

[32-я церемония вручения премии «Золотой лавр» подошла к концу вчера вечером после жесткой конкуренции, и Тан Жояо получила награду «Лучшая актриса» за свою роль в фильме «Возвращение домой дикой утки».]

[В этом году премия «Золотой лавр»... «Маленький Цинь Инун» Тан Жояо получила награду! Это было вполне заслуженно!]

[Самая молодая актриса Золотого лавра: Цинь Инун и Тан Жояо имеют несколько сходств!]

[Взгляд на классику: моменты, получившие награду «Золотой лавр» Цинь Инун, и сможет ли её приемница, «Маленькая Цинь Инун» Тан Жояо, пойти по её стопам?]

Тан Жояо сидела на заднем сиденье машины, держа в одной руке планшет, а другой постукивая по колену указательным пальцем. Её веки слегка опустились, она читала новости одну за другой и видела заголовки с её именем и именем Цинь Инун. Никто этого не заметил, но она на секунду не решилась оторвать взгляд. В выражении её лица не было различимости между счастьем и гневом.

Вчерашняя церемония вручения премии «Золотой лавр» успешно завершилась, и Тан Жояо была награждена как «Лучшая актриса». Её слава стремительно возросла.

В Интернете по необъяснимым причинам появилось много заголовков подобного рода, но никто никогда раньше не связывал Тан Жояо и Цинь Инун вместе. Они даже не были близки друг с другом ни внешне, ни опытом, ни достижениями.

Цинь Инун, дитя дикой природы без какой-либо профессиональной подготовки в области актёрского мастерства, была обнаружена скаутами талантов в 18 лет. Сделав свой первый шаг в актёрский мир, она снялась в нескольких сериалах, которые были популярны от севера до юга. Но у неё было прозвище – «ваза» – помимо того, что она была красивой, она была бесполезна. Однажды во время интервью репортёр спросил её о её стремлениях, и юная Цинь Инун ответила, что хочет стать известной кинозвездой. Зрители рассмеялись над её ответом.

И так она стала этой «вазой». Когда ей исполнился 21 год, она познакомилась с другим менеджером талантов и неожиданно добилась стремительного прогресса. Это был поворотный момент в её карьере – она прошла путь от простой «вазы» до актрисы, которая завоевала большинство наград на крупных церемониях как в стране, так и за рубежом. Ей было всего 29 лет, и она уже на сегодняшний день была самой титулованной актрисой в китайском кинематографе, став ни с чем не сравнимой легендой в истории современного кинематографа.

Ни одна актриса не хотела не быть такой же успешной, как Цинь Инун, но ни одна актриса не хотела иметь такую печально известную репутацию, как у неё – хаотичная личная жизнь, бесчисленное количество любовников независимо от их пола.

Так много, что её достижения остались незамеченными и люди запомнили только её легкомысленность. Ох уж и этот проклятый имидж красотки.

Длинные волнистые волосы, яркие и туманные глаза и слегка приоткрытые красные губы. Цинь Инун полностью осознавала свою естественную красоту, и каждое её движение было наполнено страстью.

С одного взгляда любой мог понять, что это не невинная женщина! Её сексуальная привлекательность пылала похотью! Все её навыки были потрачены впустую из-за её дел!

Она и Тан Жояо были двумя крайностями на противоположных концах. В киноиндустрии Тан Жояо была почти слишком «чистой». Ещё учась в школе, она работала с известным режиссёром в своём первом фильме, который впоследствии был номинирован на награды. Так как всё шло гладко, она уже получила награду «Лучшая актриса» ещё до окончания учебы. В её честь не было никаких скандалов, даже мелких. Без негативной прессы, она была чистым человеком, которого другие принимали и на которого равнялись; чистый цветок на вершине высокой горы.

Говорили, что её семейное происхождение было весьма привилегированным, но вряд ли были какие-либо доказательства, подтверждающих это утверждение.

Поклонники Тан Жояо посчитали это сравнение большим позором и яростно напали на авторов этих статей.

— Ты тот, кто есть Цинь Инун! Вся ваша семья - это Цинь Инун! Вы все просто следите за трендами и не имеёте никаких собственных мыслей! Оставьте нашу Тантан* в покое! Сосредоточьтесь на съёмках, а не на свиданиях!

[(* □□ — это не то же самое, что её фамилия □. Её прозвище означает сахар. Но из-за двойственности, которая придаёт мягкость, по-сути это сахарок.)]

— Тан Жояо дебютировала в качестве актрисы, когда училась в школе, да и то с известным режиссёром! Все, с кем она работала, были известными режиссёрами. Как новичку в киноиндустрии, ей всё ещё нужно много работать, чтобы прогрессировать, и её не следует сравнивать со старшими коллегами.

Поклонникам Цинь Инун тоже это не понравилось...

— Может ли самый маленький одуванчик сравниться с полностью цветущим деревом магнолии? Как вы смеёте говорить такое о самой титулованной актрисе в истории кино!

