

Глава 25

"Ммм..."

Джереми не открывает глаза до позднего вечера следующего дня. Его тело болит повсюду, как будто его избили до полусмерти. Его горло настолько сухое, что, кажется, что в него попала соль.

"....."

Он на мгновение смотрит на свое тело и тихо вздыхает. По всему его телу — на груди, на запястьях — повсюду багровые отпечатки ладоней. Джереми никогда не считал себя хрупким, но он определенно ничто по сравнению с этим монстром.

«Это реально... это реально».

Ощущение покалывания поднимается из его зияющей задницы. Прошлая ночь ясна, как солнечный день. Это действительно был не сон. Джереми внезапно чувствует мерцание огня. Все вокруг него слишком знакомо.

Прямо сейчас он лежит на кровати в главной спальне своего дома.

К счастью, шакала здесь нет. Однако вместо облегчения вскоре его охватывает чувство одиночества. Джереми теперь один в этой большой кровати. Пространство, которое он делил с Максом, теперь пусто. Осознание того, что он заснул один, заставляет его чувствовать себя некомфортно.

Джереми натягивает на себя одеяло и сворачивает свое большое тело в клубок.

"....."

Было бы менее болезненно, если он был не на Наватуве? Он не хочет в это верить. Джереми боится выходить за дверь. Он не смеет снова столкнуться с пустынными пляжами и улицами.

"...Я голоден."

Но, несмотря на отчаяние, Джереми начинает чувствовать голод. Поняв, что он жив, Джереми вылезает из постели.

"Фу..."

Ноги у него трясутся, но, к счастью, при ходьбе не щиплет грудь. Влага, которая наполнила её, казалось, была выдоена из него прошлой ночью, и он не уверен, должно ли это ему нравиться или нет.

Джереми натягивает одежду. Ему нужно прикрыться, потому что татуировка со штрих-кодом под пупком некрасивая.

"...Хм."

По крайней мере, в повседневной одежде он чувствует себя немного лучше. Возможно, и не идеально, но это заставляет его чувствовать себя немного так, будто он вернулся к своему прежнему «я».

Чувствуя себя неловко в своей одежде, но полагая, что он привыкнет, Джереми идет в гостиную. Здесь также пусто, пугающе тихо, и не видно ни одной птицы.

Джереми открывает дверцу холодильника и встречает свою старую еду. К счастью, все остается по-прежнему. Остатки молока, овощей и мяса, которые он приберег для какого-то большого пиршества. Есть даже несколько неоткрытых банок пива.

При мысли о прохладе пива Джереми захотелось пить, но затем он вспомнил, что первым делом с утра тянуться за выпивкой — глупость, поэтому вместо этого он хватается за пакет молока.

Пока он насыпал в миску хлопья и лил молоко, мысли Джереми металась. Уже утро, но ему не нужно идти на работу, как раньше. У него есть еда, поэтому ему не нужно беспокоиться о голоде, но... Джереми не знает, что теперь делать. Один на пустом острове.

Неужели здесь действительно никого нет?

Возможно, нет. Да, никого. Джереми хлебает хлопья и грустно вздыхает.

Как бы ему ни хотелось кричать вслух этому чертовому шакалу, он знает, что лучше ему просто заткнуться, чем рисковать своей жизнью, вызывая его. Джереми на самом деле очень боится монстра. При виде головы зверя, глядящей на Джереми желтыми глазами и говорящей авторитетным тоном, у него по спине пробегает дрожь.

"Макс..."

Его тихий голос жалобно витает в воздухе. Зов остается без ответа.

Джереми начинает засыпать в рот еще хлопьев, чувствуя, как кончик его носа непроизвольно дергается. Он ненавидит эту адскую тишину. Он несчастен, чувствует себя по-настоящему

брошенным.

"....."

Подавленный мужчина встает со своего места, идет к раковине и наполняет пустую миску водой. Он задается вопросом, что ему теперь делать, стоит ли выйти на улицу и поискать признаки жизни? Хоть какие-нибудь.

Шепот в глубине его сознания говорит ему, что это будет лишь пустой тратой времени, но он не хочет сдаваться. Может быть... просто может быть... если он осмотрится повнимательнее, то сможет найти маленькое животное, если не человека...

«Да, в любом случае оно не всегда говорит правду».

Джереми бормочет про себя. И, возможно, злое черное существо пыталось его обмануть.

Итак, приняв решение, Джереми уходит из дома. Послеполуденное солнце жаркое, но достаточно сухое, и прохладный ветерок щечечет его щеки, пока он стоит в тени.

"Фу..."

Джереми раздражен, это для него не характерно. Внезапно он почувствовал, что этот прекрасный мир природы издевается над ним.

Все перед Джереми шепчет, что он сейчас стоит в Наватуве, но он раздражен. Он скучает по настоящей Наватуве.

Джереми Роджерс идет по дороге с глубоким чувством ностальгии.

"....."

Листья больших пальм шелестят на ветру, как и более низкие кусты, растущие под ними. Остановившись, чтобы посмотреть на деревья и траву, Джереми наклоняется и срывает дикий цветок. Хлопок, треск, слабый запах травы — все реально.

"...как странно."

Разве растение не является живым существом? Ха! Проклятый шакал, должно быть, врет, что не способен создать жизнь. Повсюду трава и деревья, а вдалеке горы, покрытые растительностью.

Однако на этих растениях до сих пор нет ни одного муравья. Понимая, что без насекомых не было бы растений, Джереми колеблется и продолжает идти. Он не понимает законов природы этого места.

"....."

Едва Джереми отошел достаточно далеко, как понял, что его тень медленно удлиняется.

Джереми с горечью смотрит на горизонт. В это время суток пляж должен быть переполнен серфингистами и любителями заката. Теперь здесь нет ничего, кроме большого пустынного песчаного пространства.

«Сегодня вечером у меня снова начнется течка?»

Тревожная мысль внезапно мелькает в голове Джереми. Он качает головой, чтобы очистить разум от зловещих мыслей, затем замечает знакомый магазин. Там он всегда покупал пиво.

Дин Дин-

В магазине тоже пусто. Свет горит, и все на своих местах, только ни души.

Джереми оглядывает магазин и тихо вздыхает. Забудь о ресторане, по крайней мере, он найдет, что поесть.

"...Проклятие."

Он выходит из магазина с банкой пива в руке. Его надежды найти владельца круглосуточного магазина не оправдались. Джереми в отчаянии спускается на пляж и плюхается своей пухлой задницей на песок. В тишине его слух доносится нежным плеском волн.

Щелчок.

Джереми открывает банку пива и подносит ее ко рту, его нос щекочет характерный аромат. И с жалким выражением лица мужчина залпом выпивает половину банки. Он не хочет ни о чем думать.

«Ха...»

Солнце уже наполовину скрылось за горизонтом. По мере того, как медленно сгущаются сумерки, ветер становится все холоднее и холоднее, и, наконец, он снова здесь — ощущение онемения, которое снова начинает ползти в нижнюю часть живота Джереми.

"....."

У него нет сил бороться с отвратительным чувством. Итак, Джереми проводит рукой по рубашке и кусает губу. Он боится, что, если он поддастся своим побуждениям здесь и сейчас, монстр появится снова. Джереми с таким же успехом может просто умереть, чем устроить грязный совокупление в открытом общественном месте, как вчера.

Свуш—

<http://bllate.org/book/14080/1239046>