

- Мяс! - Мо Сяочжао сразу рассердился, он повернул голову и хлопнул Мо Тяняо по руке. Он действительно осмелился погладить шерсть своего шисюна, какой плохой ученик!

- А... - Мо Тяняо резко вдохнул и убрал руку с плаща, из нее пошла кровь.

Не решившись снова спровоцировать этого лорда Китти, Мо Тяняо протянул обе руки и позволил котенку биться внутри. Этот плащ стоил три куса линши среднего уровня, и он мог скрыть слабую духовную энергию практикующего от его тела, до тех пор, пока другие не использовали духовные средства, чтобы специально обнаружить кого-то. Плащ мог успешно скрыть культиватора.

Сначала он пойдет на самую восточную площадь города Жуйи, чтобы осмотреться. По словам владельца магазина, там был аукционный дом.

В сельскохозяйственном городе, помимо обычных киосков, обычно было несколько аукционных домов. Некоторые редкие материалы, очищенные пилюли и ценное очищенное оружие не имели фиксированной цены, поэтому их нужно было продавать на аукционах, где выигрывал тот, кто предложит самую высокую цену.

Мо Тяняо подошел ко входу в аукционный дом, построенный из черных валунов с соломенной крышей. К нему подошли служители:

- Дорогой господин, сегодня аукцион не проводится, подождите, пожалуйста, до завтра.

Аукционы определенно не проводились каждый день, а обычно проводились раз в несколько дней, так как редкие предметы было нелегко получить.

- Я здесь, чтобы продать. - Из-под черного плаща раздался низкий, грубый голос, похожий на старика.

Помощник был всего лишь маленьким культиватором на втором этапе очистки ци. Он догадался, что под плащом может быть мастер-изготовитель или алхимик, и не осмелился проявить пренебрежение, быстро введя его внутрь.

- Какие сокровища хочет продать этот покровитель, не могли бы вы разрешить мне взглянуть? - Внутри были оценщики, которые судили, стоит ли выставлять эти предметы на аукцион, потому что в мире всегда были люди, которые хотели обмануть других, чтобы быстро заработать.

Мо Тяняо взглянул на оценщика, его совершенствование было высоким, по крайней мере, выше здания фонда. Когда он использовал свое духовное сознание, чтобы изучить его, он понял, что оценщик действительно находился на ранних стадиях формирования золотого ядра! Если подумать, какими бы маленькими ни были аукционные дома, если бы не было квалифицированных оценщиков, которые могли бы проверить их, они просто не смогли бы

участвовать в аукционах.

Мо Тяняля достал из своего браслета для хранения длинную деревянную шкатулку. Он молча одной рукой поднял печать на коробке и сделал знак приглашения оценщику.

Зрачки оценщика сузились, ящик на самом деле был сделан из водяного дерева, которое находилось под водой тысячи лет! Как расточительно!

Он медленно поднял крышку, ящик был забит деревянными шипами. Он взял кусок, шип был около трех дюймов в длину с простой резьбой, только два резных кольца на каждом конце покрыты черным железом, чтобы руки не соскользнули. Однако нельзя сказать, что мастерство было небрежным, так как слой черного железа был чрезвычайно тонким, а стык, где встречались железо и дерево, почти не ощущался.

Оценщик зажал между пальцами гладкий деревянный шип, наполнил его духовной энергией, скрутил руку и бросил. С глухим звуком шип прошел сквозь толстые каменные столбы и был прочно прибит к стене. Его не удалось удалить никакими методами.

- Это волшебное оружие высокого качества, сравнимое с низкосортным специальным оружием, - оценщик вынул все деревянные шипы. На самом деле все шипы были одинаковой длины, и никаких заметных различий не наблюдалось. - Всего пятьдесят восемь шипов, каждый можно использовать только один раз.

Сказав это, оценщик почувствовал, что это несколько жаль. Если бы этот шип был особым оружием, которым могла управлять душа, его можно было бы продать культиваторам уже в формации «Золотое ядро» и выше. Для убийства можно было использовать столько деревянных шипов, так что цена должна была быть как минимум в десять раз больше, чем текущая цена.

Мо Тяняля, естественно, тоже знал об этом, однако для улучшения особого оружия ему пришлось добавить камень Тонмин. Этот вид материала был чрезвычайно дорогим, и он не мог найти его в тыловых горах. Кроме того, водяное дерево не было таким драгоценным материалом, и превращать его в специальное оружие не очень стоило.

