

Во время вечернего переезда начался хаос. Поскольку занятия заканчивались в девять, а в десять часов выключали свет, учитель Цзя отправилась в общежитие на один урок раньше, вместе с комендантом, ответственным за общежитие, помогая им двоим собрать вещи.

Цянь Цзяхуэй угрюмо шел со своим багажом в 531-ю комнату, а Сун Сяо следовал за комендантом общежития в 520-ю.

- Хорошо, вот ключ. Я уже взяла ключ у Цянь Цзяхуэй, так что поторопись войти, скоро погаснет свет. Завтра можно будет распаковать свои вещи.

Тетушка-комендант была многословна и не переставала говорить, шумела до такой степени, что голова гудела. Сун Сяо быстро поблагодарил ее и поспешил в комнату.

Обстановка в комнате была в основном такой же: две кровати уникальной модели, одна чуть выше, другая чуть короче, с прикроватной тумбочкой посередине. Два письменных стола, расположенных бок о бок, большой книжный шкаф, маленький обеденный стол, гардероб, ванная комната...

Не зная, было ли это заблуждением, Сун Сяо почувствовал, что эта комната кажется больше, чем другие.

Его новый сосед по комнате полулежал на высокой кровати, одетый в свободную футболку и боксеры, одна стройная нога была вытянута, а другая согнута. Одна рука держала игровую приставку, торжественно играя в "Тетрис".

На секунду Сун Сяо показалось, что он держит не игровую приставку, а мемориал.

- Ты?

Он на мгновение остолбенел, прежде чем отреагировать - его новый сосед по комнате неожиданно оказался императором!

Юй Тан медленно повернулся, чтобы посмотреть на него, затем поднял руку и посмотрел на часы:

- У тебя осталось десять минут.

Сун Сяо посмотрел на часы на стене: без десяти минут десять, скоро погаснет свет, а на его кровати все еще нет простыней! Вздохнув, по крайней мере, вещей не так много, он поспешно надел сначала простыни, затем положил в шкаф три комплекта школьной формы и нижнее белье.

Поскольку шкаф был только один, одежда обоих была сложена вместе. Одежда Юй Тана висела слева, а одежда Сун Сяо - справа.

Па!

Как только он закрыл дверь шкафа, свет погас, и вся комната погрузилась в темноту. Сун Сяо стоял несколько секунд, потом привык к внезапной темноте. Когда он уже собирался повернуться, он вдруг почувствовал, что он приближается. Спина Сун Сяо покрылась мурашками.

- Ты...

Теплая рука уперлась в шкаф, и Сун Сяо оказался между ней и дверцей шкафа, не в силах повернуть свое тело. Парень подходил все ближе, его легкое дыхание доносило слабый аромат мяты, выдыхаемый возле его уха, и его сердце учащенно забилося.

Щелк

Юй Тан нажал на аварийную лампочку в верхней части шкафа, и во всей комнате снова стало светло.

"!##@!!"

Сун Сяо посмотрел на того парня, который без выражения вернулся к своей кровати, доставая книгу, чтобы почитать. Он не мог удержаться от того, чтобы не дернуть уголком губ. "Неужели он не мог просто сказать, чтобы я включил свет?"

Из ванной доносился шум воды, Юй Тан посмотрел на книгу в своих руках, и смог прочитать только несколько абзацев, как ни старался, они не могли уложиться в голове. Подняв голову, он увидел, как вышел мокрый Сун Сяо, который вытирал свои волосы, исследуя аварийное освещение:

- Как он выключается?

Белая футболка, выданная школой, из-за влаги прилипла к телу, обнажив цвет кожи, кадык Юй Тана покачивался вверх-вниз, от того, что он рефлекторно глотнул. Отбросив книгу в сторону и подперев рукой затылок, он наблюдал, как тот, встав на цыпочки, возится со светом.

- В какой средней школе ты учился?

- В 17 средней школе.

Сун Сяо, наконец, нащупал выключатель, выключил свет, а затем, ощупывая темноту, забрался на кровать и удобно вытянул ноги. Сегодня был день хаоса, и наконец-то он мог отдохнуть.

- Значит, твоя семья живет в центральном районе?

Юй Тан поднял руку, чтобы раздвинуть шторы. В лунном свете он смог разглядеть человека на противоположной кровати.

- Мм... Находясь здесь уже месяц, Сун Сяо не часто выходил из дома. Он не знал, в каком районе находится, поэтому ответил неопределенным звуком. - О, точно, те четверо желтоволосых парней, которых мы видели в столовой, ты знаешь, кто они?

- Четыре придурка. Не стоит обращать на них внимание.

Юй Тан насмеялся.

