

Глава 64. Часть 1 Пересчет контратаки пушечного мяса

Цзюнь Юй уже давно баловал своего племянника. Видя, каким милым был Сяо Ли, его сердце не могло не чесаться. Он каждый день просил Лу Шицзиня подарить ему ребенка, чем очень раздражал Лу Шицзиня.

К счастью, Шэнь Шао и Цзюнь Ли помирились, и оба шкалы достигли 100%. Наконец он выполнил задачи этого мира, и Лу Шицзинь и Цзюнь Юй смогли покинуть мир.

Зная, что он обязательно встретит Цзюнь Юя в другом мире, Лу Шицзинь не так уж и горевал при расставании. Он просто надеялся, что в другом мире не будет никаких странностей.

Мир русалов медленно превратился в пузырь в сознании Лу Шицзиня. Когда он в следующий раз открыл глаза, он оказался в другом мире.

И история этого мира лилась в его голову, как вода.

Это была современная драма о рабочем месте, посвященная растущей популярности веб-романов. Главным героем был студент специализированной средней школы по имени Ван Личжи, который чувствовал отсутствие мотивации и не мог найти работу без диплома. Он наткнулся на веб-романы и обнаружил в себе талант писать такие истории.

Ван Личжи прославился одним росчерком пера. Он прошел путь от обычного студента до известного интернет-бога. Ему принадлежало бесчисленное количество прав на фильмы и авторские права на телевидение, а ещё бесчисленное количество поклонников романов поддерживали его на разных платформах. По сути, он стал победителем по жизни.

История звучала очень стереотипно, но очевидно, что такая бессмысленная гниль пришла по душе зрителям.

Но то, что видели зрители, было лишь верхушкой айсберга, который хотел им показать режиссер. Под поверхностью воды было гораздо больше грязи.

Персонаж Лу Шицзиня был наставником Ван Личжи, когда он только начал заниматься веб-романами.

Лу Шицзинь также был автором веб-романов. Он был очень простым человеком. Пока его одноклассники встречались и играли в игры в университете, он был сосредоточен только на чтении и написании романов.

После окончания учебы он не хотел работать там, где ему приходилось общаться с людьми из-за своей социальной тревожности, поэтому решил писать в Интернете.

Он писал с первого курса университета. Хоть он и не был особо впечатляющим, он был трудолюбивым.

Лу Шицзинь поставил перед собой цель писать не менее десяти тысяч символов в день и никогда не делал перерывов. Своими усилиями он приобрел небольшую группу поклонников.

Ван Личжи встретил Лу Шицзиня на литературном форуме.

Ван Личжи ничего не читал после окончания средней школы. Будучи единственным ребенком, которого баловали родители, у него не было и работы. Он просто оставался дома и весь день скучал.

Однажды он наткнулся на новость, в которой говорилось, что чью-то историю заметила кинокомпания и потратила сотни миллионов юаней на покупку авторских прав. Это мгновенно сделало автора миллионером.

Увидев это, Ван Личжи почувствовал вдохновение. Это же была просто история. Если кто-то другой мог написать её, то и он тоже мог. Если кто-то другой мог заработать миллионы, то почему он не может?

Он просто будет печатать что-то в Интернете, и легко и просто получит много денег, разве это не идеальная работа для него?

Хотя Ван Личжи имел низкий уровень образования, его мозг был гибким.

Это был его первый опыт работы в этой области, поэтому он не знал, как это работает. Он хотел найти кого-нибудь, кто показал бы ему как тут и что, чтобы избежать ненужных обходных путей.

У Лу Шицзиня было не так уж много друзей. Помимо общения со своими читателями, он проводил время, просматривая различные форумы. Однажды во время публикации он случайно подробно рассказал о процессе написания, и сообщение было найдено Ван Личжи.

Лу Шицзинь был просто никем среди других писателей, пишущих на той же платформе, что и он сам, но с точки зрения Ван Личжи даже такие никто были богами.

Ван Личжи нашел того, кого искал, но так и не рассказал Лу Шицзиню о своей настоящей цели.

Он начал следить за действиями Лу Шицзиня. Всякий раз, когда он видел, что Лу Шицзинь что-то публиковал на форуме, он немедленно отвечал, хваля его за глубокие мысли и говоря, что он, должно быть, большой бог.

Если не считать читателей, которым нравились его произведения, Лу Шицзинь никогда не получал столько комплиментов, особенно потому, что другой человек не знал, кто он такой.

Все были тщеславны. Под ежедневными похвалами Ван Личжи Лу Шицзинь был пленен, у него сложилось хорошее впечатление об этом онлайн-друге, и постепенно он начал больше с ним взаимодействовать.

Ван Личжи подумал, что убил на умасливание этим уже достаточно времени, поэтому однажды он случайно сообщил Лу Шицзиню, что тоже хочет попробовать писать.

К этому времени Лу Шицзинь уже относился к Ван Личжи как к своему другу. Поскольку друг захотел попробовать это, ему, естественно, пришлось приложить все усилия, чтобы помочь.

Лу Шицзинь разделил с Ван Личжи все советы и рекомендации, которые он узнал о написании и публикации веб-романов в Интернете.

Но Ван Личжи никогда раньше не писал веб-романы, и его школьные сочинения едва могли донести его точку зрения.

И он был молод, поэтому его социального и жизненного опыта было недостаточно, чтобы предложить миру понимание.

Ван Личжи не мог понять всего, что говорил ему Лу Шицзинь, и начал понимать, что написать веб-роман не так просто, как он думал.

Через полмесяца Ван Личжи написал черновик в 30 тыс. слов, как вступление к роману в соответствии с методом Лу Шицзиня и показал его Лу Шицзиню, спрашивая, правдоподобно ли вышло.

Прочитав все, Лу Шицзинь почувствовал, что Ван Личжи пытается писать из своей глубины. Он пытался дать глубокую информацию, используя какие-то неясные метафоры, но все больше походило на то, что он пытался нарядить собаку в тигра.

Хотя веб-романы были похожи на фаст-фуд и на самом деле не нуждались в пронизательном языке, автору все же требовалось достаточно воображения, чтобы даже ученики начальной школы могли быть удовлетворены. Однако воображение Ван Личжи было обычным, и он использовал образы многолетней давности. Судя по введению, человек, читающий, вероятно, слишком заскучает, чтобы продолжать читать после первых нескольких предложений, и тем более не захочет опубликовать его.

Лу Шицзинь перечислил все проблемы, связанные с творчеством Ван Личжи, одну за другой, и начал редактировать материал, обучая его писать в ритме, который привлечет внимание читателей. На это у него ушло больше половины дня, в результате чего он ничего не писал для

себя.

Благодаря неустанным усилиям Лу Шицзиня, Ван Личжи спустя полмесяца наконец смог написать интересное начало.

<http://bllate.org/book/14106/1241125>