- Если вы используете шип для нападения на людей, вы можете оторвать его и использовать снова. - Мо Тяняля поднял руку и вынул девять деревянных шипов, оставив после себя сорок девять. Культиваторы были очень суеверны, для них семерки считались благоприятными и продавались лучше.

Оценщик кивнул:

- Этот предмет оценивается в пятьдесят штук линши среднего класса, выставленных на аукцион. - После этого он вынул деревянную табличку с логотипом аукционного дома, разделил ее на две половины, одну половину положил в деревянный ящик, а вторую половину передал Мо Тяняля. Надпись на табличке гласила, что аукцион начнется завтра в полдень, и что

владелец вывески может напрямую войти в аукционный дом, и нет необходимости платить вступительный взнос. После того, как предмет будет продан, деревянный знак можно было использовать для обмена на линши, при этом аукционный дом взимал комиссию в размере 10 процентов.

- У... - Меховой комок в его руках вцепился в рукава Мо Тяняля, заполз ему на шею и откусил. Мо Тяняля был потрясен и бессознательно закричал.

- Есть ли у этого покровителя какие-либо проблемы или вопросы? - Оценщик сделал паузу, подумав, что цена его не устраивает. Капюшон полностью закрывал лицо Мо Тяняля, которое вообще не было видно. Он мог только проверить воду и сказать: - Это первый раз, когда этот покровитель посещает нас, десять процентов комиссии уже очень дешево. Если этот покровитель будет часто посещать в будущем, комиссия может быть дополнительно согласована.

Десятипроцентная комиссия была неплохой, но все же разумной. Мо Тяняля больше не вел светскую беседу, он оставил деревянный ящик и покинул аукционный дом. Большинство аукционных домов пользовались большим доверием, поэтому не нужно было беспокоиться о том, что они сбегут с деньгами.

Мо Тяняля убрал руки в плащ, он поднял лорда Китти на шею и затолкал его в мантию. Котенок сразу почувствовал себя недовольным и постоянно бился головой о ткань. Он был закутан в черный плащ и ничего не видел. Он поднял лапы, вцепился когтями в плащ, и резким рывком открылись маленький рот и пара сверкающих глаз.

Мо Тяняля был беспомощен и мог только пойти вместе с ним. Он медленно прогуливался по городу Жуйи с котенком.

Город Жуйи был маленьким городом, но воробьи были маленькими, имея все пять органов, и они продавали почти все.

Зайдя в магазин, торгующий нефритовыми камнями, они увидели там разные необработанные нефритовые камни, большие и маленькие, а также некоторые изящно сделанные украшения.

Взгляд Мо Тяняля остановился на кусочке лазурного холодного нефрита. Этот кусок был кристально чистым и безупречным. Казалось, он слегка светится слабым белым туманом, вызванным его собственным холодом.

- Это лучший холодный нефрит. Он хранит духовную траву и атрибут воды, который может защитить духовную энергию от повреждения, - с энтузиазмом представил продавец. - Если из него сделать украшения, он также может стать отличным подарком для вашей возлюбленной. - Говоря, он вынул кусок холодного нефрита, вырезанный на шпильке. Хотя на шпильке был вырезан только простой узор струящихся облаков, он был очень красив.

Мо Тяняло с неприязнью посмотрел на небрежно сделанную заколку для волос и поднял кусок лазурного нефрита без резьбы:

- Пять кусочков линши среднего уровня.

- Точно нет! - Владелец магазина немедленно махнул рукой и показал, что этот сорт прекрасного холодного нефрита можно превратить в духовное оружие. Для такой большой части это будет стоить не менее десяти штук линши среднего класса.

- На холодном нефрите есть отметины, и из него можно сформировать ледяную сердцевину, этот нефрит безупречный, из него можно делать только украшения. Пять кусков линши среднего уровня - это уже очень много. - Мо Тяняло безжалостно торговался.

- В этом случае холодный нефрит способен образовать ледяное ядро. Даже десяти кусков высококачественного линши недостаточно, чтобы его купить. - Владелец магазина переглянулся с покупателем. Все люди, которые не знали о нефрите, думали, что нефрит без маркировки лучше, но холодный нефрит - другое дело. Более ценились холодные нефриты с ледяными трещинами внутри, хотя они не имели ясного и приятного вида.

В конце концов, Мо Тяняло купил этот кусок безупречного холодного нефрита за пятьдесят пять кусочков низкосортного линши.

