

В доме Вэй Гуанго Цзян Чжань и Ци Мэн обменялись контактами в WeChat.

Цзян Чжань всё ещё не дал согласия, а Ци Мэн не терял надежды, но и не давил. Это же племянник друга, да ещё такой красавчик – надо быть осторожным и терпеливым.

Ци Мэн вскоре ушёл – как продюсер, он работал 365 дней в году без выходных. Уходя, он отчаянно подмигивал другу у двери: «Брат, дорогой мой брат, умоляю, убеди его!»

Вэй чувствовал, как его голова начинает болеть, и, проведив Ци Мэна, не стал уговаривать Цзян Чжаня.

Он знал характер племянника – уговаривать бесполезно.

Цзян Чжань вертя в руках визитку Ци Мэна, задумался и вдруг сказал:

— Быть звездой, наверное, не так круто, как он расписывает?

Вэй, сохраняя спокойствие, ответил:

— Профессия звезды, как любая другая, имеет свои плюсы и минусы.

Цзян Чжань показал визитку:

— Дядя, что ты думаешь?

— Решать тебе.

Цзян Чжань улыбнулся.

Плюсы звездной жизни его не особо волновали.

В юности он рос в достатке, у него было всё, что нужно, и слава с богатством его не манили.

Но его жизнь круто изменилась: компания обанкротилась, родители ушли один за другим. Цзян Чжань считал, что вторая половина жизни ещё длинная, и он не может прожить её бесцельно.

Возвращение в страну было новым началом.

Найти обычную работу – это одно начало.

Открыть магазин или начать своё дело – другое.

А участие в шоу талантов как обычный человек – разве это не ещё один новый старт?

К тому же он ничего не умел, и неизвестно, пройдёт ли он вообще собеседование.

Попробовать стоит.

В тот же вечер Цзян Чжань написал Ци Мэну в WeChat:

— Где записаться?

Через два дня он поехал на метро в офис «Tencent».

Здание компании впечатляло своим размахом.

Цзян Чжань зарегистрировался на ресепшене, получил временный пропуск.

Вскоре появился Ци Мэн.

Как всегда, с зачесанной назад причёской, но на этот раз – винно-красной.

Он даже указал на свою голову, обращаясь к Цзян Чжаню:

— Это благодаря тебе, называется «удача на голову»\*.

[(\* В Китае красный цвет символизирует удачу и успех в делах.)]

Цзян Чжань взглянул на эту красную шевелюру и подумал, что она похожа на петушинный гребень.

Его повели к лифту – собеседование проходило на 22-м этаже.

По дороге красноголовый не умолкал:

— В следующем месяце начинаются съёмки. Сегодня последний день собеседований, так что используй шанс.

— Не нервничай, просто будь собой. Для новичков требования обычно не слишком высокие. Главное – быть запоминающимся, иметь харизму и зрительский отклик. Это даёт высокие баллы.

— Я в тебя верю, и в свой вкус тоже. Ты точно справишься, без проблем.

— Хочешь воды? Ожидание может затянуться, не сиди на сухую, пей, чтобы горло не пересохло.

— Голодный? Я попрошу ассистента принести тебе еды.

\*\*\*

День!

22-й этаж.

Это был первый раз, когда Цзян Чжань оказался в офисе студии и ждал собеседования.

Сотрудник выдал ему номерной бейдж и отправил в комнату ожидания. Ци Мэн, чтобы избежать подозрений в предвзятости, исчез, как только они вышли из лифта.

Цзян Чжань взял бейдж и пошёл в комнату ожидания. Ци Мэн вдруг появился снова, чтобы напомнить:

— Сегодня народу много, наберись терпения.

Цзян Чжань в ответ лишь кивнул.

— Удачи.

С улыбкой Цзян Чжань повернулся и поблагодарил:

— Спасибо.

Это была чисто вежливая улыбка, слегка теплая, с прищуренными глазами и ясным взглядом.

Ци Мэн был ошеломлён этой улыбкой, сжал кулак, поджал губы и с восторгом сказал:

— Да, вот так! На собеседовании, если не знаешь, что ответить, просто улыбайся.

Парень снова улыбнулся, на этот раз с трудом сдерживая смех.

Он подумал: если улыбка решает всё на собеседовании, то это шоу талантов слишком простое.

