

Дядя щёлкнул пальцами: «Давай, войди в положение лебедя и замри».

Чжан Цзюэ был озадачен, но прислонился к ограждению, поднял правую ногу и удержал её одной рукой.

«Подними плавающую ногу выше, постарайся максимально выпрямить её», – скомандовал Чжан Цзюэбао.

Чжан Цзюэ подчинился.

«Продолжай».

С трудом Чжан Цзюэ скривился: «Дядя, это предел. Если подниму её ещё выше, будет больно». Талия у него была мягкая, размах ног – широкий, но когда нога поднималась выше определённой точки, начинала болеть паховая область – это было обусловлено мужской физиологией.

Чжан Цзюэбао не стал его заставлять и просто с радостью наблюдал, как племянник демонстрирует идеальную гибкость.

Как говорят старшие, невозможно одновременно обладать гибкостью и взрывной силой. Чжан Цзюэбао заметил, что Чжан Цзюэ, похоже, весь свой талант посвятил гибкости.

В глазах Цинь Сюэцзюня тоже промелькнуло удивление. Хотя он и не проводил много времени на льду, кое-какие знания он всё же имел благодаря своему деду, бывшему врачу сборной по фигурному катанию провинции Н.

Это была позиция бильман.

Разновидность вращения бильман, при которой скользящая нога поднимается сзади, лезвие находится выше головы, а всё тело образует каплевидную форму. Это был коронный приём швейцарской фигуристки-одиночницы Дениз Бильманн в 1970-х годах.

Чжан Цзюэ не только поднял ногу над головой, но и значительно вытянул её за пределы головы, раздвинув на 200 градусов и даже полностью выпрямив её!

Однако, как заметил Чжан Цзюэ, полное выпрямление ноги причиняло ему сильную боль. К счастью, каплевидная позиция давалась ему относительно легко.

Цинь Сюэцзюнь повернулся к Мин Цзя: «Как тебе это?»

Мин Цзя погладил подбородок: «Это вращение предъявляет очень высокие требования к гибкости. В настоящее время ни один мужчина не использовал его на соревнованиях по всему миру. Однако... судей больше впечатляют спортсмены с коронными приёмами, и они, как правило, более щедры при оценке выступления».

Фигурист-мужчина, способный исполнить бильман, несомненно, запомнится. Чжан Цзюэ считал это вращение болезненным, но когда дело касалось фигурного катания, слова дяди были вполне обоснованы. Чжан Цзюэбао дал Чжан Цзюэ вполне веский довод.

«Тебе нужна гибкость и для балета. Разве эти тренировки не мучительнее, чем бильман? К тому же, у тебя слабая способность к вращению: нестабильная ось и низкая скорость. На соревновательной сцене твои вращения могут оценить только на второй уровень, если судьи

будут щедры. С бильман всё иначе. Сделав восемь вращений подряд и перейдя во вращение бильман, можно получить дополнительные баллы. Тогда достижение третьего уровня уже не будет мечтой!»

В соревнованиях по фигурному катанию и вращения, и скольжения делятся на четыре уровня. О высшем, четвёртом, они не смели и думать, но и стремиться к третьему уровню было не слишком амбициозно. Поэтому перед началом зимних Олимпийских игр Чжан Цзюэ не только терпел выкручивание ушей на тренировках по прыжкам, но и начал изнурительные тренировки по развитию гибкости во время танцев и продолжал выкручивать ноги во время катания на коньках.

Шэнь Лю, звонивший во время разницы во времени, первым делом услышал вопли, когда Чжан Цзюэ ответил на звонок.

«Нет, я не могу стоять! Я упаду!»

Кстати, Чжан Цзюэ так и не удалось поесть засахаренные боярышники.

\*\*\*

Шэнь Лю вздрогнул от звука телефона. Он быстро отдернул шторы и посмотрел на лужайку внизу. Он вздохнул с облегчением, увидев, что никто не приставал к его спортсменам.

Олимпийские игры, будучи крупнейшим в мире местом сбора физически подготовленных людей, в сочетании с общей открытостью спортсменов из Европы и Америки, иногда приводят к тому, что после Игр в Олимпийской деревне потребляются десятки тысяч презервативов. В последнее время этот факт вызывает недоумение у некоторых спортсменов.

К счастью, китайская делегация спортсменов была хорошо организована, и все соблюдают правила. С тех пор, как Шэнь Лю приехал на Олимпиаду, он уже сбился со счета, сколько раз молча восхвалял правила и систему своей страны.

Затем Шэнь Лю выразил любопытство.

«Что происходит? Похоже, там свиней режут».

«Свиней режут? Это просто мой тигриный рык. Чжан Цзюэ занимается лёгкой тренировкой».

В этот момент Чжан Цзюэ стоял на одной ноге, подняв другую прямо вверх, прижав голень к затылку.

Он стоял в таком положении уже довольно долго, и теперь его ноги дрожали от усталости.

Чжан Цзюэбао поддерживал старшего племянника за плечо, чтобы тот стоял твёрдо, и отчитывал молодого человека: «Перестань ныть. Ты ещё даже не на полпути. Я раньше ходил в Южную школу танцев. У них разминка сложнее твоей. Молодым людям не стоит бояться трудностей».

Чжан Цзюэ, чуть не плача, возразил: «Дорогой дядя, Южная школа танцев — это место девушек, и, более того, это самая строгая школа обучения танцевальной технике в стране. Как я могу с ними сравниться?»

Как мужчина, он никогда не мог превзойти женщин в гибкости, это же физиологическое

ограничение! Чжан Цзюэбао остался бесстрастным: «Твоя способность контролировать ноги, похоже, не лучше, чем у этих девушек. Я видел лучших танцоров-мужчин из Северной школы танцев; у них всесторонне развита гибкость, взрывная сила и контроль. Давай, потерпи ещё немного. Если ты не выдержишь сейчас и допустишь ошибку на льду, судьи не дадут тебе дополнительных баллов только за то, что ты хорошо выглядишь».

Чжан Цзюэ с сарказмом подумал: «Раз уж ты упомянул, это лучшие танцоры. Совершенно неразумно требовать того же от такого мальчишки, как я».

Затем старший дядя начал болтать с Шэнь Лю.

«Младший брат, развлекаюсь в Ванкувере... Неужели в Олимпийской деревне такой хаос? Ох, если малыш Цзюэ в будущем сможет участвовать в Олимпиаде, мне придётся держаться за него клещами... Хе-хе, думаю, он точно попадёт на Олимпиаду. Я не хвастаюсь, у этого ребёнка исключительный физический талант. Впервые вижу, чтобы у мальчика ноги так сгибались. Когда он садится на шпагат, он может поднять переднюю ногу и поставить её на два кирпича, прямо как те девочки, которые занимаются спортивной гимнастикой».

Голос Чжан Цзюэбао напоминал голос голодающего путника, увидевшего стол, полный яств. Его радостный голос был слышен за океаном.

Шэнь Лю тоже был доволен, но напомнил ему: «Не переживай. Здоровье — главный капитал спортсмена. Если малыш Цзюэ говорит, что ему некомфортно, не ругай его». Губы Чжан Цзюэбао дрогнули: «Эй! Этот парень действительно умеет вставать на цыпочки, когда танцует балет. Он также может кружиться, ударяя барабанные палочки. Я не такой крутой, как его учитель танцев».

Они немного поболтали, и Чжан Цзюэбао, всё ещё нетерпеливый, поставил Чжан Цзюэ на пол и помахал ему.

«Иди попрыгай на полу. Когда закончишь, переходи на коньки».

<http://bllate.org/book/14103/1240661>