

Если бы Брайт знал, что произойдет через месяц, он бы обязательно пошел и присоединился к оргии, просто схватил и натянул бы первого встречного, лишь бы избежать встречи с этим человеком. Или просто задушил бы его до смерти, а потом покончил с собой. Таким образом, он мог бы умереть легкой смертью.

Это первое, о чем он пожалел.

Брайт, хоть и не подозревал о будущем, уже был крайне сконфужен. Даже больше, чем в тот момент, когда под деревом совокуплялись два человека, а он прятался наверху.

Камера снова нацелилась ему на лицо.

«Ублюдки! Что, вам всем, блядь, нравится смотреть, как я наблюдаю за тем, как люди трахаются?! А?! Что я, блядь, вам сделал!»

Со второго раза к плохому можно и привыкнуть. Он попытался терпеть пульсирующую боль в животе и, сделав каменное лицо, стал смотреть.

2, 3, 4, 5, 6, 7... Около 200 участников занимались повсюду сексом, меняя партнеров и стараясь оттрахать друг друга во все дырки.

В прошлый раз он их только слышал, а теперь еще и наблюдал картину во всей красе. Брайту казалось, что он повредил зрение, и ему нужно бросить собственные глаза в формалин на денек другой. Однако он даже не пытался закрыть глаза или отвернуться.

В тени затаились акулы, направившие на него смертельный взгляд. Если он проявит какую-то слабость, они непременно ею воспользуются, чтобы нанести ему жестокий удар.

Когда Брайт заметил это, человек рядом с ним уже исчез.

Брайт с облегчением выдохнул. Этот человек слишком подавлял его. Не только внешностью, но и своей манерой поведения. Он был похож на джентльмена, всегда готового к светскому приему в высших кругах, спокойного и собранного, считающего себя выше остальных. Он слишком выделялся на фоне царящего вокруг разгула и пошлости.

Рядом с ним Брайт чувствовал себя неполноценным.

Его тело, похоже, инстинктивно противилось приближаться к нему.

Брайт неправильно истолковал этот сигнал об опасности как самоуничтожение.

Это была вторая вещь, о которой он сожалел.

- Сэр, вас интересует номер 199?

Заместитель режиссера, стараясь угодить поразительно красивому аристократу, низко поклонился и раболепно улыбнулся. Он нервно потирал руки и всем своим видом старался продемонстрировать свое почтение. Вопрос прозвучал так, словно он собирался собственноручно отмыть номер 199 и уложить его на кровать, стоило только этому человеку ответить «да».

Но Хопкин не удостоил его и взглядом.

Черные глаза были лишены всяких эмоций. Через огромную стеклянную стену он наблюдал за

стоящим к нему спиной человеком. Мужчина даже не подозревал, что за ним наблюдают, думая, что он всего лишь опирается на гладкую стену, которая на самом деле была односторонним зеркалом.

«Убийственные игры» – самое горячее реалити-шоу. Многие наслаждались нелепым поведением участников этой вакханалии, выбирали объектов своих будущих инвестиций или питомцев, в основном через объективы камер. Однако он не слишком доверял вкусам руководства шоу, которые постоянно меняли приоритеты в ходе съемок, не могли разглядеть настоящее сокровище, а порой даже уродовали прекрасные экземпляры. Поэтому он решил приехать сюда лично и, возможно, найти что-нибудь интересное.

И, конечно же, он нашел интересную игрушку.

Этот мужчина по имени Брайт совершенно не умел скрывать эмоции. Может, он и мог обвести этих болванов из числа персонала вокруг пальца, но Хопкину его отвращение было ясно видно, как божий день.

Хопкин усмехнулся. Выражение лица этого человека было пустым, но вот прямая и напряженная спина мужчины, его руки, сложенные на груди, поза, говорившая о твердом нежелании смириться с происходящим, сами по себе были достаточно красноречивы.

Отвращение?

Слишком богатая эмоция для раба.

Рабы должны быть послушными и боязливыми, угнетенными и подавленными, но при этом радоваться каждой толике милости, которой удостоили их хозяева.

Его слова «Ты правильно сделал, что не стал есть» были чистым сарказмом без всякого намека на доброе расположение. По правде говоря, эти слова были полны злобы.

Организаторы шоу, не считаясь с участниками, тщательно подготовили это пикантное блюдо, а в ответ получили такую неблагодарность. Они, должно быть, были в ярости. Для других участников, которые увидят в этом необщительном парне героя-одиночку, он станет целью номер один.

