

"Шанту" - оригинальный сценарий, и главного героя мужского пола в нем зовут Сюань Чэ.

Отец и мать Сюань Чэ были первой любовью друг друга. Но из-за неравенства в семейном положении они были вынуждены расстаться. Его отец Чу Цзюньмао должен был жениться на торговке ради семейного бизнеса. Его мать, с другой стороны, осталась одна. Она родила и сама воспитывала его.

Когда Сюань Чэ было шесть лет, его родители неожиданно воссоединились, и все в семье Чу узнали о его существовании.

Старик Чу не мог вынести, что его внук остался без присмотра, поэтому он потребовал от его отца, забрать Сюань Чэ домой, чтобы вырастить его. Но его мать так и не смогла войти в ворота дома Чу.

Что касается его дальнейшей жизни, Сюань Чэ усердно учился с детства, и он очень понравился старику и отцу Чу. Ещё в университете, он помог Чу групп выиграть крупный коммерческий заказ.

Мало того, тогда же он встретил героиню и влюбился. Жаль, но эти двое решили расстаться из-за множества недоразумений.

После окончания университета эти двое боролись порознь. Волею судьбы они встретились снова. Два человека, наконец, разрешили все недоразумения, и объединились, чтобы работать рука об руку. Вместе они преодолевали все проблемы, побеждая и подчиняя врагов и спасли Чу Групп, которая была на грани банкротства. Таким образом, Старик Чу одобрил их отношения и передал всю власти в группе Чу Сюаню.....

В этот момент Чу Янь лежал на кровати, и рана на его лбу была должным образом обработана.

Но выражение его лица несколько не расслабилось, а в глазах плескалось легкое огорчение.

Главные герои, мужчина и женщина в сценарии "Шангту" не являлись хорошими людьми в простом понимании этого слова. В них присутствует жадность и похоть, и они готовы упорно бороться за собственные интересы. Сценарист сделал персонажей сценария особенно реалистичными. Многие эпизоды раскрывали истинную сторону человеческой природы.

Именно по этой причине Чу Янь взялся за сценарий.

Но он не ожидал, что съемки сценария еще не начнутся, а он каким-то образом попадет внутрь этой истории.

"Чу Янь?" Чу Янь пробормотал это имя, похожее на его собственное, отчаянно вспоминая содержание сценария.

Вскоре его брови нахмурились еще суровее.

Чу Янь в сценарии, из-за его замкнутого и нелюдимого характера, не нравился деду и отцу Чу. С детства, он был не так хорош, как Сюань Чэ.

Позже Чу Янь встретил героиню и тоже влюбился в единственную девушку, которая могла подарить ему тепло. В результате, главные герои - встретились и пошли вместе из-за него.

После окончания учебы Старый господин Чу насильно закинул его в группу Чу. Чу Янь ничего не понимал в этом. Заинтересованные люди использовали его, чтобы разобраться с главным героем.

Он также был замешан в крупном деле о коммерческом мошенничестве. Чу Янь не мог спорить с сотней ртов, и в конце концов его загнали в угол. Как и его мать, он решил покончить с собой.

Очень типичный персонаж пушечного мяса, который редко появлялся в сценарии.

Чу Янь тщательно припомнил сценарий, закрыл глаза и погрузился в медитацию.

Сможет ли он вернуться в реальный мир, уже неизвестно. Но поскольку он сменил первоначального владельца, он не мог позволить себе скатиться к трагическому финалу, предусмотренному сценарием.

Характер первоначального владельца хорошо известен. Если он опрометчиво изменится, это не только вызовет подозрения у окружающих, но может даже изменить направление некоторых заговоров. В таком случае он мог бы с таким же успехом сделать шаг и посмотреть на это. Конечно, при необходимости он может сыграть свинью, которая съест тигра.

Чу Янь немного подумал и неохотно признал тот факт, что он "попал в сценарий".

Это тело уже было худым, а сегодня, его избili и ранили, потом он провел долгое время на банкете по случаю дня рождения деда. Теперь, когда он расслабился, его тело и разум так устали, и его сонливость трудно остановить. Чу Янь не стал долго думать об этом, поэтому он просто натянул на себя одеяло и заснул, накрывшись с головой.....

Чу Янь проспал ровно до десяти часов утра. Он встал с кровати, молча прошел в ванную, и

умылся, избегая прикосновения к ране на лбу.

После ночи адаптации, состояние Чу Яня наконец восстановилось. Он посмотрел на "себя" в зеркале и остановился. Ему надо было рассмотреть свое новое лицо.

Когда вчера произошел тот инцидент, Чу Янь лишь мельком взглянул на себя в металлический шкаф. Присмотревшись теперь повнимательнее, он понял, что лицо первоначального владельца выглядело очень хорошо. Черты лица утонченные и героические, а кожа светлее, чем у обычных людей. Приподняв длинную челку, он увидел пару ясных персиковых глаз. Спокойный и уверенный взгляд делал их немного более яркими.

Первоначальный владелец не любил общаться с людьми, поэтому круглый год оставался в помещении. Вероятно, из-за этого он совсем не обладал житейским чутьем своих сверстников, а его темперамент отличался редкой чистотой и мягкостью.

