

Зал Чжуцюэ (朱雀) - "Зал Алого Феникса" или "Зал Пурпурной Птицы"(Чжуцюэ - одна из четырёх небесных животных, южный защитник, символ огня и лета)

Зал Цинлун (青龙) - "Зал Лазурного Дракона"(Цинлун - восточный защитник, символ дерева и весны)

Зал Байху (白虎) - "Зал Белого Тигра"(Байху - западный защитник, символ металла и осени)

Зал Сюанью (玄武) - "Зал Чёрной Черепахи"

/-----

Всё началось с Су Уси.

Как Мастер Зала Алого Феникса, отвечающего за разведку, Су Уси регулярно совершала инспекционные поездки между тайными пунктами сбора информации. Для этих целей она всегда использовала тщательно продуманные образы - то превращалась в сгорбленную старушку с тростью, то в упитанного торговца средних лет, то в ребёнка-иностранца с необычной внешностью. За все эти годы её маскировка ни разу не подводила.

Но в этот раз, переодевшись певичкой, зашедшей в косметическую лавку за румянами, она исчезла без следа.

Тайный пункт в городе был замаскирован под обычный магазинчик косметики и бижутерии. Пропал не только сам магазин, но и его хозяин. Три дня назад Левый Страж лично отправился в город на поиски Су Уси и с тех пор тоже не подавал признаков жизни.

Хотя в мире боевых искусств сейчас царил относительное затишье, они всё же принадлежали к Демонической Секте. В любой момент мог найтись какой-нибудь фанатик, возомнивший себя "истребителем зла во имя Великого Дао".

Обычно Лидер Секты предпочитал не вмешиваться в подобные дела, но услышав о пропаже Су Уси и Левого Стража, его лицо мгновенно покрылось ледяной маской. Вэй Хэну пришлось потратить немало времени, чтобы уговорить его не разрушать город Цзиньянь до основания, иначе к этому моменту от поселения остались бы лишь руины.

Бай Юаньсюнь внимательно осмотрел собравшихся, но прежде чем он успел открыть рот, Е Наньсюнь сообщил:

— Когда мы прибыли на место, помощник лавочника как раз собирался сбежать. Сейчас он находится в зале наказаний.

Зал Чёрной Черепахи в Демонической Секте курировал только одно учреждение - зал пыток. Каждый, кому довелось побывать там и выйти живым, навсегда терял желание нарушать правила. Зная методы Гунсунь Чоу, Бай Юаньсюнь после недолгого раздумья заявил:

— Дайте ему полчаса и он запоёт.

На самом деле, даже полчаса было слишком щедрым сроком. Едва они успели расположиться у входа, как Гунсунь Чоу уже появился на пороге.

— Его подкупили, — отчеканил Мастер Зала Чёрной Черепахи, вытирая окровавленные руки. —

Мужской голос. Всё, что он знает.

Бай Юаньсюнь недоумённо моргнул:

— И это всё?

Информация была практически бесполезной.

Он машинально уточнил:

— Вы уверены, что он выложил всё?

Гунсунь Чоу прервал своё занятие и поднял на собеседника холодный взгляд:

— Я даже не успел приступить к допросу. Только начал вступительную речь, а он уже обмочился.

В таком состоянии человек физически не способен что-либо утаивать, для этого просто не хватит духу.

Бай Юаньсю остолбенел:

— Тогда откуда... — он показал на окровавленные руки.

Гунсунь Чоу замер на пару секунд, затем отвёл взгляд:

— В зале было слишком темно.

Бай Юаньсюнь и Е Наньсюнь переглянулись: ...

Значит тот глухой удар, который они слышали... был просто звуком падения Мастера в темноте?! А они-то думали, что Гунсунь Чоу уже всю применяет свои знаменитые пыточные техники!

Гунсунь Чоу кряхтя продолжил: подкупленный помощник слышал только мужской голос, лица заказчика он не видел.

В мире боевых искусств хватало мастеров маскировки. Изменить голос тоже не составляло особого труда. Фактически они блуждали в полной темноте.

Хотя Су Уси не входила в число сильнейших бойцов секты, её навыки были более чем достойными. А Левый Страж, занимавший 11-ю строчку в Списке Таинственных Талантов, представлял собой грозную силу. Взять такого - задача не из лёгких.

Бай Юаньсюнь сдвинул брови:

— Я спущусь в город.