Но потом решил, что друг его дяди, вероятно, просто шутит, чтобы разрядить обстановку.

В комнате ожидания было просторно и многолюдно.

Там были не только стулья и вода, но и музыкальные инструменты, большие зеркала для танцев.

Когда Цзян Чжань вошёл через боковую дверь, на голове у него была кепка. Он тихо сел на стул, не привлекая внимания.

Присев, он достал телефон, открыл музыкальное приложение и вставил наушники.

Вдруг кто-то похлопал его по плечу.

Цзян Чжань слегка выпрямился, повернулся - кепка закрывала обзор собеседнику.

Тот спросил:

— Ты из какой компании?

Цзян Чжань:

— Пока ни с кем не подписан.

— Ого, новичок?

— Ага.

На этом разговор закончился.

Цзян Чжань чувствовал, что атмосфера накалена, конкуренция ощущалась.

Это было ожидаемо. По словам Ци Мэна, сегодня последний день собеседований, а съёмки начнутся уже через месяц. Мест осталось мало, а людей много - пройти смогут единицы.

Но Цзян Чжань, наоборот, расслабился. Он новичок, без компании, ничего не умеет, пришёл на собеседование спонтанно. Если не пройдёт - это логично.

Он просто пробовал.

С таким настроением он не обращал внимания на других в комнате ожидания, просто сидел,

слушал музыку и ждал.

Обрывки разговоров доносились до него, но он либо не слушал, либо улавливал краем уха.

Вдруг среди шума и музыки он услышал знакомое имя:

— Яо Юйфэй тоже участвует в этом шоу?

— А он тут что делает?

— Будет наставником.

— Чёрт.

— Неожиданно, да? Раньше он был в одной компании с парнем, который теперь участвует в шоу, а он, младший, будет наставником и станет учить других.

— Потому что он выстрелил. Не завидуй.

\*\*\*

Под козырьком кепки выражение лица Цзян Чжана не изменилось.

Будто он вообще ничего не услышал.

Шоу «Предел айдола» начнёт сниматься в следующем месяце, а сегодня – последний день отбора.

Компания «Тяньлань Культура» снова прислала кучу своих стажеров. Они хотели, чтобы хотя бы один из них стал звездой. Одного Яо Юйфэя им было мало.

Поэтому Лань Иньхуэй тоже пришёл сегодня, чтобы следить за своими подопечными и не дать им провалиться.

На 22-м этаже он заметил, что народу действительно много.

Стоя у окна комнаты ожидания, он разглядывал своих стажёров внутри.

Вроде все спокойно, готовятся у зеркал, стараются.

Убедившись, что его ребята не подведут, Лань Иньхуэй не стал заходить, а остался снаружи, засунув руки в карманы.

В этот момент из комнаты вышел парень. Лань Иньхуэй машинально скользнул по нему взглядом, заметил бейдж на одежде: «165, Цзян Чжань».

Он не придал этому значения, отвёл взгляд. Парень прошёл мимо, не глядя на Лань Иньхуэя, снял кепку, провёл рукой по волосам, надел её обратно и ушёл.

Весь процесс занял две секунды – если не присматриваться, ничего не заметишь.

Но Лань Иньхуэй был менеджером с острым взглядом.

В момент, когда парень снял кепку, он успел разглядеть его лицо. И за полсекунды понял, что это то же лицо, которое недавно видел на телефоне Яо Юйфэя.

Цзян Чжань?

Бывший парень?!

Лань Иньхуэй, не веря своим глазам, повернулся, глядя на удаляющуюся спину.

Это и есть бывший парень Яо Юйфэй?

Разве он не за границей?

Разве он не вне индустрии?

Почему он в офисе «Tencent»?

С бейджем для прослушивания?

Лань Иньхуэй инстинктивно хотел догнать его, сделал пару шагов, но остановился.

Он развернулся и быстро пошел в другую сторону, свернул к пожарному выходу, вышел на лестничную клетку, достал телефон и набрал номер.

Как только соединилось, он спросил:

— Твой бывший парень, тот, что был на фотке пару дней назад, его зовут Цзян Чжань?

На том конце линии повисла тишина. Через несколько секунд раздался голос Яо Юйфэй, слегка раздражённый:

— Я же сказал тогда, что не специально смотрел его фото. Почему ты опять спрашиваешь?