Чу Янь работал в индустрии развлечений уже несколько лет и, естественно, знал, что такой чистой внешностью и темпераментом легче всего покорить сердца людей.

Это лицо - лучшая маскировка и оружие.

Чу Янь был удовлетворен и не смог удержаться от вздоха облегчения. Он снова вернулся в комнату, намереваясь найти чистую одежду, чтобы одеться. Но, когда он открыл шкаф, то был совершенно ошарашен.

В гардеробе этого парня висело всего несколько летних вещей. Чу Янь небрежно вытащила одну рубашку, взглянул и понял, что она довольно старая, ее носили уже долгое время.

Чу Янь потер брови, и затем некоторые вещи всплыли у него в голове.

Хотя старик Чу не любил своего маленького внука, он давал много карманных денег, которых ему должно было вполне хватать на одежду и развлечения. Но вся проблема кроется в няне.

Мать первоначального владельца рано умерла, и с детства о нем заботилась няня.

В первые годы няня Се Юньфэнь делала все возможное для первоначального владельца. Но позже, после того как она обнаружила, что молодого господина не жаловали, ее отношение изменилось. Сначала она заботилась о первоначальном владельце небрежно, а позже тайно стала забирать карманные деньги подопечного и тратила их на свою семью.

Первоначальный владелец учился в средней школе-интернате. В школе он носил школьную форму и ел в столовой. Он не часто возвращался домой в будние дни. По прошествии стольких лет никто в семье Чу не заметил ничего необычного. Точнее, они просто полностью игнорировали первоначального владельца.....

Чу Янь снова вспомнил обо всем этом и дымка в его глазах медленно сгустилась.

В этот момент раздался стук в дверь, сопровождаемый голосом женщины средних лет: "Молодой господин, вы проснулись?"

Голос очень знакомый.

Буквально через мгновение Чу Янь узнал эту женщину. Он постарался отпустить эмоции, подошел и открыл дверь. Он взглянул в лицо человека за дверью и послушно кивнул: "... Тетя Фен".

Увидев, что он открывает дверь, Се Юньфэнь заглянула внутрь, открыла рот и сказала: "Молодой господин, вставайте, побыстрее. Старый господин только что спрашивал о вас".

Вероятно, из-за вчерашнего банкета по случаю дня рождения, старик проявил редкую заботу об этом внуке.

"Хорошо." Чу Янь посмотрел на нее, в его глазах вспыхнул огонек. Потом его лицо, словно дрогнуло от внутренних колебаний, и он неуверенно произнес: "Тетя Фэн, вы можете дать мне денег? Мне нужно потратить их на кое-что."

Как только Се Юньфэнь услышала слово "деньги", ее лицо внезапно изменилось. Однако она быстро пришла в себя, притворившись нежной, и спросила: "В чем дело? Ты хочешь что-нибудь купить?"

Как только он объяснил про одежду, она торжественно сказала: "Молодой господин, это не тетя Фэн говорила вам, не тратить деньги без разбора. Вы знаете отношение старого господина к вам, вы должны оставить путь к отступлению для себя.

Не волнуйся, я сохраню все ваши деньги. Тетя Фэн поступает так, для твоего же блага, ты понимаешь?"

Чу Янь рассмеялся в глубине души, когда услышал эту абсурдную причину. Но его лицо изобразило смущение, и он не мог произнести ни слова, как будто очень нервничал.

Се Юньфэнь ожидала такого отношения и, бросив небрежный взгляд, быстро сменила тему: "Что ж, молодой господин, вы спуститесь вниз после того, как переоденетесь. Как раз время, чтобы позавтракать со старым господином."

Лицо Чу Яня было напряженным, но через несколько секунд он незаметно кивнул: "Хм."

После того, как Се Юньфэнь закончила говорить, она повернулась и ушла, но в глубине души была благодарна.

Благодаря замкнутому молодому мастеру, которого она растила с детства, и которого было легко обмануть, бедность ей не грозит. В противном случае, где бы она могла взять столько денег?

Выражение лица молодого человека изменилось в тот момент, когда она отвернулась, и первоначальная нерешительность исчезла. Чу Янь уставился ей в спину насмешливым взглядом.

Чужое богатство, спустя долгое время, эта женщина решила, что оно действительно принадлежит ей.

Если люди слишком жадны, они заслуживают наказания.

Чу Янь вернулся в комнату, посмотрел на пустой шкаф и задумался. Привыкший к великолепному существованию знаменитости, Чу Янь всегда был очень требователен к качеству своей жизни. Даже, когда он попал сюда, он не планировал снижать свои требования.

Чу Янь подумала о лицемерном лице Се Юньфэнь, и его глаза потемнели. Теперь, когда он сменил первоначального владельца, он вернет себе все, что принадлежит этому телу.

Думая об этом, Чу Янь вытащил единственную летнюю одежду из шкафа, отнес ее в ванную, намочил и повесил сушиться. Проделав все это, Чу Янь перевел взгляд в угол. Он смотрел на корзину для белья, где лежала грязная одежда, которую он снял прошлой ночью.

Тень колебания проскользнула в глазах Чу Яня, и через несколько секунд он, наконец, подобрал грязную одежду и снова надел ее.

<http://bllate.org/book/14138/1244626>