

Это был старый жилой район, недалеко от центра города, относительно тихий, но там жило много пенсионеров. Коридор также давно нуждался в ремонте, лифта не было, а поручни пачкали ладони ржавчиной.

Чемодан Ю Няня был тяжелым, и он с трудом дотащил его до второго этажа.

Отдохнув несколько секунд, он, наконец, достал ключи и открыл дверь.

Внутри было очень тихо. В коридоре было сенсорное освещение, и как только он вошел, зажегся свет.

Это была квартира с тремя спальнями и одной ванной комнатой. Кроме коридора и ванной комнаты, здесь не было общих зон, и дверь каждого жильца запиралась кодовым замком, так что это означало, что они не будут мешать друг другу.

Ю Нянь привлек этот аспект.

Тем более что его спальня была самой дальней, с собственной ванной комнатой.

При подписании договора аренды арендодатель упомянул, что, хотя это была квартира с тремя спальнями, в настоящее время там проживают только он и арендатор из соседней комнаты, в то время как одна комната свободна.

Когда Ю Нянь проходил мимо соседней комнаты, волоча свой чемодан, он с любопытством взглянул на него.

Дверь была плотно закрыта, и когда он внимательно прислушался, то не услышал никакого шума.

Он понятия не имел, кто был соседом.

Ю Нянь надеялся, что это будет кто-то, с кем легко поладить, предпочтительно примерно его возраста, мужчина или женщина.

Возможно, они могли бы даже стать друзьями и в будущем посещать комнаты друг друга.

С этой оптимистичной мыслью он вошел в свою комнату.

Ночью Ю Нянь лежал на только что сменившихся простынях, испытывая чувство выполненного долга.

Впервые он жил один.

В молодых людях всегда есть что-то бунтарское, и когда он посмотрел на потолок, ему показалось, что он вернулся в свой первый школьный поход.

Лежа в стеклянной комнате и глядя на звезды, он, казалось, испытывал то же самое чувство. Ночное небо было бескрайним, долина тихой и просторной, заставляя чувствовать себя опустошенным, но в то же время удивительно свободным и необузданным.

Ю Нянь не мог удержаться и опубликовал свои моменты, конечно же, заблокировав доступ своему брату, сестре и одноклассникам.

Это видел только его друг детства Ин Цюаньшэнь.

Ин Цюаньшэнь, вероятно, не мог понять, почему он был так взволнован, оставив комментарий "...” под своим постом.

Затем он завел приватный чат:

- Ты действительно собираешься жить в этой собачьей конуре? Она такая же большая, как твой предыдущий туалет? Давай забудем о беззаботности и вернемся, Ю Нянь, мое сердце болит за тебя.

Ю Нянь притворился, что не заметил этого.

Но когда он просматривал WeChat, его палец случайно остановился на фотографии профиля брата.

Поколебавшись пару секунд, он нажал на нее.

Последний разговор, который у него был с братом и сестрой, состоялся больше месяца назад. Его брат все еще искренне убеждал его вернуться, в то время как отношение его сестры было еще более суровым, спрашивая его, действительно ли он таким образом протестует против семьи.

Он не ответил.

Он не знал, как ответить.

В течение стольких лет, с тех пор как умерли их родители, они полагались друг на друга. Но на самом деле он не проводил много времени со своими братом и сестрой. Он знал, что они оба очень любят его, и старался вести себя хорошо.

Поэтому, когда внезапно разразился этот серьезный спор, он понятия не имел, как с этим справиться. Его брат и сестра определенно надеялись, что он признает свою ошибку, надеясь, что он продолжит быть хорошим мальчиком.

Но он просто не хотел этого.

Как будто затянувшаяся фаза бунта или, возможно, сдерживаемое разочарование и беспомощность наконец нашли выход.

Но это не мешало ему скучать по брату и сестре.

Ю Нянь колебался две секунды, прежде чем открыть "Моменты" своего брата.

Что привлекло его внимание, так это последние фотографии, опубликованные его братом.

Его сестра никогда не публиковала никаких обновлений статуса в "Своих моментах"; они всегда были пустыми, в них ничего не было, и очень редко она перепечатывала какие-нибудь новости о компании.

Напротив, моменты его брата были гораздо более поэтичными, обычно либо о том, как он готовит, либо демонстрирует свой цветочный домик.

Личности этих двух людей были совершенно противоположны. С детства и до взрослой жизни его брат Пэй Чжао всегда был более мягким и внимательным, даже несколько деликатным, в то время как его сестра Ю Синли была решительной и импозантной, как внешне, так и в

поступках.

В последнем обновлении "Моментов Пэй Чжао" он сидел на берегу моря, наслаждаясь бризом.

Вероятно, он был на каком-нибудь частном пляже. Хотя уже приближалась осень, температура все еще оставалась приятной, солнечный свет был ярким и теплым, он был одет в голубую рубашку в цветочек, улыбался в камеру, морской бриз взъерошивал его волосы, в руке он держал бледно-зеленый напиток со льдом, создавая живописную картину мирных дней.

Рядом с ним Ю Синли разговаривала по телефону, она была бесстрастной и несколько серьезной, но все же умудрилась бросить взгляд на Пэй Чжао, встретившись глазами с камерой.

Хотя между ними не было никаких интимных действий, появление на одной фотографии казалось странно подходящим, с какой-то врожденной совместимостью.

Ю Нянь долго смотрел на фотографию.

Он отсутствовал почти месяц, и его брат и сестра, вероятно, смирились с его уходом из дома и, казалось, адаптировались без каких-либо проблем.

Конечно, он знал, что его брат и сестра не были обязаны приходить и уговаривать его вернуться домой, учитывая, что он был тем, кто решил пойти против семьи.

Но в его сердце все еще оставалась легкая горечь.

Ему казалось, что он вернулся в свое детство, когда его родители были еще живы, а он болел дома, но все равно выглядывал в окно, тайком наблюдая за садом.

В саду его брат и сестра сидели на качелях, брат держал книгу и показывал ее сестре, как сокровище, сестра казалась незаинтересованной, но все еще наклонялась, на ее губах играла редкая улыбка.

Он хотел поиграть со своими братом и сестрой, но он знал, что эти два подростка, эти большие дети, не станут возиться с ним, и в конце концов он снова заснул.

И теперь, казалось, он вернулся к тому моменту, глядя в окно.

Был он там или нет, казалось, это мало влияло на дом.

Хотя он был единственным, кто был связан кровными узами со своими братом и сестрой, они проводили время друг с другом, занимая жизни друг друга, в то время как он, как младший брат, был просто дополнением.

Ю Нянь сунул свой телефон под подушку.

Он щелчком выключил прикроватную лампу, и в спальне стало темно, но в комнату все еще проникали тени от уличных фонарей снаружи.

Он долго смотрел в потолок, его мысли все еще были заняты фотографиями, которые он только что видел.

Ему было интересно, что сейчас делают его брат и сестра.

После долгих размышлений он медленно зарылся лицом в одеяло, пытаясь заснуть.

<http://bllate.org/book/14160/1246619>