



Джереми радостно приветствует их, похожий на приветливого продавца. Покупатели забиваются в узкий магазин и начинают толпиться перед ним, по-видимому, заинтересовавшись выставленными на витрине экзотическими резными изделиями.

«Это трехдневный шедевр, изображение восхода солнца здесь, на острове Наватува...»

Все резные фигурки здесь символизировали остров, каждая из которых была создана в соответствии со вкусами туристов. Чем больше и тяжелее изделие, тем дороже оно стоит. Хотя в целом небольшие предметы пользуются большей популярностью, чем те, которые тяжело таскать с собой.

«О боже, как мило».

«Да, мне стоит купить один?»

Да, туристов, скорее всего, интересуют резные фигурки мелких животных. Поэтому Джереми не пытается продавать более дорогие вещи.

И все же Джереми не жалуется. Он знает, что рано или поздно придут другие туристы, и когда солнце начнет садиться, они будут слишком заняты, наслаждаясь ночью, чтобы возиться с маленьким художественным магазином. Поэтому он закрывает магазин, закончит работу и вернется домой. А его дорогой Макс, пришедший первым домой, откроет ему пиво.

Интересно, что он сейчас делает?

Рабочее место Макса находится более чем в 20 минутах езды отсюда, но широкое пространство белого песка через дорогу всегда напоминает Джереми о нем. Он крепкий парень, отвечающий за безопасность туристов на пляжах этого крошечного острова. Максимус Ридделл — спасатель.

Джереми откидывается на стойку и представляет своего возлюбленного. Золотые волосы, загорелое тело и прекрасный пресс. Не говоря уже о его нижней половине.

Идеальный, просто идеальный, парень.

Джереми встречается с Максом уже три года. А кажется, будто все началось только вчера. Он до сих пор ясно помнит, как парень ныл о том, что остров слишком мал для него, когда он впервые прибыл, но теперь он больше островитянин, чем кто-либо другой, став одним из самых ценных жителей острова.

Джереми он нравится, всегда энергичный и общительный. Мужчина средних лет постарше наслаждается вялой сонливостью, которая накатывает на него, когда он думает о своем молодом, энергичном возлюбленном.

\*\*\*

«Почему так жарко...»

Предполагается, что жара утихнет с заходом солнца, но она все еще поднимается над асфальтом обжигающей волной жары. Горло Джереми горит. Поэтому, закрыв магазин, он решает купить три бутылки холодного пива по дороге домой.

Аах, дома сейчас, наверное, прохладно, поскольку Макс обычно включает кондиционер, когда возвращается домой. Мысль о том, чтобы потягивать пиво в прохладе, уже начинает волновать Джереми.

«Я дома», — говорит он.

"....."

Пусто. Вместо его любимого Джереми его встречает только душный темный дом. Макса нет дома.

Странно, он ничего не сказал о том, что задержится.

Почесывая затылок, Джереми включает свет и плюхается на диван. Его руки, покрытые шрамами и царапинами, с некоторым нетерпением постукивают по банке из-под пива.

«Уже девять часов, где Макс», — задается вопросом он. Он уходит с работы в семь тридцать. На острове, где нечем заняться, тот факт, что он опаздывает, не сказав ни слова, заставляет Джереми излишне беспокоиться.

"....."

Максимус Ридделл — красивый мужчина, пользующийся успехом как у мужчин, так и у женщин. Каждый хотел бы хоть раз переспать с ним.

Для Джереми большая удача получить небольшой дом и жить с Максом, несмотря на его заявления о том, что однажды он покинет остров ради более интересной жизни. В конце концов, оба согласились, что остров — гораздо более пригодное для жизни, райское место по сравнению со сверкающей пустошью.

Джереми ставит банку с пивом и пытается позвонить Максиму. Не берет трубку. Он пытается еще раз, но ответа все еще нет.

"Эх..."

Он попал в аварию? Или кто-то пострадал в сумерках и его нужно было эвакуировать?

Джереми старается мыслить как можно более позитивно, но тревога в глубине его сознания не утихает. Джереми делает еще несколько звонков, прежде чем сдаться и включить телевизор. Киноканал показывает повтор фильма, который он смотрел раньше.

"....."

Как скучно. Настолько скучно, что Джереми засыпает на диване. Обычно он плохо спит, когда он один, но скучный фильм его донимает.

Стук—

Звук входной двери будит Джереми. Он смотрит на часы на стене. Уже час ночи.

"Макс...?"

Джереми встает, его мускулистое тело завернуто в одеяло. Его любимый парень вваливается в дом, пьяный как матрос. Его кожа медного цвета выглядит мокрой.

"Какого черта..."

Как только Джереми понимает, как он добрался домой, коротышка, который прятался за Максом, внезапно здоровается.

«О, привет», говорит он. «Я вижу, ты еще не спишь».

"...Извините, кто вы?"

Голос Джереми несколько нервный, когда он задает вопросы незнакомцу.

«Я Эдвард, но не стесняйся звать меня Эдди. Макс напился...»

«...Так кто вы и почему вы пили с Максимумом в такой час?»

«О, мы только что встретились в баре. Я не мог просто оставить его там...»

"....."

«Извини, спокойной ночи».

Невысокий белобрысый молодой человек неловко улыбается и выходит через парадную дверь.

«Макс», — зовет Джереми. Из рта его возлюбленного пахнет алкоголем, настолько сильным, что Джереми нахмурился.

«Ух, дорогой... У меня так кружится голова...»

«Куда ты суешь свою морду, Максимус?»

В голосе Джереми есть резкость, когда он ругает своего замечательного парня. Максимус Ридделл. Все бы хорошо, вот только иногда он напивался до неузнаваемости, незнакомцы всегда предлагали подвезти его домой, потому что уже были с ним знакомы.

Каждый раз с удивлением на лицах.

"....."

Джереми смотрит на лохматые волосы Макса и крепко закусывает губу. Выражение лица того коротышки было таким же, как выражение лица человека, который в прошлый раз привел Макса домой.

Взгляд удивления от того, что у Макса есть сосед по комнате.

Вероятно, он из доброты предложил отвезти Макса домой, но неизвестно, что бы он сделал, если бы здесь никого не было.

Джереми и Макс и раньше ссорились из-за того, что пили поздно вечером с незнакомцами, но Макс в энный раз снова нарушает договор.

Не имея возможности оставить назойливого парня на крыльце, Джереми первым отводит его в ванную. К счастью (или к несчастью), он выпил недостаточно, чтобы его вырвало.

Вытирая горящее лицо Макса, Джереми задается вопросом, что, черт возьми, произошло. Его обычно красивое тело теперь кажется искаженным.

«Хаа...»

Джереми глубоко вздыхает, бросая Макса на кровать. Он так устал, что у него даже нет сил злиться.

<http://bllate.org/book/14080/1239020>