Е Наньсюнь уже открывал рот, чтобы напомнить о ранении, но в последний момент передумал. Вместо этого он заварил целый котёл лекарственного отвара и настоял, чтобы Бай Юаньсюнь выпил каждую каплю, прежде чем отпустил его.

С исчезновением обоих Стражей и одного Мастера Зала, оставшиеся руководители не могли позволить себе роскошь разъезжать по округе. Если это действительно был заговор против

секты, ситуация могла обостриться в любой момент. Кто-то должен был поддерживать порядок.

Гунсунь Чоу стоял посреди тренировочной площадки перед Залом Чёрной Черепахи. Перед глазами вставали образы прошлого - горы трупов, земля, пропитанная кровью... Сцены десятилетней давности.

Он невольно помолился: пусть это окажется просто ложной тревогой.

Бай Юаньсюнь тайком добрался до окраин Цзиньяня, где переоделся в ярко-голубые одежды. Теперь, не скрываясь, он вошёл в город и направился напрямик в самую фешенебельную гостиницу "Золотой Феникс".

Привратник узнал его с первого взгляда:

— Герой Бай! — лицо слуги расплылось в радостной улыбке. — Как обычно?

Два года назад Бай Юаньсюнь часто посещал это заведение. Тогда он только познакомился с Сяо Цином. Желая продлить их общение, Бай Юаньсю солгал, что их пути совпадают.

Сяо Цин в те дни был холоден и отстранён, редко разговаривал и большую часть времени проводил, уставившись в пустоту. Бай Юаньсюнь придумал предлог, чтобы затащить его сюда на обед но, как водится, не обошлось без происшествий.

Сяо Цин был слишком прекрасен. Один пьяный громила, приняв гостиницу за бордель, попытался схватить его.

Как назло, Бай Юаньсюнь в тот момент вышел, и то ли по злему року, то ли по проклятию, преследующему его всю жизнь, но неприятности находили его повсюду.

Тогда он всего лишь хотел купить у уличного торговца сладостей для Сяо Циана. По пути помог старику поднять рассыпанные продукты, а вернувшись, увидел Сяо Циана, защищающего двух перепуганных девушек от пьяных дебоширов.

Девушки, обычные горожанки без боевой подготовки, уже были на грани истерики. Сяо Цин выхватил меч Бай Юаньсюня со стола, пытаясь образумить хулиганов. Те лишь развеселились, решив, что имеют дело с артистами.

Бай Юаньсюнь спокойно забрал своё оружие, встал между обидчиками и беззащитными жертвами, и произнёс с ледяной улыбкой:

— Уходите. Или умрёте.

В те времена Бай Юаньсюнь ещё не был широко известен, и те громилы не восприняли его всерьёз, но очень скоро они уже не могли даже вымолить пощаду.

Последующие события стали ещё страннее. Оказалось, что эти пьяницы были печально известными в округе разбойниками и специализировались на грабежах и насилии над женщинами. Властям никак не удавалось их поймать.

Ошеломлённый Бай Юаньсюнь сидел в одном из лучших номеров гостиницы, сжимая в руках серебряную награду от местного чиновника, когда узнал, что хозяин заведения питает особое уважение к людям с благородным духом. Так Бай Юаньсюнь невольно завоевал его глубокую симпатию.

Это стало началом. С тех пор Бай Юаньсюнь путешествовал по миру боевых искусств с Сяо Цином под именем «Герой Бай». Его странная удача не иссякла, а напротив, она принесла ему множество последователей даже среди ортодоксальных сект.

Теперь он вернулся в это место, но того, кто некогда сопровождал его, больше не было, однако хозяин и слуги гостиницы всё ещё помнили его.

Бай Юаньсюнь намеренно выбрал самое видное место и принялся осушать кувшин за кувшином вина. Любой взглянувший сразу понимал, что он чем-то глубоко опечален.

Когда хозяин или слуги подходили поинтересоваться, он лишь молча качал головой.

Так прошло пять дней. И когда Бай Юаньсюнь в очередной раз потребовал вина, рядом с ним внезапно уселась изящная фигура.

«Наконец-то, — подумал Бай Юаньсюнь. — Ещё немного, и я бы действительно напился до болезни».

Подняв взгляд, он увидел женщину в зелёном одеянии. — Молодой господин, зачем пить в одиночестве? — с улыбкой произнесла она.

