

В этот момент Су Ань и понятия не имел, какой переполох он вызвал.

Выплеснув накопившееся до предела раздражение, он почувствовал себя значительно лучше.

Конечно, главной причиной было то, что уничтоженные им зомби не оставляли после себя окровавленных трупов, как в прошлой жизни, из которых пришлось бы выковыривать ядра.

В опустошённом Городке Зомби, помимо безжизненных улиц и домов, остались лишь сундуки, усеявшие землю.

Да-да, те самые сундуки с добычей, что выпадают в сетевых играх после победы над монстрами.

Именно эти сундуки, большие и маленькие, немного охладили пыл Су Аня.

Своевременно появилось игровое уведомление:

Поздравляем игрока с успешным прохождением уровня. Время: тридцать минут. Установлен новый исторический рекорд. Получено скрытое достижение «Властелин».

Поздравляем игрока с получением награды за прохождение уровня для новичков: [Книга Ресурсов]. Может содержать все ресурсы, полученные в игре «Ресурсы». Количество страниц: 100. Можно улучшать.

Поздравляем игрока с получением награды за скрытое достижение: [Титул «Властелин»]. Титул уникален. При экипировке даёт ауру властелина, оказывающую различный эффект устрашения на живые существа. (Примечание: данный эффект имеет особое воздействие на существа злой природы. Конкретные детали предлагается изучить игроку самостоятельно.)

Поздравляем игрока с получением награды за скрытое достижение: [Скрытые страницы x20]. Скрытые страницы не видны другим. Ресурсы, записанные на этих страницах, не видны другим. Можно улучшать.

Поздравляем игрока с получением комплекта [Властелин]. Можно улучшать. Комплект включает: [Рога Властелина x2], [Плащ Властелина x1], [Мантия Властелина x1], [Оружие Властелина (трансформируемое, форма по умолчанию — трезубец) x1], [Сапоги Властелина x2], [Перстень Властелина x1]. Показатели комплекта следующие...

Поздравляем игрока с восхождением на первую строчку рейтинга новичков. Получена личная комната отдыха. Можно выбрать, входить ли в неё после завершения уровня.

Наконец-то закончился поток игровых уведомлений, зазвеневших словно переливчатые колокольчики, и перед Су Анем остался единственный вопрос:

Собрать ресурсы автоматически? Да / Нет.

Су Ань выбрал «Да». В следующий миг все сундуки перед ним превратились в белые лучи света и устремились в его левую руку.

Су Ань опустил взгляд. Его внимание привлекла книга, возникшая в его левой руке в неизвестно какой момент.

На парящей в воздухе обложке были эффектно выведены два иероглифа: «Ресурсы». Сундуки со всего Городка Зомби всё ещё непрерывным потоком влетали в книгу, словно боясь опоздать

и не успеть занять своё место.

Конечно, это было невозможно.

Су Ань бегло пролистал несколько страниц и в общих чертах понял, что представляет собой эта Книга Ресурсов.

Изначально в книге было сто страниц. Как и говорилось в подсказке, раз её можно улучшать, значит, на последующих игровых уровнях, вероятно, должны быть предметы, увеличивающие количество страниц. Каждая страница имела лицевую и обратную стороны, и на каждой стороне можно было хранить ресурсы ограниченного объёма.

Да-да, внизу каждой страницы, рядом с номером, Су Ань заметил шкалу, показывающую заполненность пространства.

Неизвестно, что это была за нанотехнология, но все предметы, попадавшие внутрь, превращались в данные и хранились там. И непонятно было, по какому принципу определялся размер данных каждого предмета.

Когда сундуки со всего городка окончательно переместились в книгу, Су Ань взглянул на шкалу заполненности первой страницы — было занято уже больше двадцати пунктов.

Эти более двадцати пунктов ресурсов теперь аккуратно, в виде каталога, располагались на странице, разбитые по категориям, и даже были папки, делающие всё ещё более упорядоченным и наглядным.

