

Когда Хань Цзюэ вернулся в раздевалку в бело-синей школьной форме, несколько девушек стали бросать на него взгляды, что заставило его немного смутиться.

Изначально эта форма кампуса создавалась в духе молодости, и темперамент Хань Цзюэ очень ей соответствовал. Таким образом, у людей возникало ощущение, что он живет где-то по соседству. Несколько присутствующих девушек были немного старше Хань Цзюэ, и когда они увидели его в форме, то стали смотреть на него, как старшие сестры, и даже Цзян Юйсинь не стала исключением.

«А Цзюэ я не знаю, правильно ли я сделала, просив тебя сняться в моем клипе. Я думаю, что все внимание будет сосредоточено на тебе».

«Сестра Юйсинь, пожалуйста, не льсти мне». Хань Цзюэ ответил с улыбкой.

Люди вокруг засмеялись, потом начали болтать. Через некоторое время вошел сотрудник и сказал, что съемки вот-вот начнутся.

Они вдвоем отправились на место съемок и поприветствовали режиссера Чэнь Шу. Съемки начались через несколько минут. На самом деле сюжет этого музыкального клипа не нов. Это обычный сюжет о мужчине и женщине, которые были влюблены друг в друга с детства.

Первую сцену Цзян Юйсинь снимала в одиночку. Хань Цзюэ стоял позади режиссера, наблюдая за выступлением актрисы на экране.

Цзян Юйсинь была одета в коричневый плащ, ее длинные волосы были завиты в крупные волны и ниспадали на спину. Ее тщательно нанесенный макияж и столь же тщательно подобранная одежда придавали ей неповторимый облик зрелой женщины. В руке она держала черный кожаный чемодан.

После того, как все будет готово.

«Начали!» Команда ознаменовала официальное начало съемок.

Дверь, которая изначально была закрыта, внезапно распахнулась. В кадре Цзян Юйсинь смотрела вперед с выражением облегчения и глубокой привязанности в глазах. Затем она тихонько вздохнула, подтянула свой чемодан и шаг за шагом вошла во двор.

«Снято!»

Цзян Юйсинь легко прошла первую сцену. Поскольку конец этого MV представлен зрителю в форме флешбэка, эта сцена являлась именно началом клипа.

Когда Цзян Юйсинь снова вышла из раздевалки, ее плащ превратился в такую же школьную форму, что и у Хань Цзюэ, а ее длинные волосы были завязаны в хвост.

Сяоли подправила макияж, и тут поведение Цзян Юйсинь кардинально изменилось. На самом деле она была не намного старше Хань Цзюэ. Теперь, надев форму и стоя рядом с молодым человеком, она действительно выглядела школьницей.

Вторая сцена, которую предстояло снять, — это часть, где Хань Цзюэ и Цзян Юйсинь появляются вместе. Основная часть сюжета, это, когда главный герой учил героиню кататься на велосипеде. Хань Цзюэ посмотрел на велосипеды, заранее подготовленные персоналом, и не мог не вспомнить о том, что произошло два дня назад.

Когда Хань Цзюэ впервые получил сценарий музыкального клипа, он увидел сцену, в которой главные герои катались на велосипедах. Проблема в том, что он с детства не умел ездить на велосипеде. Он всегда считал, что учиться кататься на велосипеде самостоятельно ненадежно, поэтому, подумав, решил, что ему следует найти кого-то, кто его научит.

Первым, кто отреагировал, был, конечно же, его маленький помощник. Но, услышав слова Хань Цзюэ, Му Лосяо решительно... покачал головой, потому что он тоже не знал, как это делать. У Хань Цзюэ не было иного выбора, кроме как найти своего агента Чи Чэна, но тот вообще его проигнорировал. Потому что, по мнению Чи Чэна, у него было, чем заняться в свободное время, чем следить, как его артист падает с велосипеда. Однако он все же указал своему подопечному на одного человека. Итак, Хань Цзюэ запутался...

Затем, во время ужина, взглянув на мужчину, сидящего напротив, он поколебавшись, все же спросил: «Ты умеешь ездить на велосипеде?»

Увидев, что кто-то кивнул в замешательстве, Хань Цзюэ обрадовался, но внешне притворился спокойным и попросил научить его ездить на велосипеде.

