

Небо было уже светлым. Несколько стариков, вставших рано утром на прогулку, вышли купить завтрак. Линь Синчжоу доел свою порцию и больше не беспокоил их. Он медленно встал и пошел к своему дому. Черный и белый коты следовали за ним по пятам, а рыжий некоторое время постоял у тележки с завтраками, но в конце концов догнал его.

Когда Линь Синчжоу спускался вниз к своему дому, он случайно увидел, что семья, потерявшая рыжего кота, вывешивала на двери здания объявление о пропаже.

«Прошу прощения.....»

Прежде чем он закончил говорить, рыжий кот не мог дождаться, чтобы его заметили, и громко мяукнул. Пара обернулась. Хозяйка прикрыла рот от удивления, увидев потерянного любимца.

Мужчина подхватил кота на руки. Линь Синчжоу чувствовал, что не имеет никакого отношения к спасению животного. Он мягко улыбнулся и вошёл в подъезд.

Он поплелся домой. Войдя в квартиру, он устало вздохнул, торопливо умылся, сменил одежду, испачканную кошачьей шерстью и кровью, и вытряхнул из кармана ожерелье и флэшку, подаренные ему Вэй Чжи.

Ожерелье было очень простое по стилю. Подвеска представляла собой небольшой черный цилиндр длиной около двух-трех сантиметров с какими-то непонятными узорами. Линь Синчжоу задумался, потом надел ожерелье на шею, прилег на кровать и уснул.

Два дня спустя вся эта история об издевательствах над кошками распространилась по округе со скоростью лесного пожара.

Оказалось, что эти мужчина и женщина поначалу не знали друг друга. Они были просто жильцами одного дома, который изначально принадлежал пожилой женщине. Переехав за границу с детьми, она разделила пустой старый дом на две части и сдавала каждую из них в аренду.

Оба арендатора не общались друг с другом. Но, в последнее время мужчина-арендатор постоянно слышал по ночам жалобные кошачьи крики. Он пошел ко второй квартиросъемщице и увидел, как она издевается над кошкой. Но по какой-то причине вместо того, чтобы вызвать полицию, он присоединился к ней в ее забавах.

Неизвестно, когда мужчина узнал, что эта квартиросъемщица психически больна. Но он понимал, что люди с психическими заболеваниями не обязаны нести юридическую ответственность, поэтому он думал, что если что-то случится, он просто сможет переложить всю вину на нее.

Потом они начали делить обязанности: женщина издевалась над кошками, а мужчина снимал

видео и выкладывал его в Интернет, чтобы продать за деньги. Когда его доставили в полицейский участок, в его телефоне все еще оставались видеозаписи, которые он не удалил вовремя.

Конечно, согласно действующим законам, это «незначительное хобби» не было достаточным для признания его виновным в совершении какого-либо преступления. Но ситуация изменилась, после вмешательства Линь Синчжоу. Психически больная женщина ударила человека палкой по голове, не заботясь о последствиях, а мужчина не только не остановил ее, но и помог с похищением. При таком раскладе, все стало иначе.

Когда уровень обиды поднимается от «животных» до «людей», все становится по другому.

Когда Линь Синчжоу вышел из Бюро общественной безопасности после дачи показаний, он почувствовал, будто в его груди застрял камень.

Он сунул руки в карманы и медленно шел, как вдруг увидел машину скорой помощи, припаркованную перед зданием Бюро общественной безопасности.

Три дня спустя системный дух рассказал ему о последствиях инцидента: психически больную женщину укусила дикая кошка, когда она ее ловила, а у животного обнаружилось бешенство.

На самом деле, диких кошек, являющихся переносчиками бешенства, очень мало, и, как правило, после заражения они умирают в течение короткого времени. Но эта кошка укусила ее перед своей смертью, а психически больная женщина понятия не имела о прививке от бешенства. Можно сказать кошка потащила ее «умереть вместе» и заранее отправилась предупредить Короля подземного мира.

Это также можно было рассматривать как месть за трагически погибших товарищей.

Если тюрьма не может тебя удержать, есть подземный мир.

Линь Синчжоу внезапно вспомнил слова Вэй Чжи: в глазах Короля подземного мира оправдание «психическим заболеванием» не работало. Хотя психически больные люди заслуживали сочувствия, это не повод издеваться над другими живыми существами по своему усмотрению.

После того, как Линь Синчжоу сходил в Бюро общественной безопасности на «однодневную экскурсию», ему там было нечего делать. Вэй Чжи сказал, что в ближайшем будущем не будет давать ему никаких заданий, и система действительно замолчала.

У него неожиданно выдалось немного свободного времени. Последний комикс был закончен

больше месяца назад, и планов начать следующий не было. Если бы не это, он бы послушно не пошел на операцию.

