

Только после того, как он протянул руку, Цинтун понял, что сделал что-то глупое. Стало привычкой класть лапу в руку человека всякий раз, когда он показывал ладонь, так что теперь его тело действовало рефлекторно. Цинтун нахмурился и тут же убрал руку.

Мо Тяняля немного пожалел о том, что ощущение гладкости покинуло его ладонь. Когда он заметил, что его хозяин подошел к креслу для отдыха, сел и холодно посмотрел на него, Мо Тяняля сразу же избавился от этих мыслей и поспешил к нему.

- Что-нибудь случилось? - Цинтун получил стеклянную чашку, которую передал ему один из слуг, и слегка отпил чаю.

Мо Тяняля с трудом оторвал взгляд от розовых губ своего учителя и сказал: «

- У этого ученика есть кое-что важное, чтобы сообщить Учителю.

Цинтун поставил чашку и отпустил слуг вокруг них, взмахнув рукой.

Мо Тяняля подошел к креслу своего хозяина и опустился на колени на одну из мягких подушек на полу. Затем он почтительно поклонился и сказал:

- О мудрый Учитель, ты уже разглядел секрет этого ученика... Этот ученик действительно перевоплотился. Пожалуйста, прости этого ученика за то, что он не сообщил об этом Учителю заранее.

Цинтун посмотрел на опущенную голову Мо Тяняля. Он в замешательстве склонил голову набок, пытаясь понять, что говорит этот человек. К тому времени, когда Мо Тяняля оглянулся, обычный прохладный фасад Цинтуна уже вернулся на свое место.

Мо Тяняля был впечатлен тем, как его хозяин остался невозмутим его заявлением. Как и ожидалось, его хозяин отличался от тех так называемых старейшин, которые любили действовать высокомерно. Хладнокровие его хозяина было прохладным, но естественным, и больше походило на потустороннего бессмертного.

- Предыдущая личность этого ученика не может быть раскрыта в данный момент, но, пожалуйста, будь уверены, Учитель. Этот ученик никогда не подвергнет секту Тяжелого Облака опасности и не причинит вреда Мастеру.

- Мм, теперь можешь вставать.

Мо Тяняля не мог прочесть никаких эмоций в словах своего хозяина, но напряжение в его плечах все же исчезло. Он как следует сел на подушке. Поскольку он уже открыл свой секрет своему Учителю, теперь он мог открыто обсуждать свои вопросы совершенствования с Учителем без каких-либо оговорок.

На самом деле Мо Тяняо не нужно было много наставлений относительно совершенствования. Он очень хорошо знал, как лучше всего совершенствоваться на каждом этапе. Однако из-за его нынешнего тела были некоторые особые обстоятельства, поэтому ему все же пришлось внести некоторые коррективы здесь и там. С кем лучше посоветоваться, чем со своим хозяином?

- У всего есть дух, и у небесного дерева тоже. Попробуй, - Цинтун выслушал его вопросы о технике зажигания дерева и дал ему совет.

Голос его хозяина был прекрасен, как щебетание птиц в горах. Мо Тяняо мог слушать это вечно. Хотя он действительно не понимал, что имел в виду его хозяин, он все же кивнул и сначала запомнил эти слова.

- Есть еще кое-что...

Поскольку встретить своего хозяина было редкостью, Мо Тяняо хотел сообщить обо всем сразу.

- В последнее время ученики во втором поколении передали административные задачи для нашей обители этому ученику, чтобы он управлял... - Он взглянул на своего Учителя и заметил, что выражение его лица не изменилось, поэтому он воспринял это как разрешение ему продолжить.

Раньше все административные задачи находились под контролем нескольких учеников. Они не справлялись с вещами справедливо и не очень эффективно справлялись со своими задачами. Посмотрев, как секта справилась с этим, Мо Тяняо создал административный отдел для распределения ресурсов, миссий и других задач, чтобы все оставалось справедливым.

Конечно, он сделал это не по доброте душевной. Вчера он понял, что для совершенствования ему нужно больше ци, чем большинству. Одной лишь зависимости от окружающей природной ци было недостаточно, ему требовалось большое количество духовных камней, чтобы дополнить его совершенствование. Кроме того, он намеревался в будущем выковать духовное оружие. Изготовление оружия было не из дешевых, для этого требовалось много ресурсов. Он создал административный отдел, чтобы держать в своих руках контроль над ресурсами обители, чтобы ему было удобнее.

Цинтун посмотрел на него без тени удивления в его ясных глазах. Он медленно заговорил:

- Тебе не нужно объяснять, просто делай, что хочешь.

После этого Цинтун встал и повернулся, чтобы уйти, взмахнув рукавами.

- Ах, подождите, Мастер! - Мо Тяняо быстро погнался за ним.

- И последнее! Послезавтра день рождения шисюна Янли. Мастер секты хочет провести грандиозный праздник в этом году, поэтому Мастер должен подготовить подарок для Янли. Ты можешь преподнести это ему от моего имени. - Цинтун вынул из рукава красивый колокольчик.