Но ещё больше Су Аня заинтересовало то, что среди этих вещей, помимо таких понятных материальных предметов, как [Одежда (белая рубашка)], [Кроссовки 40-го размера], [Палатка] и т.д., были и названия, по которым он не мог сразу догадаться, что они собой представляют.

[Навык Проверки x3], [Навык Света x10], [Шар элементарного исцеления x15] и т.д.

Су Ань активировал «Навык Проверки», и тут же кончик его пальца озарился светящейся точкой.

Он небрежно швырнул световую точку на лежавшую рядом деревянную палку, и перед его глазами появились строки текста.

Почти сгнившая деревянная палка. Бесполезна. Возможно, стоит попробовать использовать как дрова. Если встретит родственную душу, возможно, сможет стать чем-то другим.

Ладно, Су Ань понял, как пользоваться этими штуками.

Уровень для новичков завершился, а в сердце Су Аня копилось всё больше и больше вопросов. И он, что неудивительно, вспомнил о Южном Ветре.

Если его догадка верна, эта игра «Ресурсы» не является секретом для немногих избранных.

Су Ань решил, что после выхода из игры спросит у Фэн Наньсюя, что к чему.

Раз уровень завершён, значит, должна быть опция выхода... верно?

Как бы не так.

Су Ань с мрачным видом наблюдал, как пространство вокруг него исказилось, а сам он без всяких церемоний оказался в другом незнакомом месте.

Это был двухэтажный особнячок, с мансардой наверху, которую так любят иностранцы. Комнаты были аккуратно обставлены мебелью. Если не считать полного отсутствия признаков жизни, всё казалось совершенно нормальным.

Добро пожаловать, игрок, на одиночный уровень: Тайна Вивиан.

Просьба игроку раскрыть тайну Вивиан. Ограничений по игровому времени нет. Обратите внимание: с наступлением ночи зомби будут атаковать игрока. Просьба своевременно подготовиться.

Награда за прохождение: [Автомобиль], модель на выбор.

Желаем игроку приятной игры и богатых трофеев.

Приятной?! Да какая уж тут приятность, чёрт возьми!

Су Ань плюхнулся на диван в гостиной, не намереваясь сразу же действовать.

В конце концов, даже пройдя уровень, неизвестно, удастся ли выйти. Возможно, впереди просто ждёт следующий уровень. Так к чему ему суетиться? Пусть всё идёт своим чередом, неспешно.

Су Ань, никуда не торопясь, устроился поудобнее на диване и включил телевизор.

К удивлению, телевизор ещё работал, только передачи в нём были старыми знаменитыми фильмами из реального мира. Для других они, наверное, были давно знакомы до мелочей, а вот для Су Аня оказались в новинку, и он смотрел с большим интересом.

Во время рекламных пауз Су Ань доставал из книги фрукты, мыл их водой из кухни и с аппетитом уплетал.

Ни малейшего намёка на спешку с прохождением уровня.

Даже после просмотра двух фильмов Су Ань лишь убавил громкость телевизора и собрался вздремнуть, развалившись на диване.

Ещё в предыдущем уровне, после вспышки ярости, он обнаружил, что в этом игровом мире невероятно много духовной энергии, не уступающей той, что восстановилась после апокалипсиса в прошлой жизни, и даже по качеству она была на уровень выше.

По дороге к раковине, чтобы помыть фрукты, он прошёл мимо зеркала и мельком взглянул на своё отражение. Как он и предполагал, игра затянула лишь его душу, и его игровой облик в точности соответствовал тому, как он выглядел в прошлой жизни.

Правда, возможно, под влиянием тела из этого мира, облик его души помолодел на десяток с лишним лет, так что теперь сходство с телом не было таким уж разительным и нелепым.

Позже, когда душа окончательно сольётся с телом, и тело всё больше будет приближаться к облику души.

Эти вопросы мало волновали Су Аня. Всё это случится ещё не скоро, да и особого влияния не

окажет.

Его радовало то, что, избавившись от оков тела, он больше не был тем слабым, вечно сонным и регулярно исторгающим кровь существом.

