

Последний эпизод в этом клипе — единственная сольная сцена Хан Цзюэ.

После того, как между главными героями возник спор, главная героиня собралась уехать за границу одна. Главный герой кинулся в аэропорт на велосипеде, чтобы найти ее, но, к сожалению, попал в автомобильную аварию. Роль Хань Цзюэ заключалась в том, чтобы изобразить главного героя сразу после автомобильной аварии.

Можно сказать, что эта сцена — кульминация всего клипа. Но когда начались съемки, Хань Цзюэ, который до этого мог закончить за один, два дубля, столкнулся с серией NG в своей последней личной сцене.

Первоначально, когда Хань Цзюэ играл вместе с Цзян Юйсинь, он очень быстро вживался в роль. Однако без поддержки партнерши он не мог уловить подходящее чувство, и приходилось переснимать.

Самое главное для актера во время игры — это войти в роль. Если у него это не получается, то, как бы хорошо ни было его актерское мастерство, зрители перед экраном не смогут прочувствовать его истинные эмоции.

Причина, по которой большинство музыкальных клипов Чэнь Шу имели успех, помимо его прекрасного сотрудничества с командой и качественного монтажа, также заключалась в выборе хороших актеров. Даже когда он просто снимал клип, он несколько не снижал своих требований к исполнителям.

Последовательные поражения Хань Цзюэ заставили Чэнь Шу, стоявшего перед монитором, помрачнеть. Во-первых, он не собирался снижать свои требования к съемкам этого клипа из-за Хань Цзюэ. Во-вторых, они были ограничены по времени, и надо было закончить эту сцену сегодня. Хотя на другие эпизоды ушло не так много времени, съемки начались рано утром, и сейчас было почти шесть часов вечера.

Большинство сотрудников на съемочной площадке были заняты с раннего утра, и их силы были практически на пределе. Но все они не могли закончить работу из-за этой последней сцены. Как режиссер, Чэнь Шв, естественно, должен был заботиться о состоянии команды. Раздраженный, он мог лишь объявить временный перерыв, чтобы дать Хань Цзюэ возможность прийти в себя перед возобновлением съемок.

Молодой человек вернулся в раздевалку, откинулся на спинку дивана и прижал руки к вискам. Он взглянул на сценарий музыкального клипа, который лежал на столе. С того момента, как он получил его, он перечитывал его много раз и знал содержание наизусть.

Хань Цзюэ закрыл лицо руками, наклонился и спрятал голову между колен.

С самого утра его сцены с Цзян Юйсином проходили гладко, и он смог быстро входить в роль, что придало ему большую уверенность в своей актерской игре. Но в этой последней сцене он

никак не мог вжиться в роль и уже сделал несколько промахов. Эта ситуация почти уничтожила всю его уверенность в себе.

«А Цзюэ, ты в порядке?»—раздался голос Му Луосяо.

Подняв глаза, Хань Цзюэ увидел, что тот смотрит на него с обеспокоенным выражением лица: «Хочешь, я принесу тебе что-нибудь поесть?»

«Все в порядке, Луосяо, просто оставь меня в покое. Я хочу побыть один некоторое время».

«...хорошо».

Цзян Юйсинь с самого начала наблюдала за съёмками Хань Цзюэ со стороны. Это был не первый раз, когда она работала с Чэнь Шу, и знала, что у него чрезвычайно высокие требования к актерам. С ее точки зрения, неспособность Хань Цзюэ вжиться в роль была большой проблемой. Но, в то же время, он был начинающим актером, и его актерское мастерство все же имело очевидные преимущества по сравнению с другими.

Цзян Юйсинь обнаружила, что дверь в комнату отдыха была лишь приоткрыта, а не закрыта полностью. Когда она вошла, то увидела Хань Цзюэ, уткнувшегося головой в колени и не двигающегося.

«Луосяо, я в порядке...» — раздался приглушенный голос, по которому можно было судить о текущем эмоциональном состоянии Хань Цзюэ.

«А Цзюэ, это я». Цзян Юйсинь ничего не могла поделать, кроме, как подойти к нему. Услышав знакомый женский голос, Хань Цзюэ поднял голову и посмотрел на стоявшего перед ним человека.

«Сестра Юйсинь...»

«Это нормально, что иногда возникают проблемы с актерской игрой. Кроме того, требования Чэнь Шу к актерам MV выше, чем у обычных режиссеров MV. Тебе не нужно слишком беспокоиться об этом». Цзян Юйсинь села рядом с Хань Цзюэ и постаралась мягко успокоить его.

Хань Цзюэ выдавил улыбку и сказал: «Жаль, что я все еще не могу передать те чувства, которые хочет от меня режиссер».

«А Цзюэ ты слишком переживаешь из-за этой роли».

«Слишком переживаю?» Хань Цзюэ нахмурился в замешательстве. Он не совсем понял, что

Цзян Юйсинь имела в виду, говоря ему это.

«Поскольку ты слишком беспокоишься об этой роли, то точно следуешь сценарию и стараешься использовать все актерские навыки и методы, которые в тебя вдолбили при обучении в Жау. Ты просто применяешь их к этой роли, понимаешь, что не получается, нервничаешь и проваливаешь съемку. При таком варианте, ты и роль — два разных человека. Ты просто показываешь своего персонажа».

«Тогда... как следует поступить?»

«Отбрось все это и превратись в своего персонажа. Тебе нужно понять, что бы ты переживал в этот момент...»

Хань Цзюэ напряжённо думал о словах Цзян Юйсиня, и даже не заметил, когда та вышла из комнаты.

Превратить себя... в другое «я»?

\*\*\*

Когда Чи Чэн вошел в комнату отдыха, он увидел сидящего там Хань Цзюэ, который вообще не заметил его появления.

Изначально он был занят подготовкой прослушивания для Хань Цзюэ в новой дораме. Сразу после того, как он закончил, ему позвонил Му Лосяо и сказал, что съёмки Хань Цзюэ во второй половине дня идут не очень хорошо, и он не знает, что делать. Поэтому агент сам приехал на съёмочную площадку.

«А Цзюэ». Чи Чэн позвал молодого человека, сидевшего на диване, и быстро подошел к нему. «Что случилось? Съёмки идут не очень хорошо?»

«Было так много повторов...» Хань Цзюэ посмотрел на Чи Чэна, стоявшего перед ним. В его глазах не было и следа разочарования. Он приподнял уголки рта и уверенно сказал: «Но... сейчас этого не произойдет».

«Пойдемте!» Хань Цзюэ встал, быстро прошел мимо Чи Чэна и направился на съёмочную площадку.

«...Куда?»

С этим ребенком все в порядке! Совсем не так серьезно, как сказал ему Му Лосяо.

После тридцатиминутного перерыва возобновились съемки финальной сцены клипа. С наступлением темноты на съемочной площадке было установлено специальное освещение.

Хань Цзюэ упал на землю, закрыл глаза и приготовился. Рядом с ним стояла черная машина и перевернутый велосипед. Надо было снять крупным планом лицо главного героя после того, как он попал в автомобильную аварию на MV.

«Сцена 34, девятый дубль». Сотрудник съемочной группы выполнил свою обычную работу, хлопнул, и быстро ушел.

«Начали!» В это же время Чэнь Шу подал сигнал к началу съемки. Видеокамеры, укрепленные под разными углами, снова пришли в движение, начиная новый раунд.

<http://bllate.org/book/14133/1244087>