На обратном пути во двор Мо Тяняля внимательно изучил колокол размером с кулак. Внешняя часть была сделана из камня, а внутри была стеклянная жемчужина. Когда он встряхнул ее, он весело звенел, и это выглядело красиво, но ... как бы изысканно он ни выглядел, это был просто обычный колокольчик ... на самом деле, этот колокол не был духовным оружием ... Это был просто нормальный колокольчик!

Это был подарок, который старейшина стадии полубессмертный приготовил для юниора стадии души... Большой красивый колокольчик!

Мо Тяняля почувствовал, что этот подарок был подобен горячей картошке.

Может, в этом был какой-то скрытый смысл? Как человек, только что вступивший в секту, он не мог знать некоторых более глубоких секретов секты. Мо Тяняля почесал в затылке и бережно держал колокольчик. Пришло время продолжить тренировки в горах.

После того, как ему удалось поглотить ци, появилась третья глава «Техники поджигания дерева». В третьей главе были описаны три странных вида деревьев в горах и то, как ему придется рубить их на дрова и поджарить диких птиц на огне.

После того, как Мо Тяняля несколько раз взмахнул топором и проделал вмятину на одном особенно толстом дереве, он сузил глаза, когда заметил несколько зеленых пятнышек света, исходящих из нанесенных им порезов.

- У всего есть дух, и у небесного дерева тоже ...

Возможно, Учитель имел в виду не духовное сознание, а духовную ци.

Мо Тяняля взглянул на высокое дерево, которое пытался срубить. Это было тысячелетнее дерево Тонущее дерево. Древесина этого дерева была очень тяжелой и сразу тонула в воде, отсюда и его название. Это был отличный материал дляковки метательного оружия. Даже столетнее дерево можно было бы продать по хорошей цене, а этому уже тысяча лет!

Что делало камни духов ценными, так это ци, заключенная в них, поэтому было естественно, что более дорогие материалы дляковки оружия также содержали ци внутри. Однако, в то время как ци, содержащаяся в духовных камнях, не принадлежала к какому-либо конкретному элементу, ци в древесине и травах была ци древесного элемента, которую люди не могли поглотить.

Мо Тяняля слегка нахмурился. Люди, возможно, не в состоянии поглотить эту ци, но сейчас он уже не был нормальным человеком. Поскольку он мог видеть ци зеленого дерева, может быть ...

Он поднял топор и снова срубил дерево. Когда он заметил зеленые точки света, плывущие из дерева, Мо Тяняля немедленно распространил ци по своему телу. Ци тысячелетнего Тонущего дерева закружилась в воздухе и образовала извилистую линию, быстро вливаясь в его тело через его пальцы. Хотя люди не могли использовать ци из небесного дерева, его божественное деревянное тело могло поглощать ее за него.

Тогда ему даже не нужно было бы медитировать, чтобы впитать ци, он мог бы просто заниматься культивированием, рубя деревья! Ему не нужно было бы тратить время, пытаясь поглотить только те элементы, которые ему были нужны, так как рубка дров определенно высвободит древесную ци!

Таким образом, Мо Тяняля весь день радостно рубил деревья.

Когда он закончил рубить Тонущее дерево и медленно срубал его на более мелкие куски для дров, на камне поблизости каким-то образом появился белый кот. Белый мех спящего котенка был окрашен в оранжевый цвет в свете заходящего солнца.

Мо Тяняля подошел к коту и отряхнул пыль со своих рук, прежде чем поднять его. Солнце садилось, так что скала скоро остынет.

Обычно бдительный котенок не просыпался даже после того, как мужчина держал его на руках, и продолжал крепко спать. Улыбка Мо Тяняля исчезла, и он осторожно засунул кота в свою внутреннюю рубашку. Затем он присел на корточки, чтобы разжечь огонь. В ожидании разрастания огня он своим топором срезал несколько деревянных игл, сделав их длиной около трех дюймов.

Мастер-инструментальщик мог сделать что угодно, даже используя самые простые инструменты. Грубый топор превратился в ловкий маленький резной нож в руках Мо Тяняля. В мгновение ока образовалась связка острых и гладких игл. Он поиграл одним из них в руках и пропустил его между пальцами.

Кудах кудах...

Не слишком далеко в грязи копошились пять разноцветных диких птиц джунглей.

Игла, вращавшаяся между его пальцами, остановилась. Ци собралась на кончиках его пальцев, прежде чем игла резко вылетела из его руки, пронзив крыло джунглевой птицы и пригвоздив ее к дереву позади нее.

- Сяочжао, у нас сегодня будет мясо! - Мо Тяняля посмотрел на проснувшегося маленького пушистого комочка, выглядывающего из-под воротника его рубашки, и взял его с собой, когда он пошел за джунглевой птицей.

