

Цзян Тэньюй смотрел на Хань Цзюэ, который уже взял нож и вилку и начал есть. Этот парень выглядел очень сосредоточенным, когда ел, откусывая кусок за куском. Мужчина не издал ни звука, чтобы не потревожить Хань Цзюэ во время еды, и тот спокойно ужинал.

Некоторое время Цзян Тэньюй наблюдал, как Хань Цзюэ доедает приготовленный им стейк, и, естественно, остался очень доволен. Он взял бокал, отпил красного вина и спросил.

«Ты сыт?»

Когда Хань Цзюэ услышал вопрос Цзян Тэньюя, он не ответил, а просто кивнул, показывая, что ему очень понравилось.

«Возвращайся к себе. Завтра утром тебе на съемки».

Цзян Тэньюй больше ничего не сказал. Хань Цзюэ слегка нахмурился, но затем взял себя в руки.

«Ну, тебе тоже стоит пораньше лечь спать». Сказав это, он пожелал спокойной ночи, и пошел в свою комнату.

После того, как он вернулся к себе, он сел на кровать, его глаза по-прежнему смотрели на дверь. С тех пор, как Хань Цзюэ переехал сюда, не только не произошло всего, что он себе представлял, напротив, общаться с Цзян Тэньюем он стал меньше, чем раньше. Почти каждый день они говорили всего несколько слов за завтраком и ужином.

Это были просто вежливые слова. Такая ситуация неожиданно заставила Хань Цзюэ чувствовать себя неудобно, но он ничего не мог с этим поделать. Лежа на кровати, он смутно слышал голос человека, находящегося по соседству, который, казалось, разговаривал с кем-то по телефону. Хань Цзюэ почувствовал, что этот звук неожиданно расстроил его, он ворочался и не мог уснуть.

Беспомощный он увеличил яркость настольной лампы, достал из сумки сценарий, попытался отбросить тревожные мысли и начал его читать...

Утром Му Луосяо был потрясен, увидев внешность Хань Цзюэ. У последнего были густые темные круги под глазами.

«А Цзюэ, откуда такие темные круги под глазами?»

«Вчера вечером я допоздна читал сценарий». Сказав это, парень достал из сумки пару

солнцезащитных очков, которые давно приготовил, и надел их. «Перед церемонией открытия просто попроси визажиста помочь замаскировать их. Сегодня я не на первом плане, ничего страшного».

«Хорошо».

Они прибыли на место, где съемочная группа собиралась провести церемонию открытия.

Перед началом съемок каждая съемочная группа проводит такую церемонию. На ней должны присутствовать режиссер, сценарист, актеры и члены съемочной группы. Конечно, некоторые репортеры из сферы развлечений также могут быть приглашены. После окончания церемонии, они могли взять интервью у ведущих актеров.

Кроме того, подобное мероприятие имело метафизическое значение. От него зависело, как пройдут последующие съемки. Конечно, это также способ продвижения новой драмы.

Для остальных членов съемочной группы церемония открытия могла показаться совершенно обыденной, но для трех новых ведущих актеров этой драмы это был совершенно новый опыт.

Сюй Яо и Сун И обсуждали предстоящие съемки. Хань Цзюэ, отдыхавший в сторонке, наблюдал, как персонал делает последние приготовления к церемонии открытия, и втайне с нетерпением ждал ее.

Наконец, она официально началась. Ся Юй, как режиссер драмы, естественно, был впереди, а Шэнь Мэнчэнь, как сценарист, стоял справа от него. Четверо главных актеров также послушно встали позади этих двоих.

Хань Цзюэ взял палочку благовоний, переданную ему, и почтительно держал ее в руках, как и все остальные. Что касается воскурения благовоний, то на самом деле это молитва о том, чтобы съемки прошли гладко.

