

- С ними все будет в порядке?

Шень Ли не знал, почему оба ребенка проснулись с мешками под глазами, но выглядели они довольно погруженными в себя.

Даже всегда активный малыш Бо не поднял шума, когда Чень Ми сказал ему, что родители уходят, и что дети должны спокойно остаться с дядей Чжу.

Шень Ли подумал, что видит сон, когда увидел, что малыш Бо согласился, даже не сказав "оу". Что же такое случилось с ними, что они были на столько не в себе?

Даже выйдя из дома, он все еще беспокоился о двух детях. Изначально он собирался остаться, но потом Е Лю сказал, что если дело выйдет из-под контроля, то ему нужен кто-то достаточно разумный, чтобы остановить Ю Донг.

Из них троих только Шень Ли был рациональным, и Ю Донг слушала его только потому, что ей очень нравилась мягкость Шень Ли по сравнению с прямоотой Е Лю и грубостью Чень Ми.

- Чжу Цянь позаботится о них, - сказал Чень Ми, хотя сам выглядел очень обеспокоенным. - Дети сказали, что с ними все будет хорошо. Думаю, с ними все будет в порядке. Ланг Ру тоже с ними, они быстро придут в себя.

- Но все же интересно, что случилось? Эти двое никогда так себя не вели?

Шень Ли, чьи отцовские чувства были глубоки, не мог не беспокоиться.

Е Лю, который смотрел в окно кареты, повернул голову и просто сказал:

- Май сказал, что Донг Донг рассказала ему сказку на ночь, отчего он описался.

Е Лю был единственным, кто хотел баловать Ю Мая до крайности. Несмотря на то, что двое других тоже его баловали, Чень Ми, который не хотел, чтобы появился еще один маленький Бо, был немного строг, а с Шень Ли было трудно сблизиться из-за его мягкого характера. Поэтому Е Лю был любимчиком Ю Мая, и он почти все рассказывал своему брату Лю.

Другой тоже нахмурился:

- Сказка на ночь? Это звучит не так уж плохо, как об этом говорят, верно?

Но тут Е Лю, понявший, что творится у них в голове, улыбнулся и добавил:

- Это было про зомби.

А, это все объясняет!

Теперь они немного знали о Ю Донг, а также знали, что она была из мира, где люди были заражены смертельным вирусом и превратились в ходячих мертвецов.

Неудивительно, что Ю Май и маленький Бо были напуганы; даже они сами были напуганы, когда впервые услышали об этом.

Но для Ю Донг эти зомби были очень милыми! Она как-то сказала, что по сравнению с живыми людьми, зомби лучше, потому что они не строят мелких планов за спиной других!

Был ли в этом хоть какой-то смысл?

Учитывая EQ Ю Донг, она могла не понять, что Ю Май и малыш Бо Бо испугались из-за ее рассказа. Она все еще верила, что это из-за смены спального места!

Ю Донг, сидевшая снаружи кареты, слышала, что ее мужья обсуждали вопрос о недосыпании детей, но из-за сильного ветра и толпы людей она не могла подслушать их разговор.

Это был недостаток чувствительного слуха - она не могла сосредоточиться только на одном человеке!

Ю Донг была недовольна. Она не могла не сомневаться в том, что ее история страшная; она явно опустила все ужасные подробности, так как же она может быть страшной?

Она не могла не обратиться к Ланг И, которая ехала в повозке:

- Ланг, как ты думаешь, история о ходячих мертвецах страшная?

Ланг И уже слышала разговор, который Ю Май вел с ее дочерью. Он пожаловался ее дочери, сказав, что рассказывание историй не было хорошей вещью, и она солгала ему. Когда она уходила из дома, ее дочь уговаривала сердитого Ю Мая, что она не ошибалась.

Ланг И размышляла, как ей лучше подойти к этому вопросу, но теперь, когда Ю Донг задала его сама, она наконец-то могла поговорить об этом.

- Вообще-то, да. Сестра Ю, я не знала, как сказать тебе об этом, но это очень страшно даже для взрослого, не говоря уже о ребенке. Дети любят слушать о милых вещах, таких как истории о кроликах и черепахах. Я не думаю, что им понравятся такие вещи, как "Зомби", но, конечно,

ваши усилия должны быть оценены. Не так-то просто придумать случайную историю.

Ю Донг, чьи "только усилия могут быть оценены":

- ...

Я не хочу этого, спасибо.

Ю Донг, которая наконец-то поняла, насколько плохи ее творческие способности, сразу же подумала о покупке кучи книг, чтобы улучшить свои навыки сочинения историй. Вот так перед Ю Маем и маленькой булочкой выстроилась череда адских дней.

- Вот мы и приехали.

Ланг И остановила карету перед таверной.

Ю Донг грациозно прыгнула вниз и осмотрела здание перед собой. Она имела некоторое представление об этой знаменитой таверне.

Судя по всему, всего за несколько месяцев таверна изменилась в худшую сторону. По крайней мере, когда первоначальная владелица приходила сюда, в таверне случались такие вещи, как наркотики и дразнящие меры, но теперь... Она сморщила нос и с отвращением поморщилась:

Это ничем не лучше низкокласного борделя.

Она обошла карету и не дала своим мужьям спуститься. Она знала, что они пришли сюда, чтобы помочь ей, но она не могла позволить им увидеть такие отвратительные вещи.

- Вы трое ходите в тот чайный дом и поспрашивайте, нет ли подходящего места, где мы могли бы открыть наш магазин. Не волнуйтесь так сильно, я знаю, что делаю. У меня здесь все под контролем, так что вам не нужно беспокоиться обо мне. Просто сделайте, что я говорю.

Шень Ли поджал губы. Ему не хотелось оставлять жену, но таверна была не тем местом, куда он и другие меры могли войти. Поэтому он мог только кивнуть головой.

- Жена, береги себя и уходи, если хозяйка таверны усложнит тебе жизнь. Нет ничего важнее твоей жизни.

Он знал, что его жена делает это потому, что "сочувствует" Сяо Хуа, но он не хотел, чтобы она

принимала ненужные проблемы из-за неважного человека.

Ю Донг не могла не улыбнуться, когда протянула руку, чтобы погладить его по голове.

- Конечно, я обещаю тебе.

<http://bllate.org/book/14120/1241907>