— Императрица Цинь вручала награды на Каннском кинофестивале в этом году, между тем некоторые люди довольны даже небольшой наградой в Китае!

— Ааааа, новая фотография императрицы Цинь в аэропорту вышла! Наложницы* быстро приходят и лижут её красоту, я мёртв!!

[(* Как я поняла такое прозвище имеют фанаты Цинь Инун.)]

Неглубокая волна вздымалась в спокойных глазах Тан Жояо. Она нажала на домашнюю страницу этого пользователя сети и нашла недавнюю фотографию Цинь Инун в аэропорту.

Она была одета в ярко-красное платье с глубоким V-образным вырезом с открытыми плечами и вырезами на талии, демонстрируя живот. Белая кожа на её шеё и груди выделялась, как прекрасный нефрит. Она держала в руках большие солнцезащитные очки и носила очаровательную улыбку, которая тянула каждый уголок её губ. Девять квадратов фотографий, соединяющих друг друга один за другим, каждый жест был жестом демона, который, должно быть, культивировался тысячи лет.

Тан Жояо посмотрела на неё с полным благоговением. Нажмите и удерживайте, и там - фотография сохраняется на её телефоне.

— Тантан*, пора.

[(* Уже не фанатской прозвище, [], иероглифы её фамилии.)]

Помощник напомнил ей.

Тан Жояо своим тонким пальцем поставила лайк этой фотографии, отложила планшет со спокойным выражением лица и подняла ледяные глаза.

— Поняла, - Равнодушно ответила она.

Она посмотрела в окно машины рядом с собой. По обе стороны красной ковровой дорожки уже было полно репортёров с фотоаппаратами, которые с нетерпением ждали.

В тот момент, когда её фигура появилась, репортёры не могли удержаться от того, чтобы не вспыхнуть своими камерами, и затворы сильно щёлкнули.

Когда Тан Жояо вышла на красную ковровую дорожку и начала медленно идти, её холодная и чистая аура была более шокирующей, чем её внешний вид. Все репортёры на мгновение затаили дыхание.

Сегодняшний наряд Тан Жояо был в некотором роде «ретро-стилем». Белая трикотажная рубашка была облегающей и чувственной, но всё же достаточно формальной, чтобы её носить. Продуманный дизайн несочетающихся пуговиц добавил нотку игривости, которая принадлежала её возрасту, но всё же высветил её отстраненный темперамент.

Она носила остроконечные туфли на высоких каблуках и чёрные широкие брюки с высокой талией, хотя ноги под ними были стройными.

Её длинные черные волосы были небрежно заправлены за ухо, обнажая серьги. Один из них был гвоздиком из белого хрусталя, а другой - блестящим листом из новой серии «Cut Autumn», которая только что была выпущена на презентации ювелирных изделий.

Тан Жояо стала представителем ведущего ювелирного бренда класса люкс в Китае в юном возрасте, вызвав у многих людей чувство зависти. Но это может послужить доказательством для прежних слухов о славном происхождении её семьи.

Тан Жояо, держа одну руку в кармане брюк, а другой держа нежную чёрную сумочку, продемонстрировала свою белую кожу и яркие глаза. Она слегка наклонила подбородок, сохраняя гордую осанку. Она с легкостью меняла позы перед камерами, позволяя СМИ делать снимки и создавая материал для их репортажей.

Помимо Тан Жояо, на презентации нового продукта присутствовали и другие звёзды, но никто не мог затмить эту молодую многообещающую кинозвезду. Где бы она ни стояла, она ярко сияла.

После красной ковровой дорожки Тан Жояо вошла на площадку для презентации нового продукта, за ней последовала её помощница. Помощник взглянул на её слегка нахмуренную бровь, вероятно, от усталости. Она подошла и сказала с беспокойством:

— Тантан, мероприятие ещё не началось, ты хочешь сделать перерыв? Я попрошу кого-нибудь организовать для вас гостиную.

С момента окончания церемонии награждения прошлой ночью и до сих пор она спала всего два часа.

— Не нужно, - Холодно сказала Тан Жояо, беря бокал шампанского с подноса в руке официанта. Из-за усталости её голос был слегка хриплым, из-за чего её обычная неприступная аура казалась немного более представительной.

Она повернула лицо, чтобы посмотреть на свою помощницу, и вдруг уголки её губ изогнулись, расплывшись в неглубокой улыбке:

— Ты тоже не спала. Мне сейчас не нужна помощь, почему бы не отдохнуть немного?

Улыбка Тан Жояо была похожа на вечное лето, когда горные цветы полностью расцвели.

Помощница на мгновение растерялась в улыбке, прежде чем прошептать:

— Цинь-цзэ снимет с меня шкуру, если узнает.

Жуань Цинь была менеджером Тан Жояо.

