

Было ровно два часа дня, когда Хань Цзюэ прибыл в студию. Сотрудники отвели его в комнату отдыха. Когда он вошел, то обнаружил, что внутри уже сидит несколько человек.

«Это Хань Цзюэ, который играет вторую главную мужскую роль, Гу Мучжи». Сотрудник громко представил Хань Цзюэ всем присутствующим.

Увидев, что все обратили на него взгляды, Хань Цзюэ кивнул и сказал: «Привет всем, я Хань Цзюэ».

Сотрудник дал ему несколько указаний и вышел из комнаты.

«А Цзюэ». Хань Цзюэ услышал знакомый женский голос, но мгновение он не смог вспомнить его обладательницы и подсознательно посмотрел в сторону источника.

Какая-то девушка стояла и махала ему рукой. Хань Цзюэ присмотрелся и понял, что это Сюй Яо.

Говоря о Сюй Яо, Хань Цзюэ встречался с ней всего несколько раз. Изначально она была моделью и время от времени принимала участие в съемках рекламных роликов и музыкальных клипов. Когда Хань Цзюэ изначально был в группе Eternal, в их первом альбоме была медленная песня, по которой собирались снять клип. Первоначально главную мужскую роль в клипе исполнял Хань Цзюэ, так что тогда они работали вместе. Однако в конце концов высшее руководство компании Jay в последнюю минуту решило заменить его и позволило Чи Ли переснять с ним клип.

«Так ты тот самый актер, который играет Гу Мучжи?» Сюй Яо, казалось, был очень рада видеть Хань Цзюэ. Тот улыбнулся и кивнул, а затем спросил: «А ты?»

Тот факт, что Сюй Яо здесь, означало, что она, должно быть, играла какую-то роль в сериале. Распределение ролей в этой дораме держались в строгом секрете. Не говоря уже о внешнем мире, даже участвующие актеры не знали, с кем они будут играть, до своего приезда.

«Я?» Сюй Яо с улыбкой указала на себя, а затем сделала вид, что она серьезна, и протянула правую руку: «Привет, одноклассник. Я Линь Хуакай из 1-2 класса. Пожалуйста, дай мне совет!»

Хань Цзюэ прочитал сценарий, поэтому он, естественно, знал, что именно эту фразу произнесла героиня, когда она и второй главный герой встретились в первый раз. Он улыбнулся и протянул руку для ответного пожатия, а также шутливо ответил ей: «Привет, Гу Мучжи».

Это предложение, естественно, также являлось строкой из сценария.

«Интересно, не слишком ли долго вы двое предавались воспоминаниям о прошлом?» Сон И, сидевший на диване, встал, посмотрел на Хань Цзюэ и кивнул, приветствуя: «Привет, я Сон И, и я играю Су Мо в этой дораме».

На самом деле Сон И был всего на год моложе Хань Цзюэ. Он новичок, только что окончивший Академию кино и телевидения. Он отличился на прослушивании и получил роль Су Мо в этой дораме.

Хань Цзюэ, естественно, вежливо поприветствовал его, прежде чем сесть. На самом деле, кроме них троих, в зале находились еще их агенты и помощники. Однако, поскольку им в данный момент нечего было делать, они все усадились в свои телефоны.

Трое актеров, которые были задействованы в дораме, сели вместе и начали болтать, но большую часть времени Хань Цзюэ просто слушал, пока двое других говорили.

Примерно через десять минут дверь комнаты отдыха снова открылась. На этот раз пришел режиссер Ся Юй. Рядом с ним стояла девушка.

Все присутствующие быстро встали и поприветствовали режиссера. Ся Юй посмотрел на трех ведущих актеров, стоящих в центре, затем повернулся, чтобы подтолкнуть вперед девушку, стоящую рядом с ним, и заговорил.

«Позвольте мне представить вам всем. Это актриса, которая играет вторую главную женскую роль в этой драме — мисс Чэнь Линья».

Хань Цзюэ посмотрел на эту девушку. По сравнению с тремя присутствующими ее можно было считать опытной актрисой, поскольку она работала в этой отрасли уже три года. Однако с момента ее дебюта большинство сыгранных ею ролей были персонажами костюмированных драм. Неожиданно для себя она выбрала на этот раз именно такую современную драму.

«Хорошо, теперь все отправляйтесь в свои гримерки, чтобы нанести макияж и переодеться. Через полчаса мы сделаем два набора фотографий в помещении в рекламных целях. Что касается фотографий на открытом воздухе, мы можем сделать их в день начала съемок».

После того, как несколько человек покивали в знак согласия, сотрудники отвели их в гримерные и начали готовиться к фотосессии.

