

На площадке, помимо Брайта с его компанией, репетировали и другие. Одни разговаривали, другие наблюдали, как вдруг что-то нарушило спокойствие.

- Где этот мелкий сучонок?!

Внимание всех присутствующих привлек крик, полный ярости. Брайт тоже обернулся на голос. Толпа у входа расступилась, словно Красное море. Когда Брайт увидел, кто это был, он к своему ужасу понял, что этот человек пришел за ним.

Крупный и крепкий мужчина пронесся сквозь толпу, словно бурный поток, едва не раздавив маленького белокурого красавчика, и прорычал Брайту:

- Номер 199, я требую дуэль!

Брайт не подал виду.

«Что я сделал не так? Кто-нибудь может отмотать время назад и показать, что случилось ранее?»

Брайт впервые столкнулся с Красавицей и Чудовищем лицом к лицу. В прошлый раз, сидя на дереве, он только слышал, как они занимались физическими упражнениями. Он знал, как они выглядят, только по нескольким кадрам из первого эпизода.

Теперь, когда они встретились лицом к лицу, у Брайта наконец-то появилась возможность хорошенько их рассмотреть. Блондин по кличке Красавица был похож на живую куклу. Он был миниатюрный и хрупкий. Его золотистые волосы, пышные и вьющиеся, почти сияли в свете ламп. Здоровяк носил аккуратно подстриженную бороду. Открытые части его груди, рук и голеней были покрыты порослью. Волосы росли густо и при этом были черными, жесткими и прямыми.

Это были вылитые Красавица и Чудовище, ни дать ни взять, Пань Цзиньянь и Ли Куй.

Пока он рассматривал их, они рассматривали его.

Этот неразговорчивый мужчина был, безусловно, очарователен. У него было крепкое тело, прямая осанка. На его симметричные черты лица было приятно смотреть. Особенно обращал на себя внимание взгляд карих глаз, глубокий и вдумчивый, но не особенно холодный. Как будто он глубоко задумался или горевал, силясь выдержать и преодолеть все невзгоды. Этот взгляд вызывал желание погрузиться в него и познать глубже.

Заметив, что Красавица в его руках ошеломленно смотрел на другого мужчину, Чудовище еще больше исказился лицом. С раздражением он бросил:

- Тебе страшно, трус?!

Окружающие подошли ближе. Репетировать было слишком скучно. Им больше были по вкусу захватывающие сцены вроде «жены против любовницы».

Они были и зрителями, и критиками. Они нарочно подливали масла в огонь и подстрекали трицу.

- Что это с Чудовищем?

- Похоже, приступ ревности. Многие зрители считают, что Красавице больше подходит 2 часа.

2 часа – это новое прозвище, которое игроки дали Брайту. Было очевидно, что, раз он доказал, на что способен, его уже нельзя было называть «импотентом». Игроки, которые в тот день были вместе с Брайтом на приеме, распространили слухи о его рекорде. В итоге все вокруг, не особо считаясь с его мнением, говорили о его достижении, словно он был героем, которым они восхищались.

Это прозвище в определенной степени раздражало Чудовище. Он с самого начала был недоволен, когда Брайт лишил его славы и внимания, которые должны были принадлежать ему. Услышав, как люди болтали о нем, безумец решил проучить эту суку.

Брайт тоже хотел преподать урок этому человеку, который продолжал его поносить. Но в шоу были запрещены разборки между игроками, чреватые напрасной потерей ценных ресурсов, поэтому он терпел.

Заметив, что ему не удалось пронять Брайта, Чудовище разошелся еще больше. Он обрушил всю свою ярость на светловолосого подростка и стал яростно трясти его, словно грушу для битья:

– Хочешь его трахнуть?

– Я не... – лицо Красавицы сморщилось, став совсем жалким. Он запнулся и быстро кинул на Брайта виноватый взгляд.

– Пошел на хуй, сука! – он с силой швырнул Красавицу на пол. Тот слабо сопротивлялся, не сумев отползти подальше.

– Какого хрена ты притворяешься? – Чудовище с недовольным видом продолжал бить и пинать его.

Увидев, что тот вот-вот опустит ногу на коленную чашечку подростка, Брайт открыл рот:

– У тебя есть разрешение на дуэль от руководства шоу?

От удивления Чудовище прекратил свой акт насилия.

– Так ты согласен?

Брайт кивнул:

– Ну, так как ты собираешься получить разрешение?

Подросток, свернувшийся на полу в позе эмбриона, внезапно подал голос:

– Если представить это как выступление в рамках шоу талантов...

– Тогда я подам заявку на номер в виде дуэли! Я быстро!

Словно опасаясь, что Брайт пожалеет о своем решении, Чудовище торопливо растолкал зрителей. На его пути случайно оказалась группа, которую он смел на ходу, когда пронесся мимо.

