал. Ему очень хотелось в туалет, и он не мог больше сдерживаться.

Сюй Муму снова начал разговор с Ло Пэном, и никто из них не обращал на него внимания.

В отчаянии Юй Сян мог полагаться только на себя и медленно двинулся с кровати.

Сотрясение мозга было довольно серьезным, в сочетании с внутричерепным кровоизлиянием, у него кружилась голова и хотелось блевать, когда он двигался, и ему потребовалось много усилий, чтобы встать с кровати.

Увидев, что Юй Сян собирается встать с кровати, Ло Пэн вскочил в шоке:

- Сяо Юй, что ты делаешь?

- Я иду в туалет!

У Юй Сяна кружилась голова, пока он был в поисках своих тапочек.

- Будь осторожен, я помогу тебе.

Ло Пэн помог ему надеть тапочки, держа бутылку с водой в одной руке, а другой помогая ему медленно идти в туалет.

Видя это, Сюй Муму собирался помочь Юй Сяну с другой стороны, но его опередила случайно вошедшая медсестра.

- Сюй Муму, возвращайся. Когда Сяо Юю станет лучше, я приглашу тебя на ужин... - сказал Ло Пэн, не поворачивая головы.

Сюй Муму хотел что-то сказать, но, увидев, как в ванную вошли трое, и дверь закрылась, он лишь нехотя вернулся обратно.

Ло Пэн прислушался к звукам удаляющихся шагов и тихонько приоткрыл дверь в ванную. Увидев, что в палате никого нет, он громко рассмеялся:

- Наконец-то он ушел, этот приятель слишком хорош!

Юй Сян перевел взгляд и попытался посмотреть на Ло Пэна, подумав про себя, что этот человек действительно большой и грубый, но он не так беспечен, как кажется.

- Сяо Юй, позволь брату сказать тебе, что у таких людей, как Сюй Муму, разум плавает на поверхности, и они не могут завязать глубокую дружбу, поэтому тебе нужно держаться подальше от него! - серьезно сказал Ло Пэн.

- Я знаю, спасибо, брат Ло. Юй Сян нахмурился и обиженно сказал: - Брат Ло, ты можешь отпустить меня в туалет? Я больше не могу терпеть...

Туалет был в шаге от него, но он не мог пошевелиться, это было жалкое зрелище.

Ло Пэн смущенно сказал:

- Хахаха, поторопись, тебе нужно, чтобы брат помог тебе снять штаны?

Юй Сян: ...

Хотя двое в туалете смотрели на него добрыми глазами, Юй Сян, который не мог сдержаться, наконец, перестал контролировать себя. Смущение было не самым худшим, решение физических проблем было самым важным.

После того, как вода была слита, Ло Пэн и медсестра помогли Юй Сяну вымыть руки в раковине, и он наконец понял, почему эти люди приняли его за своего друга... это лицо, это лицо было совсем не его!

Он смотрел на свое лицо двадцать пять лет. И хотя его часто называли красивым, это определенно было не то безупречно утонченное лицо с юношескими чертами, которое было перед ним.

Юй Сян поднял правую руку и слегка ткнул себя в лицо, человек в зеркале также ткнул себя в лицо.

Ощущение было таким реальным, неужели это действительно его лицо?

- Не волнуйся, ты не повредил свое лицо, и ты все еще красив!

Ло Пэн подумал, что он беспокоится, что его лицо пострадало, поэтому он утешил его с улыбкой.

Юй Сян повернулся, чтобы посмотреть на него, и сильно ущипнул себя за лицо.

"Больно! Лицо... оно настоящее! Что происходит?"

<http://bllate.org/book/14178/1248686>