— Неспокойно на душе, — ответил Бай Юаньсюнь, осушая очередную чашу. Женщина подлила вина, не проронив больше ни слова.

Лишь после трёх дополнительных кувшинов, когда взгляд Бай Юаньсюня уже помутнел, она мягко спросила: — Хотите рассказать?

Бай Юаньсюнь снова промолчал. После ещё двух таких подходов он наконец пробормотал:

— Проиграл поединок, ну и что? Что в этой Демонической Секте такого особенного?

Уголки губ женщины дёрнулись. Она нахмурилась, изображая задумчивость:

— Кто говорит иначе? Давайте, Герой Бай, я вас подбодрю.

К этому моменту Бай Юаньсюнь едва мог удержать чашу. Большая часть вина расплескалась, когда он подносил её ко рту. Сделав глоток, он рухнул в пьяном забытьи.

К этому времени главный зал опустел. Женщина поиграла с чашей, затем неспешно закрыла дверь.

Услышав шум, слуга поинтересовался:

— С Героем Бай всё в порядке?

Женщина рассмеялась:

— Что может быть не так? Он просто перепил. Мы ему поможем.

Слуга кивнул и помог перенести Бай Юаньсюня в номер наверху. Перед уходом даже заботливо поправил одеяло.

Дверь закрылась. В тёмной комнате воцарилась тишина. Вдруг тень на кровати пошевелилась, глаза Бай Юаньсюня были ясными, без намёка на опьянение.

Он с трудом потер лицо.

«Серьёзно... что не так с этим местом? Почему всегда гостиницы? Неужели мне больше никогда не поест в городе?»

Вспоминая слухи, услышанные по пути, Бай Юаньсюнь всё больше тревожился за Су Уси и Сяо Цина.

Недавно в мире боевых искусств появилась таинственная сила неясной природы, ни добрая, ни злая. Они специализировались на «решении проблем»: от убийств и мести до банальных поручений вроде покупки продуктов. Никакая работа не была для них слишком большой или маленькой.

Сначала Бай Юаньсюнь не придавал этому значения. Но услышав чьи-то жалобы на нечестный поединок, он осенило: исчезновение Су Уси и Сяо Цина может быть связано с этим.

Хотя в мире боевых искусств было много искусных женщин-воинов, некоторые считали их по определению хуже мужчин. Именно поэтому Мастер Зала Алого Феникса из Демонической Секты на собрании основательно поколотила нескольких таких мужланов.

Бай Юаньсюнь хорошо помнил, как один из них усмехался, что женщинам место замужем и с детьми, а такая, как Су Уси, никому не нужна, как бы она ни наряжалась. В следующее мгновение она выбила ему зубы.

Бай Юаньсюнь встречал таких всю жизнь — бешеные псы, знающие только лай. Но даже бешеная собака может укусить, если потерять бдительность. Возможно, Су Уси стала мишенью именно из-за этого.

С Сяо Цином всё ещё проще. Левый и Правый Стражи всегда были самыми заметными фигурами Демонической Секты, а значит, и главными мишенями. Собрание боевых искусств началось из-за ничьей между Демонической Сектой и Сектой Юньхуа, а закончилось победой Демонической Секты. Естественно, Сяо Цин стал бельмом на глазу у всех.

Чем больше Бай Юаньсюнь размышлял, тем сильнее раздражался. «Зачем вообще нужно было это дурацкое собрание? Если кто-то не согласен - просто подеритесь и покончите с этим!»

Он корил и себя. «Зачем мне понадобилось быть этим "Героем Баем"? Если бы не это, я бы мог действовать в одиночку, и Сяо Цин не стал бы мишенью».

Его мысли блуждали, и незаметно за окном занялся рассвет.

Раздался стук в дверь, и послышался голос слуги:

— Герой Бай, вы проснулись?

Бай Юаньсюнь внутренне вздохнул. «Что толку в этих размышлениях? Сначала нужно найти их

двоих».

Он сжал горло и гнусаво ответил:

— Проснулся.

Когда дверь со скрипом открылась, Бай Юаньсюнь мгновенно напрягся.

Было слышно два шага. Один лёгкий, один тяжёлый. Но ни один не принадлежал слуге.

Вчера его провожали наверх только слуга и та незнакомка. Кто же теперь вошёл в его комнату?

<http://bllate.org/book/14147/1245581>