В результате после ужина этот человек отвел Хань Цзюэ в магазин, и как ни в чем не бывало купил ему новенький велосипед и начал преподавать. К счастью, под его руководством молодой человек быстро освоил этот «навык».

Конечно, этим человеком являлся президент Цзян. Да...

В этот момент Хань Цзюэ посмотрел на велосипед, который был перед ним и не смог сдержать вздоха. Хотя он и упал один раз во время обучения из-за своей излишней самоуверенности, он все равно чувствовал, что у него все хорошо. В конце концов, он успешно завершил обучение всего за полдня.

После того, как все съемочное оборудование было готово, они вдвоем приготвились приступить к съемкам.

«Начали!»

Перед камерой Хань Цзюэ толкал велосипед по направлению к Цзян Юйсиню. Та слегка улыбнулась и села на заднее сиденье. Затем была сцена, где Хань Цзюэ и Цзян Юйсинь едут на велосипеде на полной скорости.

«ОК! Пройдено!» Эта сцена была несложной, и они справились с ней легко, на одном дыхании.

Следующие несколько сцен были посвящены герою и героине в кампусе. Так, как это был студенческий роман, несколько коротких сцен были разбросаны практически по всем уголкам кампуса.

В коридоре во время перемены, в школьной столовой в полдень и на школьной игровой площадке после полудня, но независимо от того, где именно происходили съемки, Хань Цзюэ смог их быстро пройти под руководством Цзян Юйсинь.

Больше всего Чэнь Шу радовало, когда новички, такие, как Хань Цзюэ, которые никогда раньше не снимались, играли против опытных актеров. Но часто в подобной ситуации аура новичка в той или иной степени будет подавлена. Однако, хотя Хань Цзюэ играл вместе с Цзян Юйсинь, этого не произошло. Хотя изначально именно Цзян Юйсинь ввела его в роль, аура, которую он демонстрировал впоследствии, была не слабее, чем к его партнёрши..

Даже в финальной сцене, где они ссорились, Хань Цзюэ смог сыграть с легкостью. Даже через камеру зрительный контакт между ними мог выразить то, чего хотел Чэнь Шу. Он был очень доволен.

Хотя Чэнь Шу являлся режиссером клипа, у него было чрезвычайно высокие требования к актерам. Ведь, когда песня длится максимум пять минут, для того, чтобы рассказать полноценную историю, помимо постпродакшн-монтажа, самое важное — это понимание актерами сценария клипа и его экспрессивность во время съемок. Очевидно, что Хань Цзюэ досконально понимал сценарий и роль.

Чэнь Шу слышал предыдущие новости о Хань Цзюэ. Еще до начала съемок он не был настроен оптимистично относительно кандидата на главную мужскую роль в этом клипе. Но, похоже, он слишком сильно волновался.

Во время перерыва все собрались вместе и проверили на компьютере снятые сцены. Хотя это были всего лишь несколько коротких отрывков, аура выступления Хань Цзюэ и Цзян Юйсинь была неожиданно гармоничной. Они прекрасно передали через камеру ту нежность, которая должна быть между парой.

«Я и не думала, что вы двое действительно сможете так показать любовь друг к другу». Чэнь Шу обратился к ним двоим с улыбкой, и было очевидно, что ему все понравилось.

«Да, мое сердце колотилось, когда я снималась с А Цзюэ». Цзян Юйсинь всегда шутила со всеми. Затем, словно вспомнив что-то, она раздраженно посмотрела на Хань Цзюэ: «Мне следовало знать, что не стоит удалять сцену поцелуя!»

Поцелуй... сцена поцелуя?

Хань Цзюэ не знал, что в сценарии этого клипа была сцена поцелуя! Как раз когда он собирался задать Цзян Юйсинь вопрос, заговорил режиссер.

«Ладно, ладно, все идите переодеваться. Позже у каждого будет сольная сцена. Приноровитесь и постарайтесь сделать все правильно за один заход!»

Цзян Юйсинь с готовностью кивнула и направилась прямо к своей помощнице, по-видимому, чтобы переодеться в костюм для следующей сцены. У Хань Цзюэ не было иного выбора, кроме как кивнуть Чэнь Шу и вернуться в гримерку, чтобы подготовиться к следующим съемкам.

Но когда они начались, Хань Цзюэ, который обычно заканчивал съемку за один-два дубля, столкнулся с серией NG в своей последней сцене...

<http://bllate.org/book/14133/1244086>