

Сплетни распространял сосед Брайта по комнате.

- Поверить не могу, что этот ублюдок защищает такого, как он! – возмутился во всеуслышание его сосед по комнате с покрасневшимся лицом и вздувшимися жилами на шее. Несмотря на ярость, он прислушался к Брайту и не использовал оскорбления.

- Это кто ж тебя так разозлил? – спросил его собеседник.

- Как это кто?! Это все тот импотент из моего общежития!

Его собеседник потерял дар речи, а сам подумал: «И чего ты бесишься? Впрочем, продолжай скандалить, и я убью тебя в следующем раунде».

На мгновение он сбавил обороты:

-Я... меня просто бесит, что эти отбросы объединились, это ж, блядь, просто отвратительно!

- А-а-а...

Похоже, зрителей, наконец, ждало кое-что действительно интересное.

Теперь Брайт пожинал плоды своей вражды с соседом по комнате.

Из-за сплетен Билли, тот короткостриженный рыжий подросток, не пришел в тренировочный зал, как обещал. Брайт было хотел отказаться от своего намерения, но потом подумал, лучше вернуть услугу незаметно, чем вести себя с ним дружелюбно в открытую. Так будет лучше для них обоих. Он встретил Билли позже, тот проводил время в компании номера 56 и выглядел вполне нормально, поэтому Брайт больше за него не беспокоился.

Вскоре после этого у него уже не осталось времени беспокоиться о других, так как шоу назначило агентов для 100 лучших участников.

Его поручили невысокой женщине, одетой под гота, лет 25-30, с темными тенями на веках и густо накрашенными ресницами. Ее губы и ногти были выкрашены в черный.

- Я Ококо, твой агент. Можешь называть меня Око или Коко – сухо представилась она и сразу огорошила Брайта. – Если хочешь стать чемпионом, тебе нужен покровитель. Забудь о том, кто ты, и о чем мечтал, теперь ты собственность шоу. Ценность имеют лишь те, кто подчиняется.

Ококо боялась. Ей всегда было страшно, но она научилась маскировать этот страх с помощью густого макияжа и экстравагантной одежды, а если из этого ничто не помогало, то с помощью дозы, тогда уж точно никто не ничего не замечал.

Ей всегда, с самого детства, говорили, что она трусишка. Кого она могла винить? Наверное, общество. На общество можно было свалить вообще все. Общество было виновато и в том, что отца уволили, и он покончил с собой, и в том, что маму трахал богатый папик. В том, что ее брат умер в третьем сезоне, тоже было виновато общество.

Наркотики помогали ей расслабиться, но они же мешали ей сосредоточиться. Чтобы привыкнуть к пограничному состоянию между явью и галлюцинацией, она несколько раз моргнула.

Она работала в реалити-шоу с самого первого сезона. У нее был большой опыт, достаточный, чтобы она могла иметь дело с жестокими преступниками, убийцами, психами. Неужели это

прозвучало так, как будто за пределами шоу больше не было подобных людей?

В любом случае, она была опытной женщиной, немало повидавшей на своем веку. Она могла справиться с номером 199. Она постоянно напоминала себе об этом.

Но теперь ей казалось, что стоявший перед ней человек был вовсе не тем, что числился в списке. В тот момент, когда она закончила говорить, по его лицу внезапно пронеслась целая буря эмоций. Она не могла понять, что это были за эмоции, поскольку ее сознание было затуманено, но почувствовала себя так, будто на нее обрушился шторм или тигр, готовый разорвать ее на куски.

Оба погрузились в молчание. Ококо уже думала, что не дождется ответа, как мужчина вдруг заговорил.

- Я подумаю.

«О чем он подумает? Найти покровителя? Забыть о себе? Или тихо-мирно повиноваться? Но ведь именно это и нужно сделать. Так и должно быть».

Она так думала, по-прежнему пребывая в ступоре.

- Спасибо.

- Спасибо за что? - немного опешила Ококо.

- За то, что честно сказала мне правду.

- Это то, что я и должна делать.

«И все, что мне остается».

- В таком случае, с этого момента я вверяю себя твоим заботам.

То, что сказала Ококо, не оставило Брайту иного выбора, кроме как противостоять своей судьбе.

Он постарался вспомнить все, что мог, и принялся снова и снова обдумывать факты, высекая их в своем мозгу.

История жизни, описанная в романе, была такова.

Жил-был аутсайдер по имени Брайт. Он участвовал в реалити-шоу «Убийственные игры» и сражался за первенство, чтобы стать свободным человеком. Одержав победу над всеми соперниками, он стал самой яркой звездой сезона. Но он так и не получил права на свободную жизнь - даже став чемпионом, он остался собственностью шоу.

