

## Глава 3. Часть 2

“Значит, вы приходите сюда примерно раз в неделю. А что в другие дни?” - спросил Кимихиро, расспрашивая Химено обо всем, что он хотел знать.

“В большинстве случаев я готовлю для себя. Хотя это место действительно хорошее, так что иногда я прихожу сюда в выходные, чтобы съесть немного кацудона и небольшую порцию тэмпуры из корня лопуха. И пиво в придачу, конечно.”

“Правда?”

“Они не начинают варить лапшу здесь, пока не примут ваш заказ, так что это займет немного больше времени, но они также жарят вашу тэмпуру на заказ.”

“Ах, вот почему у них снаружи такая вывеска, предупреждающая людей в спешке!” Кимихиро улыбнулся.

“Чем вы занимаетесь в свои выходные, господин Курокава?” - спросил Химено, возможно, сочтя невежливым задавать вопросы исключительно в одном направлении. Умение лавировать в хорошо сбалансированном разговоре было важным навыком для взрослого. Для секретаря, чья основная работа заключалась в том, чтобы поддерживать президента компании, облегчая его работу, это, без сомнения, было особенно важно.

“Я просто делаю все, что угодно. Наверное, можно сказать, что у меня много хобби, но на самом деле я как раз из тех, кто пробует свои силы в том, что привлекает мое внимание. Мне нравятся любые виды спорта, я смотрю аниме, играю в пачинко».

“Вот так сюрприз.”

“Я также в некотором роде одержим финансовой стороной вещей. Я думаю, можно сказать, что когда я нахожу что-то, что мне интересно, я в конечном итоге хочу узнать об этом все, предысторию и все остальное.”

Если взять в качестве примера пачинко, то его интерес распространялся на такие вещи, как то, как работает деловая сторона азартных игр, и включал в себя последние тенденции и даже стенды для игровых автоматов.

“Это никогда не кончается. Снежные Рыцари - прекрасный пример, аниме, фильм, фигурки. И, конечно, существует широкий мир коллекционеров” Кимихиро криво улыбнулся.

Химено кивнул. “Да. Даже когда вы занимаетесь хобби, в нем должны быть стороны, о которых вы никогда не думали, связанные с местами, которые вы никогда не представляли?”

Химено попал в точку, и Кимихиро хлопнул его по колену. “Да! Определенно. Я не могу сосчитать, сколько раз я сталкивался с неожиданными вещами в неожиданных местах. Вот почему я не могу остановиться. Это интереснее любой игры. Поскольку есть возможности для бизнеса, помимо просто игр.”

Кимихиро даже подумывал об использовании этих связей для создания нового бизнеса, когда-нибудь в ближайшем будущем. Он ни на минуту не пожалел о том, что попытался найти время и деньги для этого предприятия.

“Я тоже рад, что решил поучаствовать в Форте Эренберге. Я встретил вас, Химено, и узнал о

неожиданной связи, и теперь я здесь. Я узнал и об этом магазине удона, и я чувствую, что из этой случайной встречи могут родиться еще другие связи.”

Пока он говорил, Кимихиро заметил, что с парой за соседним столиком что-то происходит.

Они были одеты в одежду, которая казалась похожей на ту, что носили молодые люди в эти дни, но они почти не разговаривали друг с другом, просто горячо прихлебывали свою лапшу. Может быть, они просто были невыносимо голодны, жуя свой удон, но у него было и другое чувство. Не похоже было, что они были в разгаре ссоры, но и не чувствовалось, что они просто устали друг от друга. И в любом случае было трудно представить, что они пришли в магазин удона, чтобы поговорить о расставании.

Возможно, им было так комфортно в магазине и друг с другом, что они не особенно нуждались в словах. Может быть, им было чем заняться сразу после этого, так что они не слишком много разговаривали? Не было ничего необычного в том, чтобы видеть друзей или любовников, сидящих друг напротив друга в кофейне или кафе, каждый из которых молча погружен в свой смартфон, вот на, что была похожа эта сцена.

Но ... Как только Кимихиро подумал об этом, в поле его зрения появился корень лопуха, такой большой, что он затмил чашу, как веер, вместе с сотрудником, несущим его. “Извините за ожидание”, - сказали ему.

“Он огромен! Вот это я понимаю впечатляющее блюдо” сказал Кимихиро, не подумав, снова вызвав улыбку Химено.

“И вкусно.”

«Я, взволнованный удоном, рядом с угрюмо тихой университетской парой и приятным мужчиной средних лет, очки которого ему идеально подходят... Какая странная сцена» подумал Кимихиро, зачерпывая бульон фарфоровой ложкой.

“Мм... в стиле Кансай? Нет, немного по-другому, не так ли? Прозрачность бульона такая же, но... Это изысканно и действительно вкусно, не так ли?”

“Я думаю, это Кюсю. Из-за аго-даши.”(как я понимаю они обсуждают технику/способ приготовления)

“Ах... Летучая рыба? Должно быть, поэтому так освежает. Так что там они сверху кладут обжаренный в тэмпуре корень лопуха и все такое, ха”, - продолжил он, разламывая корень лопуха и макая его в бульон, а затем прихлебывая немного лапши. Она была тонкой и полупрозрачной, с идеальной эластичностью и упругостью.

“Мм, восхитительно. Лапша твердая, но скользкая. Я пробовал Хаката удон, но он не был таким идеально текстурированным.”

“Я думаю, это из-за того, как они варят сырую лапшу. Удон, который кладут, когда он уже закипает, более нежный. Исэ удон тоже такой.”

“Я сам человек Сануки, но мне очень нравится.”

“Тогда стоило попробовать”

“Корень лопуха выглядит таким большим, мне это нравится. Обычно я не большой поклонник

тэмпуры удон. Моя одежда в конечном итоге пропитывается бульоном, и я не чувствую, что что-то ел. Но этот корень лопуха приятный и твердый, так что на ощупь он в самый раз.”

“Я тоже так думаю.”

“Я интересуюсь и производством лапши.”

“Эм... Если подумать, есть бесконечный горизонт вещей, которым можно научиться, не так ли”, - отметил Химено, и Кимихиро усмехнулся.

“Действительно. У меня не будет времени скучать.”

“Вам просто нравятся люди, не так ли? Я думаю, это мило.”

Кимихиро привык к светским любезностям, но даже он был вне себя от радости, когда Химено оценил его. Ему хотелось думать, что это была не просто лесть.

“Вот как?”

“Да. Вот почему с вами так весело разговаривать.”

После этого они сосредоточились на своем удоне. Пара за соседним столиком в какой-то момент исчезла.

<http://bllate.org/book/14087/1239385>