Однако Линь Синчжоу не мог сидеть сложа руки. Если он в течение дня не брал в руки карандаш, у него начинался зуд по всему телу. Поэтому он воспользовался своим свободным временем, чтобы зайти на Weibo и попросить несколько рукописей, чтобы заработать немного денег.

В этот момент он слушал музыку и что-то писал на планшете, чувствуя себя немного рассеянным. Следуя принципу «не пиши, если не можешь сосредоточиться», он просто прекратил работу и коснулся своего левого запястья.

Неизвестно, когда на внутренней стороне его запястья появился странный рисунок — черный крест размером меньше одного сантиметра, одинаковой длины по горизонтали и вертикали, как знак плюс.

Эту штуку вообще невозможно было смыть. Он сильно подозревал, что это было написано на его ладони, когда Вэй Чжи в тот день составлял контракт. Он хотел узнать у того, для чего использовался этот узор, поэтому попросил у Линга его контактную информацию.

В результате Линг сказал ему, что единственный способ связаться с боссом Вэем — это телепатия. SIM-карта босса Вэя, возможно, была «сделана на Марсе» и находилась вне зоны обслуживания 364 дня в году. Единственный день, когда она работала, было 1 апреля на Земле.

Поэтому Линь Синчжоу пришлось сдаться и попробовать связаться с ним в одностороннем порядке, но, как и ожидалось, его власти оказалось недостаточно, и он не получил ответа.

Он молча вздохнул и начал сомневаться, не прибыл ли Вэй Чжи из другого измерения. Это все объясняло, пространственная стена блокировала сигнал его мобильного телефона.

Затем он покачал головой, подумав, что, возможно, стал немного сумасшедшим.

В этот момент Линь Синчжоу внезапно вспомнил о флешке, которую ему дал Вэй Чжи. Он подключил ее к компьютеру и обнаружил, что на ней находился сжатый файл. Имя файла было небрежно помечено цифрой «0». Он разархивировал его и увидел содержимое. Он был ошеломлен.

Все несколько GB представляли собой рукописи комиксов, и все они без исключения были нарисованы самим «Линь Ци». Именно этот комикс издавался сериалом в течение почти трех лет и в итоге не был нормально закончен!

Почему эта вещь оказалась в руках Вэй Чжи?

Линь Синчжоу ахнул. Он всегда считал, что эти рукописи утеряны, и даже строил планы начать все заново. От этого внезапного открытия у него задрожали руки.

Только подумать, эти рисунки были завершены в будущем... Как Вэй Чжи смог вернуть рукописи, написанные через три года? Перенесся ли он на вперед во времени или как-то притянул их из будущего?

Кто он?

Линь Синчжоу долго думал об этом, но так и не смог понять. Ему еще больше не терпелось связаться с мастером Вэем, но он просто не знал, как это сделать.

Он не мог не закурить — сигарета была нарисована им с помощью его таланта, и курение ее ничем не отличалось от обычного, но при этом не наносило вреда организму.

Выкурив одну сигарету, он наконец успокоился. Его любопытство по поводу этого «волшебного Лао Вэя» возросло на 100%. Он осторожно убрал USB-флэшку и наконец понял значение фразы «возврат имущества первоначальному владельцу».

Он медленно прокручивал колесико мыши, чтобы проверить рисунки один за другим, испытывая смешанные чувства. Не будет преувеличением сказать, что эти рукописи были его жизнью, он зарабатывал на них, и в то же время он вкладывал в них всю свою энергию и силы, усердно работая до самой смерти.

«Линь Ци» — это его псевдоним, а также прозвище. В старших классах школы в его общежитии жило восемь человек. Он был седьмым по возрасту, а Лу Цзе — восьмым. Потом у него возникло внезапное побуждение использовать это прозвище, как псевдоним, и он больше его не менял.

Он листал страницы по частям, даже не замечая, что плейлист на его телефоне зациклился. Он почувствовал удивление и беспомощность,, увидев все более катастрофический стиль рисунков.

Он немного подумал и решил начать редактировать рукопись где-то с третьей части. Как раз когда он скопировал всю рукопись, он услышал звонок в дверь.

Хотя Линь Синчжоу был очень успешен в сети, в реальной жизни его друзей можно было пересчитать только по пальцам одной руки. За последние два дня от него не было заказано ни одной экспресс-посылки, а его сестра не планирует возвращаться домой. Он действительно не мог представить, кто может постучаться в его дверь.

Может ли это быть Вэй Чжи?

С каким-то необъяснимым ожиданием он открыл дверь и выглянул — снаружи никого не было.

Снова привидение?

<http://bllate.org/book/14132/1243955>