Лань Иньхуэй не хотел спорить:

— Я его видел.

Яо Юйфэй замолчал, потом спросил:

— Где?

Лань Иньхуэй, облокотившись на перила лестницы:

— В офисе «Tencent».

Яо Юйфэй:

— Что он там делает?

Лань Иньхуэй:

— Это я у тебя должен спросить.

Яо Юйфэй: ...

Лань Иньхуэй был человеком решительным и терпеть не мог, когда Яо Юйфэй так мямлил.

Он прямо сказал:

— Когда вы расстались, никаких проблем не было?

Яо Юйфэй:

— ...Не было.

Лань Иньхуэй:

— Он недавно вернулся?

Яо Юйфэй:

— Кажется, да.

Лань Иньхуэй:

— После возвращения он с тобой связывался?

Яо Юйфэй:

— Нет.

Лань Иньхуэй:

— Лучше бы так и было.

Он повесил трубку.

Лань Иньхуэй рассуждал просто: если Цзян Чжань после разрыва не имеет к Яо Юйфэю никакого отношения, это идеально. Проблема в том, что он может что-то затевать за их спиной.

Лань Иньхуэй склонялся к первому варианту.

Но слишком уж странное совпадение.

Яо Юйфэй будет наставником на «Пределе айдола», а этот Цзян Чжань, его бывший, вдруг приходит на собеседование стажером.

Как такое возможно?

Лань Иньхуэй не мог не задуматься. У него не было времени звонить Яо Юйфэю и выспрашивать детали - тот и так неразговорчивый, а если и скажет, то пару слов. Пока разберёшься в их прошлом, собеседование уже закончится.

Лань Иньхуэй нашёл знакомого из «Tencent», который работал в команде шоу и занимал не последнюю должность, к тому же был одним из ответственных за сегодняшнее собеседование.

Вызвав его в сторонку, Лань Иньхуэй спросил:

— Что за парень этот 165-й, Цзян Чжань?

Тот пролистал данные на телефоне:

— Новичок, без компании.

Лань Иньхуэй:

— Кто его протолкнул?

Знакомый проверил заметки:

— А, это Ци Мэн рекомендовал.

Ци Мэн?

Лань Иньхуэй быстро соображал: с Ци Мэном он не знаком, но знал, что тот не в ладах с его собеседником. Они в одной компании, но из разных лагерей. А Цзян Чжань - именно его рекомендация...

Лань Иньхуэй решился:

— Можешь убрать этого 165-го?

Знакомый нахмурился:

— Что случилось? Вы с ним конкуренты?

Лань Иньхуэй уклончиво:

— Ну, были кое-какие разногласия раньше.

Хотя знакомый недолюбливал Ци Мэна, это был крупный проект, за которым следили многие. Сегодня последний день собеседований, и Ци Мэн протолкнул только одного кандидата.

Лань Иньхуэй добавил:

— Раз он новичок, то, скорее всего, ни петь, ни танцевать не умеет. - И продолжил. — Наш Яо Юйфэй будет наставником, и в дальнейшем мы можем во многом сотрудничать.

Намёк на взаимовыгодное сотрудничество был очевиден. Собеседник подумал и сказал:

— Посмотрим. Если он слабый, будет достаточно причин для отчисления...

Он остановился на этом.

Лань Иньхуэй улыбнулся:

— Спасибо, я твой должник.

Знакомый:

— Не за что.

Лань Иньхуэй действовал решительно. На Яо Юйфэя он возлагал большие надежды. Участие в «Последнем айдоле» в роли наставника должно было вывести его на новый уровень.

Айдолы, выходящие из групп, всегда ассоциируются с пением и танцами, а в Китае такая карьера редко бывает долгой. Чтобы оставаться популярным, нужно трансформироваться.

Роль наставника в шоу была важным шагом к этой трансформации.

На таком этапе нельзя допустить ни единой ошибки.

А этому бывшему парню просто не повезло.

Решив вопрос, Лань Иньхуэй отправил Яо Юйфэю сообщение: Всё улажено.

Но через два часа его знакомый из команды шоу написал: Забудь про должок, я угощаю ужином в следующий раз.

Лань Иньхуэй: Что случилось?

Знакомый: Не получилось убрать! Это находка!

Лань Иньхуэй: ????

<http://bllate.org/book/14117/1241688>