Тан Жояо моргнула. Её рост был 5 футов 7 дюймов, и в настоящее время она носила каблуки, поэтому ей пришлось немного опустить голову, чтобы прошептать ассистентке:

— Не волнуйся, я ей не скажу.

Внимание помощницы было застигнуто врасплох. Она несколько раз осмотрела Тан Жояо с ног до головы и с любопытством сказала:

— Ты сегодня в хорошем настроении.

Во время прямой трансляции вчера вечером Тан Жояо не улыбалась всё время, принимая свою награду. После того, как она спустилась на своё место, её моральный дух был низким. Сегодня она не только смеялась, но и шутила со своей помощницей... Взойшло ли солнце сегодня утром с запада???

Глаза Тан Жояо вспыхнули, непонятно, то ли от раздражения, то ли от застенчивости. Её густые ресницы опустились, красные губы прижались к краю бокала, и она сделала глоток шампанского. Вернувшись к своему обычному безразличию, она ответила:

— Нет.

Помощница мудро больше ничего не сказала.

Тан Жояо была новой и восходящей звездой. Теперь она вышла в центр сцены, и многие люди вокруг неё внимательно наблюдали за ней, следя за каждым её движением. Отчасти из-за её славы прошлой ночью, а отчасти из-за таинственного прошлого, о котором, по слухам, ходили слухи, многие стремились завоевать её благосклонность.

Какой у неё был бэкграунд? Это было просто...

Тан Жояо проявила лёгкое отвращение и самоуничижение в глубине своих глаз, сливаясь с толпой, как будто это было второй натурой. Когда люди подходили, чтобы похвалить её, она обращалась со всеми изящно.

Как только началась пресс-конференция, Тан Жояо вышла на сцену в качестве лица бренда, чтобы представить своё понимание слогана бренда R&D «сердце, я, уникальность». Среди репортёров, задающих ей вопросы, один репортёр лукаво поднял глаза, и уголок его рта

расплылся в злобной улыбке. Он поднял руку и спросил:

— Хех. Жояо очень молода, ей всего 22 года. Вы того же возраста, что и Цинь Инун, когда она выиграла награду «Золотой лавр» за лучшую женскую роль. Некоторые люди в интернете говорят, что если вы станете приемницей Цинь Инун, ваши будущие достижения не будут меньше, чем у неё. Жояо, что ты думаешь?

Тан Жояо взглянула на репортёра, и внезапный холодок внезапно поднялся в её спокойных и непоколебимых глазах.

Репортёр вздрогнул, и затылок его похолодел. Когда он присматривался, казалось, что это всего лишь его воображение. Он был очень недоволен молчанием Тан Жояо. Он надавил громким голосом:

— Какое впечатление у Жояо о Цинь Инун?

Каждое слово падало на землю, и вся комната была отчётливо слышна.

На мгновение воцарилось молчание.

Тан Жояо опустила глаза, а затем снова подняла их. Рассчитав свой тон, она осторожно ответила:

— Цинь Инун – старшая, которую я очень уважаю, и я надеюсь, что у меня будет возможность посотрудничать с ней.

Репортёр попытался задать ещё один вопрос, но компания закрыла его.

Это был запуск нового продукта, а не место для сплетен.

Пресс-конференция прошла с полным успехом. Тан Жояо и вице-президент по исследованиям и разработкам ювелирных изделий встретились друг с другом, прежде чем сесть в машину, чтобы отправиться домой.

Жужжание~~ жужжание~~

Её пять пальцев, которые всегда были рядом с чёрной сумочкой, наконец почувствовали лёгкое движение. Её телефон завибрировал дважды: она получила уведомление.

Тан Жояо вытерла вспотевшие пальцы и достала телефон из сумки. Прежде чем разблокировать устройство, её сердце билось неудержимо, и она не могла не затаить дыхание.

[Я вернулась.]

Эти два ясных, но леденящих душу слова вызвали шок в сердце Тан Жояо.

Она открыла бутылку с минеральной водой и сделала несколько глотков, чтобы успокоить учащённое сердцебиение.

Машина привезла Тан Жояо домой. Когда водитель открыл дверь, чтобы выпустить её из машины, всё, что он увидел, был букет цветов на пустом сиденье. Тан Жояо нигде не было.

Тан Жояо бешено бежала, её высокие каблуки стучали по плитке, подпевая ритму её сердца. Лифт поднимался этаж за этажом, день!

Она стояла перед дверью своего дома, пытаясь успокоить лёгкую дрожь её пальцев, прежде чем открыть дверь.

В гостиной не было света, только лунный свет лился по полу. Перед окнами от пола до потолка стояла женщина в красном платье, огненная, как огонь.

Спина Тан Жояо невольно напряглась, её тонкие губы пробормотали:

— Цзэцзэ...

Цинь Инун держала бокал с красным вином в одной руке. Услышав Тан Жояо, она повернула голову.

<http://bllate.org/book/14118/1241692>