Мо Тяняло ходил по другим магазинам и покупал набор ножей для резьбы и несколько дешевых материалов для обработки оружия. Когда время приближалось к сумеркам, он нашел гостиницу, чтобы переночевать.

Окружающая среда не имела значения для культиваторы. Если Мо Тяняло один, он также мог случайно найти место для медитации. Однако с ним был котенок, и, чтобы другие не возжелали его, было безопаснее остаться в гостинице.

Войдя в комнату, котенок запрыгнул на кровать и принялся ходить по ней, поставив хвост прямо.

Мо Тяняло снял плащ и сел на кровать. Он достал кусок холодного нефрита, чтобы осмотреть его.

Когда котенок увидел это, он тоже подошел и плюхнулся на руку, чтобы посмотреть на нефрит. Как бы он это ни увидел, это был обычный кусок холодного нефрита, зачем этот идиот купил его? Внезапно он вспомнил, что владелец магазина сказал, что хотя из этого холодного нефрита нельзя сделать духовное оружие, если из него вырезать украшения, и оно было бы очень красивым.

- Мяу! - Мо Сяочжао был сразу недоволен и выбил нефритовый камень из руки Мо Тяняло.

Мо Тяняля быстро перевернул руку и поймал нефритовый камень, летевший на землю. Он протянул палец и похлопал по покрытой белым мехом голове.

- Не создавай проблем, я хочу превратить это во что-нибудь хорошее.

Затем он достал набор ножей, которые только что купил из своего браслета для хранения, и начал вырезать узор на нефрите.

«Конечно же, он хотел вырезать из него ювелирное изделие! Черт возьми, кому ты хочешь его отдать? Это ученица обители Вуцин или маленькая служанка дворца Циннин?»

Мо Тяняля передавал свою духовную энергию на лезвие ножа, один разрез мог сразу врезаться в нефрит, разрезание нефрита было похоже на разрезание тофу, это было очень легко. Мо Тяняля работал очень быстро: сначала он вырезал квадрат, затем вырезал круг, как если бы он разрезал яблоко, выдолбив нефрит, а затем сменил свой нож на меньший, чтобы продолжить резку.

Белоснежный котенок повернулся к Мо Тяняля спиной и сердито взмахнул хвостом, он ни в малейшей степени не хотел ценить изысканное мастерство, подобное текущей воде.

- Закончено! - Не прошло и пятнадцати минут, как Мо Тяняля закончил вырезать: - Сяочжао, посмотри.

Маленький пушистый комочек повернулся к нему спиной и проигнорировал Мо Тяняля.

Единственный палец ткнул меховой шар - и опять игнор.

Дергая котенка за хвост, Мо Тяняля по-прежнему был проигнорирован.

Мо Тяняля лежал плашмя и повернул лицо перед котенком:

- Сяо Чжаочжао?

Пара светлых стеклянных глаз медленно поднялась, котенок на мгновение замолчал, затем открыл рот и укусил Мо Тяняля за лицо.

- Ой ой ой! - Мо Тяняля потер укушенный нос. Пытаясь заручиться благосклонностью, он вложил нефритовый кусок в свои руки перед меховым шаром. - Великий господин, не сердись, этот слуга отдает тебе дань уважения.

Котенок повернул голову и посмотрел на нее. Нефритовый кусок не был шпилькой для волос

или нефритовым знаком, который был вне всякого сравнения, как он думал. Это была круглая прозрачная миска без лишней резьбы. Чаша была очень мелкой, со слегка приподнятым центром. При такой конструкции во время еды миска не забивала его усы.

Это была точно такая же миска для котов, которую он использовал во дворце Мо!

- Сначала используй это, а когда вернемся, мы купим более красивую. - Мо Тяняо виновато погладил котенка.

Кошачий язык не мог есть слишком горячую пищу даже для духовных животных, это было то же самое. Чаша из холодного нефрита могла охладить пищу, не делая ее слишком холодной. Это была правильная температура для еды. Ранее во дворце Мо Мо Тяняо выкопал кусок льда размером с кулак из куска холодного нефрита, на формирование которого потребовалось десять тысяч лет, и использовал ядро, чтобы сделать миску для котов для Сяочжао.

Белый котенок посмотрел на маленькую голубую миску, затем посмотрел на Мо Тяняо, который смотрел на него с нежностью в глазах. Он медленно поднял лапы и поставил перед собой небольшую нефритовую чашу.

«Хм, видя, что твое сердце такое искреннее, этот Учитель нехотя примет это».

<http://bllate.org/book/14170/1247637>