

Мин Цзя вздохнул и рассмеялся: «Не волнуйся, никто не будет соревноваться с тобой за твоего племянника. Я просто похвалил его мимоходом. Сейчас молодые люди специализируются на прыжках. Давно не видел такого плавного скольжения».

Хотя скольжение Чжан Цзюэ ещё не было идеальным, и использование мелких суставов при смене лезвий, и способность сохранять осанку были явно хороши. Чжан Цзюэбао с гордостью произнес: «Скольжение — основа всех технических движений в фигурном катании. Спортсмены, которые хорошо скользят, могут прыгать дальше. Именно поэтому я так строго следил за скольжением Сяо Цзюэ, особенно сейчас, когда у него появился талант. Такой многообещающий талант».

Мин Цзя снова вздохнул: «Твой племянник родился в июне, верно? Хорошая дата. Ему исполнится 13 как раз перед июлем, что даст ему право выступать в юношеской категории в следующем сезоне».

При этих словах лёгкость на лице Чжан Цзюэбао исчезла, и он небрежно пожал плечами.

«Да, конечно. Будь он на год старше, Генеральному директорату не пришлось бы беспокоиться о нехватке участников Всемирных юношеских игр».

Мин Цзя что-то заметил и нахмурился: «Травма Фань Чжаоина серьёзная?»

«Связка сильно порвана. Его семья может позволить себе катание на коньках, но родители убиты горем. Они не хотят, чтобы их ребёнок продолжал тренировки. Я посоветовался с тренером из соседней провинциальной команды. Фань Чжаоин уже собирается уйти из команды».

Другими словами, этот многообещающий талант уже был потерян.

Мин Цзя мгновение помолчал и утешил Чжан Цзюэбао: «Он поправится. Я вижу потенциал твоего племянника. Если он не сдастся, попасть в шестёрку лучших мировых спортсменов в будущем не составит труда. К тому же, Шэнь Лю успешно вернулся в соревнования, и, как я слышал, его форма быстро улучшается. Он может даже попасть в десятку лучших на этих Играх в Ванкувере».

Чжан Цзюэбао был не столь оптимистичен в отношении состояния своего юниора. Форма спортсмена тесно связана с соревнованиями, а Шэнь Лю не выступал уже полсезона, и у него была скрытая проблема с лодыжкой. Кто знает, когда она может дать рецидив.

Тем не менее, Чжан Цзюэбао выразил надежду: «Если Шэнь Лю попадёт в десятку лучших, я лично приготовлю ему тушеного гуся, когда он вернётся».

По иронии судьбы, хотя оба были опытными фигуристами, ни один из них не питал надежд на олимпийскую медаль в мужском одиночном катании.

Япония выиграла золотую медаль в женском одиночном катании на Олимпиаде 2006 года, а парное катание Китая имело шансы на золото на этой зимней Олимпиаде. Однако мужчины-одиночники Азии всегда были в тени североамериканских и российских команд и так и не достигли выдающихся результатов.

В этот момент со стороны раздался ещё один возглас. Чжан Цзюэбао обернулся, и, продолжая наблюдать, его глаза расширились.

Чжан Цзюэ сначала исполнил серию базовых вращений «лебединый». С точки зрения Чжан Цзюэбао, бывшего члена национальной сборной, эти вращения были несовершенны. Например, неустойчивая опора во время вращения, и скольжение, ось вращения наклонилась. Лезвие отклонилось так сильно, что чуть не нарисовало на льду сердечко... Что ж, в итоге оно и нарисовалось.

Всё это указывало на слабость мышц спортсмена. Вращениям не хватало стабильности, а скорость вращения была невысокой.

Однако то, что произошло дальше, было поразительным. Чжан Цзюэ поднял руку и схватил лезвие плавающей ноги, развернув всё тело во вращении в круг. Это была позиция «пончик». После нескольких оборотов Чжан Цзюэ перешёл во вращение «лебедь», держа лезвие.

Это были движения, которые фигуристы использовали обычно на соревнованиях, требующие невероятной гибкости!

Минутку, когда Чжан Цзюэ начал практиковать эти новые вращения?

Поскольку он недавно восстановился, Чжан Цзюэ не решался тренировать прыжки в людном месте без присмотра тренера. Однако, игра с вращениями не представляла никакой проблемы. Он подъехал к Цинь Сюэцзюню, возбуждённо спрашивая: «Прошло 15 секунд?»

Они поспорили: если Чжан Цзюэ сможет продержаться во вращении больше 15 секунд, Цинь Сюэцзюнь угостит его засахаренными боярышниками.

Из доброты Цинь Сюэцзюнь, зная, что мальчик неохотно ест вкусную еду из-за склонности к полноте, намеренно дал Чжан Цзюэ возможность полакомиться.

Посмотрев на экран телефона, показывающий 18,28 секунды, он закрыл телефон.

Чжан Цзюэ, обладая отличными навыками вращения, заметно улучшил свою выносливость во вращениях после того, как освоил этот приём.

Цинь Сюэцзюнь слегка улыбнулся: «Поздравляю, 15 секунд прошло. У тебя очень гибкая талия; ты развернулся и продолжал вращаться». Чжан Цзюэ с гордостью ответил: «Конечно. Я занимался балетом несколько лет. Учитель каждый день сгибал мне поясницу и ноги, так что я быстро к этому привык».

Хотя разворот на 200 градусов был пиком мастерства Чжан Цзюэ, а после 18 лет гибкость начала снижаться, он всё равно гордился этим. Это была гибкость профессионального танцора.

«Брат Цинь, скажу тебе вот что, я могу дотронуться ногой до затылка!»

Верный своим словам, он тут же продемонстрировал трюк из йоги. И хотя ему это удалось, если бы не поддержка Цинь Сюэцзюня, он бы мог упасть лицом вниз.

Как только он успокоился, в ушах у него раздался знакомый голос:

«Что ты делаешь? Хочешь снова к врачу?»

Чжан Цзюэ обернулся и испуганно отступил назад.

«Дядя?!»

О нет, похоже, ему не удастся поесть засахаренные боярышники. Маленькоц фее, только что поразившей публику на катке, теперь пришлось опустить голову перед дядей. Сначала его, как обычно, отчитали, а затем потащили за ухо на проверку физической формы.

Чжан Цзюэбао нужно было убедиться, что Чжан Цзюэ вернул все прыжки, которые он с таким трудом восстановил за время своего отсутствия.

Две недели прыжков - без проблем. Две недели прыжков плюс ещё две недели (2+2) прыжков подряд тоже были в полном порядке. Одиночные прыжки 3Т и 3С были немного нестабильны.

К удивлению Чжан Цзюэбао, Чжан Цзюэ даже не потерял прыжок 2А+3Т, который он выучил прямо перед травмой. Помимо необходимости немного подправить технику, он выглядел так, будто и не травмировался!

Как говорят некоторые опытные люди, гибкость и взрывная сила - вещи взаимоисключающие. Чжан Цзюэ, казалось, вложил весь свой талант в гибкость.

<http://bllate.org/book/14103/1240660>