

Фигурное катание, также известное как балет на льду, было темой, которую выбирали бесчисленные предшественники. В глазах многих, если молодой фигурист демонстрирует достаточно балетной красоты, его исполнение «Лебединого озера» считается успешным. У Чжан Цзюэ в этом отношении нет проблем.

Однако в этом случае у Чжан Цзюэ не было бы возможности продемонстрировать свою выразительность и дать судьям возможность поставить более высокие оценки за выступление.

Аналогично, «Черный лебедь» — это дикий и хитрый номер, требующий от исполнителей большей эмоциональной напряженности и выразительности. Однако, если Чжан Цзюэ сможет хорошо исполнить этот номер, он определенно сможет сломать стереотип о том, что в китайском мужском одиночном катании преобладают только технические навыки без исполнительского мастерства. Дискриминация в оценках выступлений со стороны судей была распространенным явлением, что также шло на пользу его долгосрочному развитию.

После обсуждения короткой программы, музыка произвольной программы Чжан Цзюэ также была связана с балетом — «Щелкунчик».

«Щелкунчик» — это балет, адаптированный по мотивам сказки «Щелкунчик и Мышиный король». В балете рассказывается история девочки по имени Мари, которая получает в подарок на Рождество Щелкунчика, и в её снах Щелкунчик превращается в принца. Вместе они сражаются с группой игрушек и мышей-солдат, играют на горе Дзам, создавая сильную сказочную и фантастическую атмосферу.

За рубежом: «Щелкунчик» считается самым подходящим «рождественским балетом» для просмотра в рождественский сезон и также является одним из выдающихся балетов мира.

Тема очень подходит для энергичного молодого человека, способного эмоционально влиять на других, особенно с учётом привлекательной внешности Чжан Цзюэ, поэтому исполнение роли принца совсем не кажется неуместным — это просто идеально.

В первой половине 2010 года Чжан Цзюэ официально подтвердил, что будет усердно работать, чтобы принять участие в юниорских соревнованиях сезона фигурного катания 2010-2011. Он начал репетировать свою короткую программу «Чёрный лебедь» и произвольную программу «Щелкунчик».

Из-за постоянной занятости у Чжан Цзюэ оставалось всё меньше времени в школе. По мере приближения выпускных экзаменов Чжан Цзюэ держал в руках устройство для повторения слов, чтобы запоминать слова, когда к нему подошёл мальчик в очках и холодно произнёс:

«Учитель Чжоу ждёт тебя на лестничной площадке на 3-м этаже».

Учитель Чжоу был классным руководителем Чжан Цзюэ. Чжан Цзюэ проверил свои воспоминания и обнаружил, что мальчик в очках — это заместитель старосты, Лю Кунь, поэтому он не стал сомневаться и вышел.

Но когда он добрался до лестничной площадки, там не было и тени учителя, лишь несколько мальчиков. Но Чжан Цзюэ не нервничал и просто моргнул.

«Зачем вы притворились, что зовёте меня? В чём дело?»

Лю Кунь подошёл со стороны, засунув руки в карманы и холодно глядя на него. Главный парень подошёл к Чжан Цзюэ и усмехнулся.

«Трусишка».

Говоря это, он протянул руку, чтобы похлопать Чжан Цзюэ по голове, но тот ловко увернулся.

Неожиданно он снова столкнулся со школьными издевательствами. В прошлой жизни Чжан Цзюэ перевёлся в другую школу сразу после смерти родителей. До перевода, поскольку он всегда сидел в первом ряду и обладал аурой хорошиста, никто не смел его провоцировать.

Чжан Цзюэ был в недоумении. Он не понимал, как у него возникли проблемы с этими людьми. Он открыл учебник по лексике, перевернул кассету, и звук слова тут же превратился в энергичную рок-музыку. Затем он закатал штанины, обнажив крепкие икры.

Хотя сейчас он был невысокого роста и выглядел худым, с лицом, слишком чистым и красивым для маленького мальчика, как фигурист, освоивший пять тройных прыжков, силы его ног хватят, чтобы отправить каждого из них в больницу.

Физическая подготовка спортсменов и обычных людей сильно различалась. Чжан Цзюэ, который мог справиться с провинциальной командой и группой парней, без проблем расправился с несколькими старшеклассниками после тренировки. Под музыку Чака Берри «Johnny B. Goode» Чжан Цзюэ избил этих людей, наконец, зажав высокого парня в захвате «распятие».

«Мальчик, в каком ты классе? Зачем беспокоить этого дедушку?»

Высокий парень на мгновение замешкался, а затем с унижением закричал: «Я в одном классе с тобой. Скажи, ты парень Чэнь Сицзя?»

Чэнь Сицзя была одноклассницей Чжан Цзюэ, на первый взгляд тихой и доброй девушкой. Чжан Цзюэ наконец вспомнил.

«Ах, ты тот грязный и похотливый парень».

На самом деле, Чжан Цзюэ обычно не особо интересовался школьными делами. В конце концов, у него было слишком много дел. Балет и фигурное катание отнимали много времени, а когда он приходил домой, ему приходилось восстанавливать силы и ум с помощью биткоинов, а также отрабатывать пропущенные уроки у Дэла.

В такой ситуации он даже не мог запомнить всех своих одноклассников. Чэнь Сицзя сидела позади Чжан Цзюэ во время экзамена по биологии. Их отношения сводились лишь к тому, что они одалживали друг у друга ластик.

Когда они закончили экзамен по биологии, этот высокий парень внезапно вбежал с чашкой молочного чая, желая пригласить Чэнь Сицзя выпить. После того, как Чэнь Сицзя отказалась, он повернулся к парню с немного хулиганским видом и крикнул:

«Брат, за этой девушкой нелегко ухаживать, она не пьет молочный чай».

Другой мальчик крикнул в ответ: «Пусть-пусть. Если она не хочет пить твой молочный чай, можешь ли ты уговорить её выпить молоко позже?»

Поначалу Чжан Цзюэ ничего не понял, пока Чэнь Сицзя не опустила лицо в слезах смущения и негодования, после чего он осознал, что что-то не так.

Согласно правилам этого мира, даже если мужчина словесно провоцирует, он не может зайти дальше. Он был человеком, а не зверем.

Как человек с безупречными ценностями, Чжан Цзюэ решительно достал яблоко, которое дал ему Дэла перед уходом, и бросил его в голову хулигана.

С громким хлопком у хулигана пошла кровь из носа. Если бы не приближался следующий экзамен, драка была бы неизбежна.

Но поскольку инцидент не получил дальнейшего развития, Чжан Цзюэ просто не обратил на это внимания. На обратном пути Чэнь Сицзя тоже тихо поблагодарила Чжан Цзюэ и позже подарила ему яблоко. Но отношения между ними были, безусловно, как у обычных одноклассников.

Но ранняя любовь для него была невозможна, будучи психически зрелым взрослым, он не стал бы гоняться за девушками младше 18 лет.

Чжан Цзюэ встал, отряхнул пыль с брюк и больше не стал связываться с этими невежественными мальчишками.

«Братя, это неинтересно. Вы издевались над маленькой девочкой и получили по заслугам. А потом ещё решили отомстить? Разве вы не относитесь к категории отбросов общества? В возрасте, когда вы должны учиться и быть хорошими людьми, зачем вообще этим заниматься?!»

Он переключил «Johnny V. Goode» и начал играть «Highway to Hell» на уроке повторения лексики. Затем он шлёпнул её по голове Лю Куня.

«Ладно, хватит. Предаешь своих же одноклассников?»

<http://bllate.org/book/14103/1240671>