

## Глава 1. Часть 1. Рука гипноза?

По счастливой случайности мне предложили работу в строительной компании Айсмол. В данный момент я занимался строительством дома.

Несмотря на то, что со мной обращаются как с временным работником, меня, по сути, назначили бы постоянным сотрудником, если бы я сохранял высокую производительность труда. На самом деле каждый член команды, с которой я тогда работал, был штатным сотрудником.

По сравнению с крупной корпорацией, в которой я работал, эта была меньше, а заработная плата была ниже.

Несмотря на это, социальный пакет был конкурентоспособен по сравнению с другими строительными предприятиями, и, прежде всего, мои межличностные отношения с коллегами были превосходными. Все были вежливы и показывали мне что и как, потому что я не знал, что хорошо тут, а что плохо. Время от времени они даже приглашали меня поесть с ними.

Что касается рабочей среды, то мне повезло неизмеримо больше, чем раньше.

— Могу я поговорить с тобой, Юиноскэ-кун?

Когда я отдыхал от переноски бревен, с которыми меня просил помочь сэмпай, Хисаки-сан позвал меня.

Хисаки Тадаши-сан. Когда я впервые увидел этого человека, который появился передо мной на интервью, мой пульс подскочил.

Блин, мне он очень нравится...

Несмотря на то, что ему было около 30 лет, Хисаки-сан фактически был руководителем рабочей группы. Его способность эффективно общаться, высокий уровень знаний и безупречное мастерство позволили ему зарекомендовать себя как приятеля даже самым сварливым старикам. Само собой разумеется, он был чрезвычайно внимателен. Даже если бы мне пришлось описать его блестящие способности, слова не смогли бы передать это должным образом.

То, что я хотел подчеркнуть больше всего, тем не менее, было его внешностью.

Начнем с того, что черты лица Хисаки-сан были настолько пропорциональны, что не подходили для работы на стройке. Даже сейчас он сохранил вид очаровательного мужчины, и другие часто говорили ему: «Покажи нам свою фотографию, когда ты был младше!» но он всегда отказывался, говоря: «Это не то, что стоит показывать...»

Разумеется, дело выходило за рамки его внешности. Его хорошо тренированное тело в равной степени было именно таким, как я люблю.

Грудные мышцы не были ни слишком толстыми, ни слишком тонкими.

Красиво оформленные диафрагмальные мышцы.

Мускулистый, стройный, стройный.

Как может быть в мире более безупречный парень? Я был благодарен богам.

Но увы, Хисаки-сан больше не доступен. Такого выдающегося парня никогда не оставила бы без присмотра женщина. Помимо того, что он был женат на потрясающей женщине, у него еще и был ребенок. Не было абсолютно никакого пробела, который можно было бы использовать.

Тем не менее, дальнейшее блаженство было бы чистым снисхождением. Несмотря на то, что я находился в худшем состоянии, я не был настолько нагл, чтобы умолять бога, который позволил мне встретиться с таким потрясающим человеком, чтобы он даровал мне больше счастья.

Просто возможности обменяться несколькими словами с Хисаки-саном было достаточно, чтобы наполнить меня счастьем.

— Как дела, Хисаки-сан?

- Я только что получил звонок из штаба, поэтому сейчас занят. Можешь забрать для меня ящик с инструментами из грузовика?

-Конечно!

-Ты был занят чем-то другим, не так ли? Извини за это.

Хотя я был временным работником и меня могли уволить в любой момент, Хисаки-сан относился ко мне с уважением.

Я не мог не быть очарован его нежностью.

Когда дело доходило до просьб Хисаки-сана, мне хотелось выполнить все из них, даже самые непрактичные.

-Я только что закончил перерыв, так что все в порядке! Ящик для инструментов, да? Я пошел!

О, он мне так нравится, что перед этим невозможно устоять.

Я быстро нашел зеленый ящик с инструментами, о котором говорил Хисаки-сан. Сняв пробку и крышку, я осмотрел содержимое.

«Хм? Что это такое?»

Кое-что среди различных инструментов, больших и маленьких, заваленных в ящике для инструментов, заставило мое сердце загадочно трепетать.

Изготовленный из стекла, с гладкой поверхностью и черным как смоль блеском, он представлял собой шар размером с мяч для софтбола.

Когда я поднял его, я обнаружил, что он необычно тяжел, вопреки своему виду.

Это был медицинский мяч, который кто-то по ошибке оказался тут? Но даже в этом случае он казался слишком маленьким, чтобы быть таким.

Рядом с мячом был небольшой листок почтовой бумаги, который я подобрал.

«Пожалуйста, прикоснитесь другого. Ограничение по времени — до возвращения тени. Во что бы то ни стало, попробуйте». ...? Что? Это образец?

В правом нижнем углу был логотип, возможно, название компании.

"Английский? Хм, Гипно... Гипноза... рука гипноза?"

Внезапно черная сфера под моей рукой издала механический звук.

Прежде чем я успел задуматься, что происходит, сфера засияла ярко-красным светом и начала выделять тепло.

«Ой, ой!»

Я рефлекторно попытался выбросить её, но сфера прилипла к моей коже и не отрывалась от моей руки.

Что мне делать! В таком случае моя рука обожжется, и у меня будут большие неприятности!

Как и ожидалось, мое сердце бешено колотилось, и мое сознание начало угасать. Было такое ощущение, будто меня постоянно бросали в кипящую воду. Я, тем не менее, попробовал помахать рукой по своему запутавшемуся сознанию, надеясь как-нибудь спастись от жара, но безуспешно. Только мое нетерпение усиливалось.

О, жар сводил меня с ума? Черная сфера, кажется, тает и растекается, словно покрывая мою руку...

В этот момент все померкло.

<http://bllate.org/book/14093/1239550>