Поскольку у «Техники зажигания дерева» было так много задач, которые требовали жарки диких животных, Мо Тяняля начал хранить всевозможные приправы в своем маленьком браслете для хранения. Он превратил еще несколько поленьев в длинные тонкие палочки, которые затем использовал, чтобы поджарить голени на огне. Мо Тяняля вздохнул. Хотя Тонущее дерево не было особенно дорогим, это был редкий и довольно хороший материал. К сожалению, его браслет для хранения уже был полон приправ и одежды, так что он не смог оставить ни одного дерева. Завтра ему нужно было сделать новый инструмент для хранения, после того, как он посетит банкет в честь дня рождения шисюна Янли.

Когда мужчина и кот оба доели хорошо прожаренную птицу, они медленно пошли обратно во двор Мо Тяняля.

Сувен уже некоторое время ждала во дворе. Когда она увидела, что Мо Тяняля вернулся, она немедленно подошла к нему и преподнесла ему поднос:

- Шишу, это подарок, который приготовила эта ученица, есть ли что-нибудь еще, что мы должны добавить?

Мо Тяняля должен был пойти на банкет Янли на следующий день, поэтому он, естественно, должен был сделать подарок от имени их обители. Поскольку он только что вступил в секту и не был знаком с Янли, ему не нужно было прислать что-то особо ценное. Подойдет определенное количество духовных камней и полезных трав, и все это можно будет взять из общих ресурсов обители.

Мо Тяняля посмотрел на поднос и увидел, что ничего не пропало. Он кивнул и сказал:

- Оставь это сейчас, ты будешь сопровождать меня туда завтра.

В глазах Сувен вспыхнуло удивление:

- Понятно, шишу!

После отправки Сувен подошли несколько одетых в белое служанок из дворца Циннин.

- Цзецзе, чем я могу тебе помочь? - Мо Тяняля улыбнулся, приветствуя служанок в своей комнате. Этих слуг не считали учениками обители Вокин, и их уровень развития был невысоким. Они были просто слугами, призванными служить Мастеру филиала.

Котенок, свернувшись клубочком в рубашке, попытался выглянуть наружу, но Мо Тяняля его

прижал. Волшебные звери были слишком ценными. Его совершенствование сейчас было слишком низким, поэтому он не смог бы защитить Сяочжао. Теперь он не мог позволить никому увидеть своего котенка.

Маленький меховой комок почесал его, чтобы выразить свое недовольство. Этим девушкам-служанкам не исполнилось и ста лет, а этот парень на самом деле называл их старшими сестрами! Как бесстыдно!

- Мы прибыли сюда по приказу начальника филиала, чтобы прислать вам несколько комплектов одежды. - Слуги поставили на стол несколько подносов, на которых лежали три комплекта черной одежды в китайском стиле с широкими рукавами.

- Черные? - Мо Тяняо взял одну из рубашек и нахмурился. Большинство учеников в обители Вокин носили белое. Разве он не выглядел бы как один из учеников Мастера Сюаньцзи, если бы он был одет в черное?

- В нашей секте Тяжелого Облака нет никаких правил относительно одежды, не нужно обращать внимание на цвет. - Служанки объяснили, прежде чем поклониться и уйти.

Мо Тяняо вспомнил тот день, когда он вступил в секту. Когда он встретил учеников первого поколения в главном зале секты Тяжелого Облака, они действительно были одеты во все цвета. Вероятно, они могли образовать радугу из множества цветов, которые они носили. Однако все ученики обители Вокин во втором поколении были одеты примерно в одинаковую одежду, все в белое. Может быть, чтобы завоевать расположение своего хозяина?

На следующий день Мо Тяняо надел один из своих новых комплектов одежды. К черной мантии подошла накидка, расшитая узорами серебряных облаков. На голове у него была инкрустированная серебром корона черного дракона, излучавшая поразительную ауру. Поскольку раньше он носил только обычную хлопковую одежду, он ничем не выделялся. Теперь, когда он переоделся в приличную одежду, его красивая внешность была полностью раскрыта.

Маленький пушистый комочек, сидящий на кровати, посмотрел на Мо Тяняо.

«Наконец-то этот идиот выглядит немного презентабельнее».

Затем кот запрыгнул на плечо Мо Тяняо и потряс своим хвостом.

«Пойдем!»

Мо Тяняо снял котенка с плеча и положил обратно на кровать.

- Веди себя хорошо, оставайся здесь и играй сам. Я вернусь позже днем.

Банкет будет заполнен людьми. Он не мог рисковать, если кто-то заметит его котенка.

Мо Сяочжао это совсем не устраивало. Он выпустил когти и почесал простыни.

Мо Тяняо вышел во двор и крикнул Сувен, которая ждала снаружи:

- А теперь пойдём.

Глаза Сувен были широко открыты. Она смотрела на своего невероятно красивого шишу с открытым ртом. Только когда Мо Тяняо снова окликнул ее, она начала спотыкаться и последовать за ним.

<http://bllate.org/book/14170/1247631>