Поняв, что до драки так и не дойдет, толпа разошлась.

– Почему? – спросил Брайт, наблюдая, как белокурый красавчик пытается встать на ноги, но

помогать ему не стал.

Как только блондин заставил Чудовище устроить дуэль вместо выступления на шоу талантов, Брайт понял, что его заманили в ловушку. В отношениях между Красавицей и Чудовищем на самом деле доминировал слабый с виду красавчик, который, казалось, постоянно ходил битым.

Заметив, что Брайт смотрел на него так, будто раскусил его, подросток перестал притворяться, отряхнул с себя пыль и выпрямился.

- Он слишком раздражает, и вообще слишком самоуверен. Я не могу больше встречаться с такими клиентами, - прямо заявил красавчик, вытирая кровь с губ. - Его слабое место - левая голень. Она была сломана, когда он нелегально боксировал, - Красавчик еще немного поныл и получил лед для лица. Затем он махнул рукой, улыбаясь. - Э, удачи.

- Он положил на тебя глаз. Ты просто душка, - с завистью сказал его сосед по комнате, который был свидетелем их разговора.

Иначе красавчик не бросил бы Чудовище просто так. Проще было заставить их драться друг против друга и проиграть. Честно говоря, он сам был бы не прочь уединиться с двухчасовым парнем.

Однако Брайт так не считал. По его мнению, красавчик хотел, чтобы другие так думали. Если за него выйдут на дуэль двое мужчин, его собственная привлекательность значительно повысится. В конце концов, ценность имели только те призы, за которые боролись соперники. Чем более жестоким и кровавым окажется поединок, тем больше возрастет его собственная ценность.

До Брайта это дошло не сразу, потому что его больше заботило отсутствие номера для шоу. Отвергли даже чтение стихов, в чем он был так уверен. Однако совершенно случайно ему предложили другой номер.

Лучше уж драка, чем бездарь, который не умеет ни петь, ни танцевать, ни играть, верно?

Единственное, что его волновало, так это то, что, учитывая аморальность шоу, простая драка не удовлетворит аппетит зрителей. Он должен быть готов драться насмерть.

Заметив, что он глубоко задумался, его сосед продолжил:

- По сравнению с этим насквозь лживым рыжим, думаю, он подходит тебе больше. Он честен и откровенен, к тому же я слышал, что у него хорошая техника.

- Не интересно.

Его сосед по комнате щелкнул языком:

- Болван.

Он уже достаточно долго бездельничал, и его товарищи увели его репетировать пьесу. Брайт от нечего делать походил вокруг и посмотрел, какие номера готовили другие. Затем он подобрал остатки своих моральных принципов и ушел.

По пути в свою комнату он встретил красивого тренера.

- Уже слышали? - догадался он.

- Нет ничего быстрее слухов.

- А я-то думал, что быстрее всего свет, - усмехнулся Брайт.

Поскольку он решил проблему со своим номером, он был в хорошем настроении. Кроме того, сейчас он разговаривал с человеком, который не был ему врагом. Ему не нужно было убивать того, или опасаться быть убитым им на соревнованиях, в каком-то смысле он даже не являлся частью шоу, хоть его сосед по комнате слышал, будто тот заключил договор с организаторами, и так далее, и так далее. Поэтому его тон был почти дружеским.

Хопкин на секунду оцепенел от его веселой улыбки и бессознательно сглотнул. Он почувствовал, как его внутреннего зверя охватил голод, и тот начал истекать слюной.

Ему захотелось сорвать эту маску спокойствия. Ему захотелось разорвать на части этого человека, который, кажется, все еще верил в свет. Чтобы с мучительной болью он осознал, что быстрее всего не свет, а гравитационное притяжение черной дыры. Подобно этому небесному объекту, способному так сильно исказить пространственно-временной континуум, что он может поглотить даже свет, Хопкин собирался лишить этого человека света и надежды, погрузить его во тьму и поглотить.

Однако сейчас время еще не подошло. Сейчас он должен был ждать, чтобы оставить все самое лучшее напоследок. Наслаждаться им медленно. Наслаждаться процессом охоты.

Хопкин стал рассказывать Брайту, как видел выступление руководство шоу, точнее, он сам.

- «Красавица и чудовище: кампания любви». В финале шоу талантов ты выступишь вместе с Красавицей и Чудовищем. Поскольку они являются официальной парой, им будет предоставлено преимущество в виде оружия.

Это означало, что ему придется сражаться голыми руками, что было несправедливо. Брайт не сильно удивился. Наоборот, зная, чего ему ожидать во время шоу, он мог подготовиться.

Хопкин ждал, что он спросит об оружии, но мысли мужчины были заняты совершенно другим.

- «Кампания любви»? Какой безнадежный романтик придумал это название?

Хопкин промолчал.

«Я дам им базуки вместо пистолетов».

<http://bllate.org/book/14165/1247203>