

Чжан Цзюэ обернулся, и Чжан Цзюэбао толкнул его в спину, крикнув: «Вперёд!» Чжан Цзюэ, используя эту силу, скользнул к центру льда.

«Представитель Китая, Цзюэ Чжан (Чжан Цзюэ)».

Шэнь Лю наблюдал за силуэтом своего ученика, в его глазах читались сложные эмоции, одновременно ожидание и удовлетворение.

Он молча прошептал: «Вперёд, Чжан Цзюэ, порази этот спорт, порази этот мир».

Я знаю, ты сможешь!

На самом деле, в тех местах, которые не попали в эфир, Чжан Цзюэ уже однажды поразил всех своим внешним видом.

Во время разминки спортсменов, чтобы согреться, Чжан Цзюэ надел пальто поверх костюма. В тот момент все просто восхищались его украшением на лбу и серьгами.

Только на шестой минуте тренировки Чжан Цзюэ снял пальто. Зрители тут же оживились, раздались голоса, вспышки фотокамер сверкали в сторону льда. Многие люди постоянно фотографировали Чжан Цзюэ.

Из-за этого шума Чжан Цзюэ позже подвергся насмешкам со стороны камер.

Несколько лет спустя Чжан Цзюэ мог бы попасть в заголовки газеты US — «Шок! Американцы поражены его красотой».

Мариса, тридцатилетняя поклонница фигурного катания, с юности следила за элегантными и атлетичными фигурами фигуристов. Ей нравились не только зрелые мужчины-одиночки с отточенными навыками, но и стройные, многообещающие юные спортсмены.

Перед началом соревнований Мариса узнала от подруги, работавшей в её команде, что молодой азиат, приехавший в этом году, невероятно красив.

«Красив? Может ли он быть красивее Ильи Сафошенко? Этот мальчик в 13 лет выглядел как сказочный принц, хотя за последние два года он стал больше похож на молодого человека».

Её подруга вздохнула: «Дорогая, этот парень даже красивее Ильи. Он как большая фарфоровая кукла».

Её подруга всегда говорила очень откровенно. Цзюэ Чжан был очень красивым мальчиком. Когда соревнования вот-вот должны были начаться, Мариса уверенно держала камеру, фокусируя объектив на юной фигуре.

Перед официальным началом соревнований мальчик постоянно тренировал бедра и ягодицы, разминая мышцы в этих областях. Это обеспечивало большую ловкость и гибкость во время выступления. Он нарисовал китайский иероглиф на груди, чтобы стабилизировать ось своего тела, и движения были мастерскими.

Мариса тихо вздохнула: «Действительно красивый мальчик».

Ангус Джо, привыкший к наибольшему вниманию судей, соперников и зрителей на североамериканских соревнованиях, тихо пробормотал, увидев эту сцену: «Ледибой».

Отец надавил ему на плечо, тихо, но строго отчитывая: «Будь осторожен со словами. Если кто-то услышит тебя, ЛГБТ-сообщество раскритикует тебя перед всеми. У этого мальчика слишком худые ноги. Ему не хватает мышечной силы. Он не будет твоим соперником, Ангус. Тебе следует больше внимания уделять Алексу и Тре, они завершили свое развитие и имеют преимущество в возрасте».

В этот момент на льду уже заиграла музыка. Мариса с удивлением обнаружила, что первым техническим движением маленького красавчика после вступительной части был поворот.

После потрясающего «бабочки» с фантастическим временем зависания он перешел к «лебединому вращению». Скорость вращения была невысокой, но техника соответствовала классическому стандарту. Затем он перешёл к редко используемой позе «блинчика», за которой последовало более красивое вращение с переворотом.

Судья технической группы нахмурился: «Отличная гибкость, но ось не очень стабильна».

Поднятая во время вращения нога была свободной, а опорная — стопой конькобежца. Стопа конькобежца Цзюэ Чжана отклонилась от исходной оси как минимум на 10 сантиметров во время вращения.

Однако, при этом этот парень сменил три позы вращения, не меняя ноги. Среди них вращение «блинчика» достигло более 8 оборотов, и во время вращения происходили изменения положения ребра. Всё это соответствует требованиям для повышения уровня.

«Можно поставить только 3-й уровень, не выше».

Судьи подтвердили свои оценки, и экран над залом загорелся.

FCSp3 (Вращение верблюдов с изменением положения ног, уровень 3)

BV (Базовая оценка): 2.8 GOE (Оценка исполнения) +1.

CURRENT (Текущий технический балл фигуриста): 3.9 [Средний]

LEADER (Текущий ведущий технический балл): 35.6 [Отличный]

После этого вращения Чжан Цзюэ не стал прыгать, а вместо этого перешел к последовательности шагов. Госпожа Миа не ставила для Чжан Цзюэ слишком сложных шагов, но его скорость катания была поразительной. Смена положения лезвия была четкой и плавной, демонстрируя превосходные навыки катания.

Тело юноши было мягким, но сильным, он действительно напоминал высококлассного балетного танцора на льду. Выражение его лица соответствовало хитрости и безумию Черного Лебедя Одиль, которая, замаскировавшись под принцессу Одетту, постепенно приближалась к принцу, обманом заставляя его дать клятву любви. Это был обман и искушение.

Несомненно, изобразить такого персонажа было непростой задачей для юного фигуриста. Однако с практикой Чжан Цзюэ становился все более искусным в исполнении этого обманчивого танца Черного лебедя.

Алекс, ожидавший за кулисами, наблюдал за юным мальчиком на льду и, посерьезнев, сказал: «У него очень выразительное лицо».

Его младший тренер согласился: «Да, выступление очень зрелое».

В душе лысый тренер добавил, что выступление этого мальчика было настолько зрелым, что он уже не выглядел как юный фигурист.

В фигурном катании, где прыжки являются главной изюминкой, любому, кто может очаровать публику своим выступлением, не нужно беспокоиться о хореографии.

Другой технический судья, ответственный за оценку вращений, высоко оценила катание этого мальчика. Она щедро поставила ему оценку 4 уровня. Однако любая техническая оценка фигуриста — это сумма оценок всех судей.

Поэтому, когда были объявлены результаты, оценка за эту последовательность шагов осталась на уровне 3, но с GOE +1,5.

StSq3 (Уровень последовательности шагов 3)

BV (Базовая оценка): 3.3 GOE (Оценка исполнения) +1.5

CURRENT (Текущий технический балл фигуриста): 8.7 [Средний]

LEADER (Текущий ведущий технический балл): 35.6 [Отличный]

Хотя эти суммарные баллы могут показаться незначительными, в действительности даже лучшие фигуристы-мужчины не могут гарантировать стабильные оценки уровня 3 или выше в каждой программе.

Этот парень из Китая еще даже не прыгал, а уже продемонстрировал всем свою прочную основу и исполнительский талант. Он даже получил похвалу «очень хорошо» от нескольких профессионалов индустрии.

<http://bllate.org/book/14103/1505356>