Основное содержание этой драмы заключалось в том, что героиня Линь Хуакай познакомилась со вторым главным героем Гу Мучжи в начале обучения в университете. На первом курсе у них были неоднозначные отношения, потом из-за определенных обстоятельств они начали официально встречаться. После окончания учебы по семейным обстоятельствам у Гу Мучжи не было иного выбора, кроме как отправиться за границу, чтобы сдать вступительные экзамены в аспирантуру, а затем там работать. Однако во время каждого праздника Гу Мучжи возвращался в Китай, чтобы воссоединиться с Хуакай, поэтому

отношения между ними всегда были хорошими.

В это время Линь Хуакай, находившаяся в Китае, встретила Су Мо. После того, как тот обнаружил, что ему нравится эта девушка, он подавлял свои чувства из-за отношений между Хуакай и Гу Мучжи. Все так и продолжалось, пока Линь Хуакай и Гу Мучжи не расстались из-за давления со стороны своих семей. В это время Гу Мучжи, уже узнал о своей болезни, и согласился на их разрыв.

Гу Мучжи молча охранял Линь Хуакай, несмотря на то, что был серьезно болен. Изначально он хотел скрыть свою болезнь, но девушка все равно узнала о ней. В это время Линь Хуакай только что подтвердила новые отношения с Су Мо...

На самом деле, по мнению Хань Цзюэ, эта дорама была больше похожа на сценарий с двумя главными героями-мужчинами. Что касается того, почему Гу Мусжи определен как второй главный мужской персонаж, то, вероятно, это связано с названием драмы — «Цветы, распускающиеся у дороги».

Хань Цзюэ посмотрел на одежду, которую для него подготовили. На каждом комплекте были номера, он достал с номером «1». По внешнему виду одежда больше напоминала студенческую форму. Хань Цзюэ подумал и решил, что, наверное, эти фотографии будут связаны со студенческими годами.

Хань Цзюэ переоделся, надев чисто-белую рубашку с бежевым жилетом сверху и черными, повседневными брюками снизу.

Когда он вышел, визажист, отвечавший за его макияж, уже ждал его. Закончив гримироваться, Хань Цзюэ и Сюй Яо начали фотографироваться.

Сюй Яо сама модель, поэтому съемки для нее — обычное дело. У Хань Цзюэ был аналогичный опыт участия в недавних съемках печатной рекламы для музыкального клипа, поэтому эта ситуация была ему знакома. Фотосессия этих двоих, была завершена очень быстро.

Ся Юй наблюдал со стороны, явно очень довольный. В конце концов, это были первые съемки для новой драмы, и Хань Цзюэ и Сюй Яо действительно хорошо стартовали.

Фотосессия этих двоих по отдельности прошла ещё лучше. Хань Цзюэ нес рюкзак на одном плече и держал книгу в руке. Он постоянно менял позы перед камерой и, производил впечатление брата по соседству, что привлекло многих сотрудниц, которые тайно хвалили его...

Сделав эту серию фотографий, Хань Цзюэ переоделся в другой костюм, подготовленный для него персоналом. Он посмотрел на себя в костюме, и в его сознании невольно возник образ другого человека, и он подумал о том, что произошло после той ночи.

В ту ночь Хань Цзюэ согласился на предложение Цзян Тэньюя. Думая, что дом, в котором он жил, в любом случае останется за ним, он просто взял несколько комплектов одежды и отправился с ними в резиденцию Цзян Тэньюя.

Хань Цзюэ долгое время провел один в ванной, размышляя над будущим, прежде чем принять душ, одеться в пижаму и выйти. Кто бы мог подумать, что, как только он выйдет, то наткнется Цзян Тэньюя, стоящего за дверью.

«Эм... что?» Хань Цзюэ нервно сглотнул, спрашивал он нерешительно.

Но Цзян Тэньюй сохранял спокойствие. Глядя на Хань Цзюэ, который явно готов был кинуться наутек, он сказал: «Гостевая комната уже давно убрана. Я отведу тебя туда».

Идти в гостевую комнату? Не в главной спальне...та? Или этот человек гермафоб?

В этот момент в голове Хань Цзюэ возникло множество вопросов, и, конечно же, в них чувствовался намёк на нечистоту. Как только они вошли в гостевую комнату, он услышал голос Цзян Тэньюя.

«С этого момента ты будешь спать здесь. Ложись сегодня пораньше».

Услышав это, Хань Цзюэ подсознательно спросил: «Это всё?»

«Что еще?» — уточнил Цзян Тэньюй.

«Я думал...»

Цзян Тэньюй скривил уголки рта и насмешливо посмотрел на Хань Цзюэ. «Или...» Тэньюй помедлил несколько секунд, прежде чем опустить голову и приблизить губы к уху молодого человека: «...Ты хочешь переспать со мной?»

Из-за этой фразы Хань Цзюэ смутился еще больше. В конце концов, он ведь думал, что они двое...

«Я пойду спать, спокойной ночи». Он сказал это быстро, как будто пытался скрыть свою нечистую совесть.

«Ну, спокойной ночи».

<http://bllate.org/book/14133/1244096>