

## Глава 22

"Ннхх...!"

Астериос прижимает твердую подошву своего ботинка к паху Джереми. Он думает, насколько же податлива человеческая плоть в этой области. И все же твердая и полная жизни, с чем не могут сравниться его слабые тени и тьма.

«Твердый... черт возьми, твердый. Пожалуйста...»

Мысли текут из головы Джереми. Его дыхание становится еще более прерывистым. У него была течка столько, сколько он себя помнит, и эти поддразнивания только его раздражают.

«Какое нестабильное, эмоциональное существо».

Астериос комментирует, но решает сегодня быть хорошим авторитетом и простить человека. Сегодня он преподаст ему урок о том, как не лгать и быть честным.

«Правильно, полагаю, моя работа — сделать жертву достойной».

Астериос обхватывает Джереми за талию, заставляя его принять положение, которое оборванный человек представлял себе бесчисленное количество раз.

Бедняжка жаждал траха, он сходит с ума. Похотливая плоть хочет, чтобы Астериос открыл его нору и вошел в нее, согнул ее и распространил свое семя в его утробе.

«Ах, ах... нет... нет...»

«Я уверен, что ты сейчас снова врешь...»

«А-а, это правда... нет... я не вру...»

Джереми хнычет, когда шакал устраивается позади него, его тело хочет, но разум нет.

И он даже стоит голый перед собственным магазином, где уже много лет продает товары! Мысль о том, что он в этом месте, вызывает у него головокружение. Чувствуя себя еще более неохотно, чем когда ему угрожала опасность быть пойманным в заводских цехах...

«Но ты на самом деле этого хочешь, нет? Ты только то представлял, как я вонзаюсь в твою дергающуюся дырку».

Хотя это правда, что он этого не хочет, верно также и то, что Джереми этого хочет, и если выражать это в процентах, то «часть хочет» составляет около семидесяти трех процентов.

Черные руки Астериоса сжимают пухлые светлые ягодицы Джереми. Когда он раздвигает ягодицы, из дырки вытекает струйка мутного сока, заставляя Джереми извиваться, как будто умоляя, чтобы его трахнули прямо здесь и сейчас. Он выглядит таким непристойным.

«Я же говорил тебе не...! Хмф...!»

Одна из рук Джереми тянется, чтобы схватить долото, которое он уронил на землю. Однако тень под уличным фонарем движется быстрее. Что-то вроде цепи вылетает из темноты и резко дергает его руку назад. Теперь пухлое тело мужчины средних лет находится в вытянутом положении, только его ягодицы подняты, а руки лежат на земле позади него. Мало того, Астериос также стреляет еще одной черной тенью, чтобы заткнуть рот Джереми и не дать ему шуметь.

«Ммфх...! Уфгх...!»

«Теперь я собираюсь научить тебя, что происходит, когда ты лжешь, и ты у меня научишься»— говорит Шакал, расстегивая рубашку. Честно говоря, ему не нужно раздеваться, но поскольку он в любом случае оборотень, но он полагает, что будет подыгрывать человеку.

Увидев, что шакал делает это, Джереми пугается еще больше. Он извивается и борется со связанными руками.

«Ммфххх...! Гафх...!»

«...как хлопотно».

Увидев дико извивающегося Джереми, Астериос выпускает еще одну тень и блокирует его обзор. Люди действительно недовольные и нечестные существа, которые стараются добиться успеха, несмотря на то, что им так сильно хочется, чтобы их взяли силой. Астериос может сказать, что этот человек хочет этого даже сильнее теперь, когда он схватил его за задницу и широко ее раздвинул.

"...Грр."

Идеи не воспроизводятся посредством секса, но шакал издает небольшой шум, расстегивая свои штаны. У него хорошо развита мускулатура, благодаря тому, что он изображает Тельму, у него большой член.

По правде говоря, он должен признать, что в такие времена ему нужно небольшое руководство. Итак, золотые глаза Астериоса начинают усердно читать мысли перепуганного мужчины

средних лет: теперь он представляет, что с ним может сделать огромная, ужасающая вещь. Изображение не передать словами. Человек представляет себе член Астериоса гротескным, с венами на поверхности.