«Если подумать, эта игра не так уж и бесполезна. По крайней мере, можно заходить сюда, когда на душе накопится, чтобы выпустить пар, а то подавление эмоций слишком долго может привести к проблемам. Не правда ли?» — Су Ань, отправив в рот клубнику, улыбнулся.

С последними словами в уголке его глаза мелькнула алая вспышка.

Солнце окончательно скрылось за горизонтом, наступила ночь.

Су Ань пробудился от лёгкой дремоты, лениво потянулся, зевнул так, что на глазах выступили слёзы. Если бы не зловещая тишина, царившая в этом особнячке, в этот момент могла бы возникнуть даже уютная атмосфера.

Донёсся едва уловимый хриплый рёв зомби. Су Ань наконец-то снизошёл до того, чтобы подняться с дивана.

На нём был белый удлинённый свитшот, выбранный из книги. Рукава были слегка длинноваты, прикрывая половину кистей. Брюки и обувь он также подобрал в чисто белых тонах. Добавьте к этому слегка растрёпанные после сна волосы средней длины — глядя на этого человека в одиночку, можно было бы принять его за избалованного молодого господина из какой-нибудь знатной семьи.

Жаль, что постепенно проявляющаяся в глазах Су Аня краснота разрушила эту атмосферу безмятежности, заменив её пронзительной, пронизанной убийственной холодностью остротой.

Несколько зомби, с трудом спустившихся по лестнице, застыли, словно статуи.

Если бы в этот момент поблизости находились другие игроки «Ресурсов», они, несомненно, подпрыгнули бы от изумления: «Почему у этих зомби выражение страха на лицах?! Разве не говорили, что зомби — всего лишь безэмоциональные мертвецы-монстры?!»

Жаль, что сейчас эту сцену некому было увидеть. Из тех, кто видел, одна сторона не была людьми, а другая лишь с удовлетворением констатировала ожидаемый результат.

— Я и говорю, откуда бы мне взяться быть Властелином, это всё ядро Повелителя Зомби постаралось. Что и говорить, всех зомби нужно истреблять до последнего, — сделав этот приятный вывод, Су Ань больше не сдерживался. Переполненный яростью, он обрушил на тех зомби град ударов и пинков.

После оглушительного грохота и серии ударов Су Ань отряхнул руки и остановился. Из всех зомби лишь маленькая девочка-зомби ещё дышала, остальные уже превратились в сундуки, терпеливо ожидая, когда их соберут.

У Су Аня не было привычки проявлять уважение к старшим или снисхождение к младшим по отношению к зомби. Да и ценить красоту, щадя её, тоже не входило в его принципы.

Единственная причина, по которой он оставил в живых этого зомби, была в том, что она ещё могла ему пригодиться.

— Ну, живо рассказывай, в чём твоя тайна, — Су Ань, наступив ногой на спину девочки-зомби, произнёс это без тени эмоций.

На подкладке запачканного кровью платья девочки было аккуратно вышито изящными буквами имя — Вивиан.

Зомби Вивиан, должно быть, тоже не ожидала встретить такого властелина-проходимца. В её глазах читалось полное отчаяние.

— Все... — прохрипела она наконец, не в силах побороть страх, — описанные... в книге Вивиан... способы убийства... настоящие. Трупы... на чердаке...

А, так вот почему он слышал звуки движения наверху. Видимо, это те самые трупы на чердаке, запёртые и не могущие спуститься.

Хрусть.

Су Ань надавил ногой. Зомби, только что предоставившая ему ответ для прохождения уровня, в следующую секунду превратилась в очередной сундук.

Раздался сигнал о прохождении уровня.

В отличие от предыдущего раза, помимо уведомления о награде, появился ещё и выбор: «Выйти из игры?».

Взгляд Су Аня скользнул по двум вариантам, но он не потянулся выбрать ни один из них, а обратил внимание на усиливающийся шум наверху.

Эх, всё из-за привычки из прошлой жизни в апокалипсисе — очищать территории от зомби. Уничтожать зомби нужно под корень, без остатка, только так можно быть в безопасности.

Су Ань, шаркая ногами, направился наверх.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14128/1411910>