

Благодаря тому, что более высокие широты более подходят для развития зимних видов спорта, в фигурном катании доминируют спортсмены из северо-восточных провинций.

По совпадению, Чжан Цзюэ родом с северо-востока, из города Н провинции Н. Команда по фигурному катанию его провинции была хорошо известна по всей стране, особенно в парном катании, где лучшие спортсмены на протяжении двух поколений были выходцами из команды провинции Н.

В такой ситуации быть тренером в одиночном катании, таким как Чжан Цзюэбао, было довольно сложно. Отбор спортсменов в основном сосредоточен на парном катании. Если находят девушку миниатюрного телосложения, подходящую для поддержек и обладающую хорошими прыжками, её в первую очередь рассматривают для парного катания. Аналогично, в мужском одиночном катании, если попадаетесь высокий и талантливый спортсмен, его также направляют в парное катание.

Без талантливых спортсменов даже самому лучшему тренеру будет трудно добиться многого.

Чжан Цзюэбао был тренером по прыжкам в команде и отвечал за обучение других спортсменов. Пока его единственный верный ученик лежал в больнице, прокатить племянника было неплохой идеей.

После выздоровления Чжан Цзюэ дядя отвёл его на ледовый каток сборной провинции.

Привратник, увидев тренера команды с мальчиком, который был ещё красивее его самого, с любопытством спросил: «Эй, Сяо Чжан, кто это такой? Он довольно красивый. Сколько ему лет?»

Чжан Цзюэбао, обняв племянника, улыбнулся, обнажив белые зубы: «Это сын моей сестры, ему в этом году двенадцать. Привёл его в команду, чтобы поразвлечься. Маленький Цзюэ, это дедушка У, поздоровайся».

Чжан Цзюэ вежливо поприветствовал старика: «Привет, дедушка У».

Старик усмехнулся и вручил Чжан Цзюэ открытку.

Разглядывая открытку, Чжан Цзюэ нашёл фотографию сильнейшей пары страны по фигурному катанию Цзинь Мэн/Яо Лань, завоевавшей медали на прошлогоднем чемпионате мира.

Это можно было бы считать сувенирной продукцией для звёзд фигурного катания. К сожалению, фигурное катание в их стране было нишевым видом спорта, не столь популярным, как баскетбол, футбол, настольный теннис и теннис. Даже с такими звёздами, как Лю Фэйжэнь в беге на 110 метров с барьерами, эти товары не приносили большого дохода, поэтому их обычно просто раздавали.

Перед выходом на лёд необходимо было размяться на земле. Чжан Цзюэбао, обычно лёгкий в общении человек, становился строгим, когда дело касалось фигурного катания.

Он хлопнул в ладоши: «Начни с упражнений на суставы, затем пробеги 5 кругов по полю, высоко подними ноги 200 раз, прыжки «джампинг джек» 200 раз, глубокие приседания 50 раз и 500 прыжков со скакалкой. Начинай».

Чжан Цзюэ молча следовал программе. Команда провинции пробежала круг по 400 метров, всего 2000 метров за 5 кругов. Помимо других упражнений, Чжан Цзюэ был измотан и тяжело

дышал.

Чжан Цзюэбао нахмурился: «Ты очень слаб».

Чжан Цзюэ защищался: «Дядя, я не спортсмен, понятно?»

Физические возможности спортсменов и обычных людей существенно различаются. Например, среднестатистическому человеку может показаться достаточным пробежать 5000 метров в день, а спортсмену 10 000 метров перед тренировкой будет достаточно для разминки.

Тот факт, что Чжан Цзюэбао смог выполнить «разминку» за один подход, уже говорил о том, что Чжан Цзюэ относился к категории обычных подростков с относительно хорошей физической силой.

Чжан Цзюэбао презрительно заметил: «Я даже не заставлял тебя прыгать по полю, считай это одолжением», — и повёл Чжан Цзюэ переодеваться в коньки и защитную экипировку.

Коньки — дорогостоящие расходные материалы; самые дешёвые для начинающих стоят от 400 до 700 юаней, а коньки соревновательного уровня могут стоить почти десять тысяч юаней. Усердным спортсменам необходимо менять коньки хотя бы раз в сезон. Более того, в качестве меры предосторожности рекомендуется иметь запасную пару, поскольку стопы спортсменов продолжают расти, что приводит к частой замене.

Кроме того, под коньками находятся лезвия, поэтому необходимы защитные чехлы, да и сама защитная экипировка тоже стоит дорого. Занятия с хорошим тренером стоят от 200 до 700 юаней за занятие, в зависимости от статуса тренера.

Если вы хотите участвовать в соревнованиях, гонорары за хореографию и изготовление костюмов (таких, как те, что используются на соревнованиях) также обходятся дорого. Поэтому фигурное катание было видом спорта, требующим значительных вложений.

Чжан Цзюэ в свое время не продолжил кататься, потому что его брат, Сюй Дела, начал учиться игре на скрипке, и родителям стало трудно содержать обоих детей. В сочетании с давлением со стороны тренера, из-за которого он даже потерял два зуба, его интерес угас, и он потерял мотивацию продолжать. Несмотря на многолетний отказ от фигурного катания, Чжан Цзюэ иногда посещал коммерческие катки. Даже будучи взрослым, он сохранил способность выполнять двойной прыжок благодаря паре коньков, подаренных ему родителями, и различной защитной экипировке.

Обладая не только отличной силой восстановления, но и невероятно лёгким телосложением, Чжан Цзюэ, немного адаптировавшись, начал пробовать прыжки, приземляясь в несколько неустойчивой позе, но без признаков падения.

Заметив это, Чжан Цзюэбао не мог не быть приятно удивлён.

«Достойный 2С (сальхов, вид прыжка). Ты что, четыре года не тренировался?» — спросил Чжан Цзюэбао.

Чжан Цзюэ ответил: «Да, тренировок не было, но я иногда катаюсь на коньках».

Глаза Чжан Цзюэбао загорелись: «А ты можешь сделать другие двойные прыжки? Покажи мне».

Затем Чжан Цзюэ попробовал 2lo (двойной риттбергер) и 2A (двойной аксель). Хотя он всё ещё был несколько нестабилен, как с точки зрения техники, так и количества оборотов в воздухе, он уже выступил очень хорошо.

Особенно прыжок 2A, он просто поразил Чжан Цзюэбао.

Аксель (прыжок A) был единственным прыжком вперёд среди всех. Он требует вращения в воздухе на 180 градусов, что на пол-оборота больше, чем другие прыжки. Благодаря иной силовой динамике и более высокой сложности вращения, он был самым сложным из шести прыжков, заслужив титул «королевского прыжка».

Поэтому аксель ещё часто называли королём прыжков.

На международных соревнованиях фигуристы-мужчины высшего уровня часто используют четверной прыжок в качестве своего основного оружия. Однако есть те, кто может выполнить четверной прыжок, но испытывает трудности с тройным акселем (3A).

<http://bllate.org/book/14103/1240646>