Как извращенное желание.

Астериос ухмыляется. Он вызывает черную тень в свою нижнюю половину. Тени свистят и вскоре принимают форму настолько отвратительную, какую только может себе представить любой человек.

Это действительно удивительная способность, хотя его по своей сути бестелесный разум не может отличить физические потребности от эмоций. По его мнению, организмы — это просто существа, которые подчиняются своим физиологическим потребностям, чтобы выжить.

Как бы ни ужасался Джереми, каждый образ, проносящийся в его голове, шакал связывал с потребностью, и он не может объяснить сосуществование противоречивых идей.

"Мффгх... ууу... уффх..."

Борьба — это все, что остается Джереми. Ослабленный, он теперь может лишь периодически ворчать от боли и извиваться в своей растягивающейся дырочке. Астериос хватается за свой массивный столб плоти, едва вмещающийся в руку. Затем он подносит его к входу человека и касается его. Вскоре жгучая жара и покалывание грозят поглотить его.

"Давай начнем."

Шакал хватается за талию человека, заставляя горячее тело извиваться еще сильнее.

Его округлая грудь, висющая в воздухе, кажется, ждет, чтобы к ней прикоснулись. Астериосу очень понравилась их мягкость, когда он схватил их ранее, но, подумывая о том, чтобы снова их нащупать, он смиренно опускает глаза.

Если оставить в стороне отвлекающие факторы, то приоритетом является напоминание человеку о честности.

«Ух... как тут чертовски тесно...»

«ХНГХ!»

Из рта Джереми вырывается вздох, когда хватка на его талии сжимается сильнее. Головка члена Астериоса лишь слегка вставлена внутрь, но по его позвоночнику пробежал шок, как будто его тело расколосось пополам.

«Хмфxxx...хммфггх...мффггх!»

Джереми инстинктивно ползет вперед, чтобы спасти свою жизнь, но его руки связаны, поэтому он может проползти лишь на небольшое расстояние, поскольку его плечи трясутся.

«Будь спокоен».

«МФФФГХ!»

Рука существа тянет Джереми за талию. Его зияющая дыра становится все шире и шире, пока он изо всех сил пытается проглотить комок плоти. Плотно сросшиеся слизистые оболочки уже давно покраснели от трения.

ТОЛЧОК-

Этого слишком много, чтобы проглотить, но жадная дырка продолжает дергаться и пускать слюни, ожидая, чтобы ее трахнули любым возможным способом. Прирученное на заводе тело с радостью приветствует ужасающий член. Несмотря на то, что он принадлежит грозному монстру, а не его воображаемому парню.

"Хмм... хаа... уфх..."

Джереми теперь почти не двигается, застывший и неподвижный, принимая огромный член. Он прошел только половину пути, но такое ощущение, будто его дырка разрывается на части.

Однако, несмотря на боль, оставленный без внимания пенис Джереми уже выглядит возбужденным и с него капает. Сейчас его берут силой, но он выглядит как человек, которому это ещё как нравится.

«... Становится туго, расслабься».

Астериос тихо бормочет. Он заставляет входить и выходить свой огромный член, несмотря на то, что он застрял внутри стягивающего отверстия. Он не ожидает, что ему придется так тяжело.

«Ммфх... уфх... ааа...»

«Стой, стой... он слишком большой...»

Прижавшись лицом к земле, Джереми болезненно всхлипнул. Он ожидал, что монстр сделает это, но все еще был шокирован, чувствуя, как ужасающий член сильно ранит его, болезненно

пронзая его внутреннюю стену.

И хотя он довольно застрял внутри, толстый член продолжает постоянно стучать и толкаться, как будто пытаюсь сломать уплотнение. Джереми боится того, что произойдет, если его нора примет его еще глубже; Конечно, бык держал свои руки глубоко внутри него, но член, вонзающийся в него, — это совсем другая история.

«Почему... почему ты говоришь мне остановиться?» — спрашивает Астериос тоном искреннего любопытства.

<http://bllate.org/book/14080/1239043>