Этот мир дружелюбен к ненормальным, но только не тогда, когда ненормальный знает, что назвать тебя дружелюбным далеко нельзя.

Уже можно было представить себе трагический конец этого человека. Любопытно.

Словно в оправдание его ожиданий одинокого человека окружила небольшая группа.

– Эй! Хочешь присоединиться?

Мужчина с желтовато-коричневыми волосами пришел в компании своих шестерок. Он двигался медленно и нетвердо и выглядел так, словно был не в своем уме.

Он охотно продемонстрировал Брайту свою игрушку:

– Смотри, форма отличная. Он уже готов. Такой розовый и нежный, даже не скажешь, сколько ему лет, правда?

Это был очень красивый мужчина средних лет. Его притащили двое мужчин: за руки его

держал один, а другой пристроился сзади.

Кто-то взял его за голову и развернул лицом к Брайту. На его лице были написаны похоть и возбуждение. Мужчина сзади начал игриво двигаться и тут же застонал.

Брайт окинул взглядом этих людей и остановился на лидере, спокойно заявив:

- А у тебя ясная голова.

Этот лидер - один из немногих людей на арене, на котором все еще была одежда. Возможно, он ничего не пил и не принимал никаких таблеток и сейчас всего лишь притворялся. Но, в отличие от выбранного им объекта, он вписался в окружающую среду, словно хамелеон.

Желтоволосый на секунду застыл и слегка опустил голову, спрятав глаза под челкой. Брайт подумал, что он, должно быть, рассердился, но когда тот поднял голову, выражение его лица сменилось вызывающей гримасой. Дрожа от возбуждения, он засмеялся:

-Ха-ха-ха-ха-ха! А ты забавный!

- ...

- Мне нравятся твои глаза. Я заберу их в следующем эпизоде.

-...

«Блядь»!

Желтоволосый, похоже, пользовался тут авторитетом. Когда он ушел, Брайту оставалось молча наблюдать за происходящим.

«Да кому это нахрен нужно»!

Вакханалия продолжалась весь день и закончилась только на закате. Он вернулся в свою комнату в общежитии и обнаружил ее пустой. Возможно, в живых остался только он, либо он просто вернулся раньше остальных.

Теперь его не преследовали камеры. Он расслабился и надолго отправился в душ.

Увидев в зеркале незнакомое лицо, он какое-то время просто стоял и растерянно на него смотрел.

Он впервые смог изучить внешний вид этого тела.

Кожа гладкая, мышцы твердые. Восемь кубиков пресса и пояс Аполлона выглядят весьма аппетитно. Черные волосы, карие глаза, выразительные, благородные черты лица и вид умудренного опытом человека. Он просто вылитый праведник. Он похож на Чжу Шимао из комедийного дуэта Чжу Шимао и Чена Пэйси. Даже если бы он играл роль предателя, зритель бы подумал, что он просто работает под прикрытием.

Это было стандартное лицо героя в мобильной игре. Это лицо резко контрастировало с этим миром.

Мысленно Брайт разрыдался, но человек в зеркале лишь смиренно нахмурил брови, как спокойный, мудрый старец, повидавший на своем веку немало несправедливости и страдания.

Это лицо могло стать главной причиной его трагической судьбы.

Он решил лечь спать.

- Латяо-Дадяо, иди за папочкой собирать грибы. Папочка хочет устроить барбекю!

- Гав!

Брайт выскочил из своего деревянного домика в лесу. Из-за состязаний на арене и последовавшей за ними вакханалии он не ел горячей пищи целых два дня.

Его деревянный дом со всех сторон был обнесен глухими стенами. Ни дверей, ни даже окон не было.

Черный пес наблюдал, как его глупый хозяин бегал по дому.

К счастью, в его рюкзаке еще оставались дрова. Он сразу же сделал деревянную дверь и установил пароль, чтобы войти мог только он.

На время этой вылазки наружу он решил убрать из рюкзака все лишнее, поэтому с помощью станка он сделал столы, стулья и шкаф. В шкафу можно хранить материалы. Хотя место в нем было ограничено в пространстве всего 20 слотами, сейчас этого было достаточно.

Чтобы добраться до места, где растут грибы, ему придется пройти через кишасший зомби район.

Естественно, он пойдет на все ради еды.

<http://bllate.org/book/14165/1247193>