Позже он встретил антагониста этой истории, некоего аристократа из Внутреннего города, который увидел в нем интересную игрушку и попытался его приручить. Разумеется, Брайт сопротивлялся, но сопротивление было тщетным и лишь делало игру более увлекательной, принося аристократу еще больше удовольствия.

Неудивительно, что Брайт, проиграв окончательно, превратился в марионетку. В Городе процветали технологии, поэтому аристократ, подвергнув тело Брайта изменениям, сохранил ему самый юный возраст. Побочным эффектом было то, что продолжительность жизни Брайта

сократилась вдвое, но это никого не заботило, потому что игрушка никому не была бы интересна так долго.

Если обратиться к хронологии, то сейчас шел седьмой сезон. Главный уже должен был появиться в двадцать пятом сезоне. Каждый сезон длился год. Значит, до встречи с ним оставалось 18 лет. Этот протагонист, вероятно, только-только научился говорить. Будет ли он ждать спасения, терпя нечеловеческие пытки?

«Черт, нет»!

Он не был уверен насчет многих деталей романа, но в одном он был уверен точно.

У антагониста было прозвище «Джентльмен-извращенец». Он запомнил его так хорошо хотя бы потому, что имя очень точно отражало суть его личности.

Брайт не был настолько наивен, чтобы думать, что достаточно было просто стараться избегать встречи с антагонистом. Учитывая то, как был устроен этот мир, даже если Брайт избежит встречи с ним, были еще десятки, сотни, тысячи других джентльменов, ожидавших своей очереди. Этот Город пожирал людей в строго определенном порядке. Цитадель пожирала Внутренний город, Внутренний город пожирал Внешний, а Внешний город пожирал все, что лежало за его пределами. Он находился в самом низу пищевой цепочки, и его судьба могла оказаться в чьих угодно руках.

Если его ждали именно такие перспективы, ему только и оставалось, что найти себе покровителя.

Да, он всерьез рассматривал вариант «найти покровителя», предложенный агентом.

Его героизм был всего лишь показухой. В глубине души он был обычным смертным, который мог мириться с жизнью в самых низах, смертным, который боялся всего до дрожи и, чуть что, спасался бегством. Его устроило бы что угодно, лишь бы не превратиться в секс-игрушку, все еще способную испытывать стыд и смущение.

Но, конечно, это все случится после того, как он станет чемпионом. Сейчас его заботило только попадание в топ-50.

Первая краткосрочная цель – выжить.

Вскоре после окончания съемок второго эпизода в эфир вышел первый эпизод.

С участием Брайта было всего две сцены. Ведь почти все время он просидел на дереве, свернувшись калачиком, и его почти не было видно. Его лицо показали в эфире лишь благодаря Красавице и Чудовищу, которые по стечению обстоятельств занялись сексом под соседним деревом. Став невольным зрителем этой парочки, он подчеркнул страстность их эмоций и экстаза.

В море комментариев, полных дифирамбов внешности Красавицы и заявлений о желании его трахнуть, было несколько, посвященных Брайту.

- Ха-ха-ха, вот так рожа!

- Думаю, Красавица больше ему подходит по типу. Может, потом будет тройничок?

Ококо анализировала для Брайта каждый комментарий.

- Реакция лучше, чем я ожидала. У тебя хорошие показатели, и публика в основном реагирует положительно.

Брайту это заявление показалось подозрительным, и его взгляд остановился на нескольких комментариях:

- Лицемер! Я хочу трахнуть его в задницу!

- Надеюсь, звери затрахают его до слез, прежде чем разорвут на части...

- Для новичка хоть какое-то внимание - уже счастье. Ты должен хотя бы немного примелькаться в первых эпизодах. Популярность очень важна, когда будет решаться, сможешь ли ты пройти в последние сезоны, - закончила объяснять Ококо и вдруг сменила тон. - Хотя я не рекомендую пересекаться с этой парой в дальнейшем. У зрителей может сложиться впечатление, что ты любишь стереотипы.

- В этом я согласен.

Он в любом случае не собирался этого делать.

- Ты должен подумать о том, какими качествами обладаешь, чтобы зрители могли тебя запомнить. Что-то вроде прозвищ, которые дают тебе участники.

- «Импотент» подойдет?

- ... Увлечения?

- Любовь к питательной смеси считается?

- ...

Ококо подумала, что в этом сезоне быть агентом звезды будет весьма непросто.

<http://bllate.org/book/14165/1247198>