

Глава 5. Часть 4

Они прибыли в "Священные источники", Кимихиро все еще придумывал наполовину отчаянные методы борьбы. Он не мог сказать: "Здание старое, но..." Оно было просто старым. Оно было древним. На занавеске над дверью было написано "мужской источник", что и на курортах с горячими источниками, но внутри не было ничего, кроме потрепанного обувного шкафа и набора шкафчиков с деревянными бирками, а деревянный горячий источник выглядел так, как будто он из какого-то фильма или телевизионного мини-сериала.

"Есть вопросы?" - спросил Химено. Кимихиро взял бирку с тем же номером, что и дата его рождения, и уставился на нее.

"О, нет."

Положив бирку на место, он поставил ботинки в шкафчик, а затем снова поднял бирку. Дверь, ведущая внутрь, по какой-то непонятной причине была автоматической. Химено искоса взглянул на него и достал несколько монет.

"Добрый вечер."

"Добро пожаловать."

За высокой стойкой сидел представительного вида старик. Решив, что это, должно быть, будка дежурного, Кимихиро тоже заплатил мужчине за вход.

"Приятного вечера"

"Ах, спасибо."

В раздевалке никого не было, но по другую сторону стеклянной двери находилось несколько посетителей. Прямо посередине стояла деревянная садовая скамейка и груда корзин из ротанга, сложенных как попало.

Кимихиро открыл дверцу шкафчика, расположенного чуть в стороне от того, который выбрал Химено. Бирки для этих шкафчиков были алюминиевыми, но такими же простыми, как бирки для шкафчиков для обуви, с резиновым шнурком.

Зайдя так далеко, было бы странно по-девчачьи смущаться. Кимихиро без сожалений снял одежду, захихнул ее в шкафчик и обмотал шнурок бирки вокруг лодыжки. Надев его на лодыжку, ты показывал, что гей и ищешь партнера...Ну, во всяком случае, так гласила городская легенда, но его еще никто не приглашал, ни на высококлассных курортах с горячими источниками, ни в саунах, ни где-либо еще.

Химено вошел прямо внутрь, не дожидаясь Кимихиро. Кимихиро схватил пластиковый пакет, в который он положил полотенце и гель для душа, и последовал за ним.

Там было, может быть, двадцать пять душевых кабин, которые он мог видеть с того места, где находился, но, включая их самих, там было не более пяти или шести посетителей. Вопреки его ожиданиям, большинство из них были молодыми людьми.

Кимихиро схватил табуретку для ванны и сел на пустое место рядом с Химено. Он установил температуру как раз так, как хотел, и умылся. В бане был шампунь и все такое, как и при любом обычном горячем источнике, но Кимихиро использовал то, что принес с собой.

В этом месте было что-то отличное от курорта с горячими источниками, и не только его возраст... подумал он, прислушиваясь к звукам пластиковых ванн людей, эхом отражающимся от высоких потолков, и звукам текущей горячей воды. Он также слышал болтовню из женской ванной по соседству.

На стене над ванной была нарисована сцена с горами и морем. Он намылился, сосредоточив взгляд на том, что, вероятно, было горой Фудзи, когда что-то заслонило его поле зрения. Это был Химено, он встал. Кимихиро видел его перед, но это в первый раз видел зад Химено.

Уставившись на него, он вспомнил слова Химено “как скульптура” и захотел повторить их дословно.

Его лопатки находились в идеальной симметрии, и линия позвоночника была отчетливо видна. Он не был совсем перевернутым треугольником, но его бедра были натренированы, без малейшей дряблости. Но что было еще прекраснее, так это гибкая, плавная линия от его мускулистой ягодичной мышцы до подколенных сухожилий. Его мышцы были гибкими, что было очевидно уже по тому, как он ходил.

Это обнаженное тело было ужасно неуместно в такой древней общественной бане, как эта. Но этот пробел выделял Химено, и пар, окутавший комнату, казался облаком феромонов.

Химено поставил ногу в главную ванну и обернулся. Кимихиро пришел в себя и поспешно возобновил мытье. Он не испытывал к нему вожделения, но все равно это было неловко, в платоническом смысле. Это тело, в этом месте, оно слишком сексуально, это против правил... подумал он, и его сердце забило быстрее. Облив себя горячей водой и смыв свои возмутительные иллюзии, он быстро смыл пену и направился в ванну.

“Это должно быть Эбису. Дорого, но иногда тебе просто нужно что-то дорогое, знаешь ли.”

“Это верно.”

Войдя первым, Химено улыбался и болтал о пиве с пожилым мужчиной. Душевая была достаточно широкой, чтобы ею могли одновременно пользоваться более двадцати человек, но ванна была такой узкой, что если бы каждый мужчина в этот момент попытался войти в нее одновременно, они не смогли бы передвигаться.

“Ощущается по-другому в горле, не так ли. Гладкое, как-то так. Ничего подобного не бывает с игристыми винами.”

“Я понимаю. Тогда мне придется попробовать немного.”

Существовало два типа ванн. Там была табличка, гласившая, что та, в которую попал Химено, называлась вибрационной ванной, а та, что рядом с ней, отделенная от нее перегородкой, была ванной с ультразвуковыми волнами. Значит, вибрационная ванна делается не с помощью ультразвуковых волн, тогда... Кимихиро подумал и поставил ногу в бурно пенящуюся сторону ультразвуковой волны.