Чи Чэн рассказал Хань Цзюэ, что Ся Юй всегда придавал этому вопросу большое значение. После того, как режиссер и сценарист зажгли палочки благовоний и вставили их в специальный столик, Хань Цзюэ и остальные трое актеров, естественно, последовали их примеру. Почтительно держа палочки благовоний, они трижды поклонились, прежде чем вставить их.

Завершив этот процесс, команда запустила несколько фейерверков. После того, как все закончилось, Ся Юй встал на давно подготовленную платформу и пообщался с репортерами, которые фотографировали внизу.

«Я заявляю, что съемочная группа «Цветы у дороги» официально приступила к съемкам!»

«Первый кадр шестой сцены. Мотор!» После того, как съемочная группа быстро отсняла первую сцену, все были довольны. По всем приметам съемки должны были пройти удачно.

Это была первая сцена Хань Цзюэ.

Было подтверждено, что премьера «Цветов у дороги» состоится на канале МСВ в начале следующего месяца. Трансляция будет проходить еженедельно, поэтому съёмки будут проходить достаточно интенсивно. Более того, в отличие от некоторых других телесериалов, которые сначала полностью снимались, а затем показывались в эфире, их дорама должна была выходить параллельно со съемками. Поэтому нельзя было случайным образом выбирать сцены из сценария. Вместо этого им придется следовать сценарию и снимать по порядку.

В этой сцене второй главный герой, Гу Мучжи, неожиданно возвращается в Китай, ничего не сказав главной героине.

Гу Мучжи подъехал с чемоданом к жилому дому и тихонько ждал внизу возвращения своей девушки. Эти двое не виделись больше пяти месяцев с момента своей последней встречи за границей.

Вдалеке девушка несла сумку и медленно шла в его сторону, опустив голову. Гу Мучжи заметил ее и все время смотрел в ее сторону с нежной улыбкой на лице. Когда девушка была в нескольких шагах от него, она остановилась, подняла голову и посмотрела на него с недоверием.

Гу Мучжи с улыбкой на лице смотрел на девушку, которая стояла в нескольких шагах от него в изумлении. Он тихо сказал ей: «Я вернулся».

Он направился к девушке. Он сделал шаг, как девушка, стоявшая в оцепенении, тут же подбежала к нему с удивленным видом и бросилась в его объятия. Он, естественно, обнял Линь Хуакай.

Через несколько секунд Линь Хуакай подняла голову, ее глаза все еще блестели, она спросила, сдерживая слезы: «Когда ты вернулся? Почему ты мне не сказал?»

Гу Мучжи протянул руку и коснулся волос своей возлюбленной, затем сказал с улыбкой: «Я только что вернулся и хотел сделать тебе сюрприз». Он указал на чемодан, стоящий рядом.

«Ты уже видел тетю?»

«Я еще не говорил с мамой, и я приехал сюда пораньше, чтобы встретить тебя, поэтому я даже не забронировал отель». Гу Мучжи виновато моргнул, глядя на Линь Хуакай.

«Тогда тебе негде будет остановиться на ночь». Линь Хуакай взглянула на него с улыбкой.

Услышав это, Гу Мучжи жалостливо посмотрел на нее и сказал: «Поэтому, госпожа Линь, пожалуйста, сжальтесь надо мной и пустите меня к себе».

Линь Хуакай посмотрела на этого жалкого человека и громко рассмеялась. Она сжала правую руку в кулак и легонько ударила молодого человека в грудь. «Ты такой...»

Гу Мужжи улыбнулся еще шире. Он взял сумку у Линь Хуакая и поставил ее на свой чемодан. Затем он протянул руку и ущипнул ее за нос. «Пойдем, мисс Линь. Я голоден».

Сказав это, они улыбнулись друг другу и вместе пошли к лестнице.

«Хорошо! Снято!» Ся Юй, сидевший за монитором, отдал приказ прекратить съемку.

«Сделайте десятиминутный перерыв, смените декорации, и продолжим съемку».

<http://bllate.org/book/14133/1244098>