Сун Сяо, слушая этот низкий и приятный голос, чувствовал себя спокойно, и ему захотелось поговорить с ним еще немного. Внезапно попав в это странное время и место, хотя он и мог вести себя невозмутимо каждый день, но с наступлением ночи в его сердце неизбежно возникало чувство тревоги и страха. Когда он увидел сегодня реинкарнированного императора Цзинь Юаня, ему показалось, что он отправился в горы на поиски сокровищ, едва войдя в горы, он уже нашел самое большое сокровище, и ему не нужно было пробираться через горы кинжалов и моря пламени.

Придурки... Сун Сяо никогда не слышал этого слова, но более или менее знал его значение. Раз император сказал, что ему не нужно об этом беспокоиться, значит, это пустяки. Изначально он хотел расспросить Юй Тана о его нынешнем положении, о том, где его дом, сколько человек в его семье, но слова не успели сорваться с его губ, а Сун Сяо уже заснул...

В комнате воцарилась тишина.

- Эй...

Юй Тан открыл рот, желая спросить еще немного, но услышал тихий храп. Встав, он медленно подошел к кровати Сун Сяо, вяло протянул руку, постепенно приближаясь к светлому лицу, но когда коснулся ресниц, он слегка вздрогнул и быстро отдернул руку.

Некоторое время он молча стоял у кровати. Юй Тан закрыл глаза, повернулся и пошел к своей кровати, задернув шторы.

Над кроватью Юй Тана находился балдахин, благодаря которому шторы плотно обхватывали кровать. Включив прикроватную лампу, он достал толстую книгу и открыл страницу с закладкой.

Это была английская книга с плотно набитыми английскими буквами, но в книге была простая и ничем не украшенная бумага, на бумаге было стихотворение, написанное сильной и энергичной кистью с тонким кончиком: "Неизвестно, куда ушел человек, персиковый цветок все еще улыбался весеннему ветерку".

В пять тридцать утра по расписанию прозвенел звонок в общежитии. Сун Сяо встал в оцепенении, протер глаза, пошел в ванную умыться, привел себя в порядок и вышел. Он обнаружил, что его сосед по комнате все еще крепко спит.

- Юй Тан, вставай. Сун Сяо толкнул парня на кровати, но ответа не последовало. Он смог только сесть у кровати и тянуть его. - Быстрее просыпайся, вставай, пора на пробежку! Вчера вечером классный руководитель не раз давал понять, что на утреннюю пробежку ему нельзя опаздывать.

- Ах, как шумно!

Юй Тан поднял руку, чтобы ударить человека. Увидев лицо Сун Сяо сквозь прищуренные глаза, его рука остановилась в воздухе.

- Вставай!

Сун Сяо ткнул пальцем в безвольное лицо и не удержался от усмешки.

Юй Тан сел и уставился в искренние, улыбающиеся глаза, и не смог не улыбнуться.

В школьной форме был комплект спортивной одежды, обязательный для утренней пробежки и урока физкультуры. Все были одеты в черную одежду, поэтому четыре ученика, одетые в золотистую одежду Nike ограниченной серии, особенно бросались в глаза. Золотая куртка, золотые штаны, а также пара больших золотых кроссовок, они особенно сверкали в утреннем свете ранней осени.

- Вах, смотрите, это четыре красавчика с первого курса, совершенно такие же, как и в "Метеоритном дожде".

Хуа Цзе из первого специального класса пронзительно кричала на бегу.

Сун Сяо посмотрел на четыре золотистых комочка из второго специального класса и почувствовал легкое головокружение, а затем повернулся к Юй Тану, чтобы собраться с мыслями. Кто эти четыре парня, он наконец вспомнил вчера вечером. Это были четыре желтоволосых парня из его прошлого воспоминания, те, кто избил его.

- 4К, 4К! - закричала девчонка из другого класса, и группа из четырех парней одновременно повернула головы. Самый высокий из них сдержанно кивнул головой, а трое других обходительно помахали руками.

- Что значит 4К?

Сун Сяо спросил Цянь Цзяхуэй, который был рядом с ним. Цянь Цзяхуэй тоже был озадачен, а затем ткнул пальцем в Хуа Цзе, которая кричала громче всех.

- Вы что, даже этого не знаете? - Хуа Цзе посмотрела на них, как будто она была мудрым бессмертным. - Четыре красавчика Шэн Мэн, это сокращенно 4К!

Маленький театр:

Сяосяо: Что делает 4G*?

Рыбка Тан: Интернет быстрый, видео не лагает, посещаемость сайта шуашуашуа.

Четыре красавчика: Это эра 4G, Шэн Мэн - наше царство 4G.

Рыба Танг: Дураки, у меня есть WiFi.

1. 4G - в оригинале переводится как "four grasses" - 4 травы. Для удобства и понимания в тексте пишется 4 красавчика.

<http://bllate.org/book/14163/1247021>