

## Глава 12. Часть 2. Вынужден смотреть в зеркало, пока его трахают

Он вошел прямо в самую глубокую точку. Головка члена грубо атаковала шейку матки. Не в силах справиться с частотой накачки, киска на какое-то время сжалась и разжалась, а затем пролила лужицу влаги. Прозрачная и липкая горячая жидкость капала прямо на прямые и стройные ноги. Даже тонкие и белые лодыжки были запятнаны влагой похоти.

Ущипнув белоснежную прелестную талию, он сменил позу, продолжая толчки. Фан Янь нежно прикусил мочку уха Ли Мина: «Малыш, открой глаза».

Стук сводил его с ума. Он только чувствовал, что его вот-вот ошпарит. Его тонкие ресницы дрожали, и спустя долгое время Ли Мин слегка поднял глаза.

Он посмотрел прямо в зеркало, стоящее в ванной.

При таком ракурсе нижняя часть его тела была как на ладони.

Его бедра были покрыты отпечатками пальцев. Влажный и нежный цветочный холм распустился, а в залитую влагой щель узкой женской киски проникал толстый и длинный предмет, почти не оставляя просвета. При толчках растянутое до предела устье дырочки похотливо расширялось и сужалось, и, заглатывая половой орган, оно выплевывало струю влаги похоти, пропитывая цветочный холмик влагой.

Эта сцена была слишком непристойной. Всего от одного взгляда его нижняя часть тела неудержимо дернулась, пальцы на ногах напряглись, шея слегка приподнялась. Ли Мин был отправлен наверх именно так.

Его киска, которая продолжала расширяться, была влажной и мягкой, а шейка матки также открывала щель. Воспользовавшись моментом, когда Ли Мин все еще был отвлечен, Фан Янь с силой вонзился. Его половой орган вдавился в шейку матки и несколько раз атаковал нежную и мягкую полость матки. Красавец в его объятиях был вынужден снова сжать ноги, только тогда он смог кончить.

Он трахался, пока не потерял рассудок. С его ресниц стекали капли воды. Глаза Ли Мина были затуманены.

Как жалок этот вид. Фан Янь не торопился выходить из него. Он протянул руки, чтобы обнять Ли Мина за талию, затем Фан Янь осторожно поцеловал его в лоб, убирая слезы с ресниц и хотел поцеловать его приоткрытые губы.

Казалось, Лин Мин устал. Поэтому он послушно позволил ему поцеловать его. Но когда он собирался поцеловать его в губы, Ли Мин, не колеблясь, оттолкнул Фан Яня.

"Нет" член Фан Яня все еще был в нижней части его тела, но его глаза уже прояснились: «Мы сохраняем первоначальные отношения».

\*

«Так что же случилось с вами двумя?»

На следующий день Чжэн Цун перебрался в другое общежитие, не зная, что пропустил той ночью. Душа сплетника горела. Опираясь на костыль, Чжэн Цун все еще очень интересовался тем, что происходит между ними двумя.

С невинным лицом Фан Янь пожал плечами: «Я не знаю».

Услышав это, он понял, что это неправда. Чжэн Цун посмотрел на него. Фан Янь слабо улыбнулся и встал со своими вещами: «Я пойду».

"Эй! Эй!"

Чжэн Цун, который остался опираться на костыль, закричал: «Дай мне руку! Почему у тебя нет сострадания!»

Легкая улыбка играла на его губах. Повернув за угол, улыбка на лице Фан Яня исчезла.

Первоначальные отношения.....

Лениво взлохмачивая растрепанные волосы на лбу, он не мог не приподнять брови.

В то время он не среагировал. Когда Лин Мин спокойно встал, очистил свое тело и лег спать, он понял, что это значит.

Без каких-либо чувств, между ними двумя существовали бы только физические отношения.

Ли Мин относился к нему как к девушке на одну ночь. Он звонил ему, когда ему было нужно, и прогонял, когда заканчивал, а затем отрицал какие-либо отношения с ним. В худшем случае он может быть для него просто одноразовым вибратором.

Он бы должен быть доволен своей судьбой. В конце концов, не все нормальные люди могут оказаться на его месте.

К сожалению, он никогда не был довольным человеком.

Несколько раз молча пережевывая слова «первончальные отношения», его дух постепенно воспарял, а шаги были бодры. Редко когда он был в таком хорошем настроении. Фан Янь напевал песню и вернулся в спальню.

На следующий день Ли Мин, как обычно, рано отправился в лабораторию. Затем он нашел розовый конверт на своем обычном месте.

<http://bllate.org/book/14082/1239174>