

Позже Чжан Цзюэ узнал, что отборочные соревнования в этом году проходили относительно поздно. Поэтому всего через несколько дней после окончания отборочных соревнований 28 августа в Турине, Италия, официально стартовал первый этап молодежного Гран-при 2010 года.

В то время Чжан Цзюэ находился на тренировочной площадке национальной сборной под пристальным наблюдением тренера по прыжкам Шэнь Лю, Чжан Цзюэбао и еще трех человек, усердно работая над улучшением осанки своего тройного флипа (3F).

В тренировках по фигурному катанию падения были обычным явлением, и даже фигуристы высшего уровня падали много раз. Именно поэтому многие спортсмены носят защиту бедер во время тренировок — не из эстетических соображений, поскольку у фигуристов-мужчин, как правило, хорошо развитые ягодичы. Когда они скользят по льду во время соревнований, они представляют собой поле, полное привлекательных парней с подтянутыми ягодичами.

Однако Чжан Цзюэ принадлежал к тому типу, который, надев слишком много защиты, не знал, как правильно использовать силу. Он даже не любил использовать спортивные бинты, не говоря уже о защите бедер.

Из-за этого он падал на тренировках гораздо сильнее, чем другие, и стук был настолько сильным, что окружающие морщились от боли за него.

Шэнь Лю крикнул сбоку: «Чжан Цзюэ, прижми лезвие!»

Чжан Цзюэ, не говоря ни слова, выполнил отталкивание внутренним лезвием после скольжения, прыгнул тройным флипом (3F), и на этот раз приземление на лед было немного стабильнее, чем раньше.

Его выносливость поразила зрителей.

Сунь Цянь спросил Чжан Цзюэбао: «Твой племянник правда говорил, что раньше не хотел идти по пути спортсмена? Он выглядит довольно прилежным».

Чжан Цзюэбао с гордостью ответил: «Если Чжан Цзюэ что-то задумает, независимо от цели, он обязательно добьется ее наилучшим образом. Я ценю это его качество, поэтому и надеялся, что он займется фигурным катанием».

Соревновательный спорт — это жесткая конкуренция, поэтому одного таланта недостаточно; чтобы подняться на вершину международной арены, полной гениев, необходима невероятно стойкая воля.

После утренней тренировки Чжан Цзюэ, весь в синяках от падений, особенно с кровотокающей ссадиной на голени, вздохнул, когда командный врач оказал ему помощь: «Это цена за то, чтобы быть спортсменом».

Дядя протянул ему коробку йогурта: «Ты сможешь это выдержать?»

Чжан Цзюэ поднял большой палец: «Я должен это выдержать. Мужчина не может сказать, что не может».

Дядя тут же рассмеялся, затем выражение его лица изменилось, и он отругал Чжан Цзюэ: «Что он там с тобой делает, старый твой дядя?»

Чжан Цзюэ, держась за затылок, тихонько всхлипнул, чувствуя себя немного неловко.

Не хотелось бы хвастаться, но Чжан Цзюэ, став взрослым, действительно можно было бы назвать редкой, неземной фигурой в индустрии развлечений, с поразительной красотой, которая видна только по одному его лицу. Однако в 13 лет он больше походил на фею, чем на неземную красоту.

С такой чистой и невинной внешностью старшие парни из провинциальной команды не смели отпускать в его присутствии колкие шутки. Соответственно, когда Чжан Цзюэ изредка говорил что-то, что считал безобидным, дядя его ругал.

Шэнь Лю погладил Чжан Цзюэ по голове, сменив тему разговора.

«Техническое соблюдение стандартов может помочь избежать многих поражений на соревнованиях. В конце концов, мы не западные спортсмены, и судьи не предвзяты по отношению к нам. Если неправильно отталкиваться, судья скажет, что отталкивание нечеткое, и будет вычитать баллы до тех пор, пока это не станет для него болезненным».

Будучи китайскими спортсменами, они не могли позволить себе роскошь быть освобожденными от снисходительности судей после допущенной ошибки. Им приходилось демонстрировать безупречное мастерство.

Чжан Цзюэ пробормотал несколько слов, а затем честно вернулся на лед, чтобы продолжить тренировку.

Когда они пошли в кафетерий на обед, по телевизору как раз транслировались соревнования по фигурному катанию среди мужчин на итальянской подстанции Гран-при. Все в кафетерии были членами национальной сборной по фигурному катанию и сидели, держа подносы ближе всего к телевизору.

Кто-то увидел Чжан Цзюэ и в шутку сказал: «Чжан Цзюэ, тебе нужно внимательно смотреть. Все, кого показывают по телевизору, — твои соперники».

Чжан Цзюэ, погруженный в еду, поднял голову и мило улыбнулся в ответ на комментарий.

Независимо от того, были ли остальные участниками соревнований или нет, Чжан Цзюэ был голоден, и сейчас ему просто хотелось есть.

В отличие от широко мыслящего Чжан Цзюэ, Чжан Цзюэбао и Шэнь Лю обменялись взглядами, пристально глядя на экран телевизора.

Лидером соревнований был российский фигурист Илья Сафошенко, показавший в короткой программе «Один шаг за пределы» следующие прыжковые комбинации: 3A (8,5 балла), 3lz (6 баллов) и 3f+3t (9,4 балла).

Сафошенко был изысканным блондином, унаследовавшим от российских фигуристов превосходную балетную подготовку. Он демонстрировал элегантные и грациозные позы на льду, высокие и дальние прыжки, а его вращения и скольжения были на высоком уровне.

Хотя по сравнению с мужским одиночным катанием во взрослой группе у этого молодого фигуриста было много недостатков, но по сравнению с соперниками, которых Чжан Цзюэ видел на внутренних тестовых соревнованиях, Сафошенко, несомненно, был на совершенно другом уровне.

Чжан Цзюэбао подсчитал пальцами: «Ух ты, только за базовый прыжок этот парень получает 23,9 балла. С учетом бонуса GOE, вращений и ljhj;tr, его технический балл составляет...»

Кто-то продолжил: «Его технический балл — 42,7 балла. Как российский фигурист в юниорской категории, он получает от судей оценки за исполнение выше 30 баллов. С общим результатом в 73,5 балла, это уже очень хороший результат в юниорской категории».

Чжан Цзюэ обернулся и обнаружил, что говорил Цзян Чаошэн, тренер национальной сборной по фигурному катанию.

<http://bllate.org/book/14103/1354096>