

Глава 3 — Сан-Сан

Ночной ветер хлестал и резал, когда начался сильный снегопад, поглощая все и добавляя запустения в и без того холодную зимнюю ночь.

Дом был освещен рассеянными свечами. Свет мерцал, и силуэт человека перед столом качался.

"Бах Бах бах!" В главную дверь внезапно ударили резкими стуками.

Су Юй, который в то время работал над заказом, на мгновение остановился и поднял брови, глядя на дверь.

Кто это мог быть в такой морозный день?

Он встал и подошел к двери, положив кисть рядом с чернильным камнем.

На улице шел сильный снег, и перед его домом, опустив голову, стоял, дрожа, худо одетый мальчик с несколькими комками снега на голове.

«Ты...» хотел было спросить Су Юй, но молодой человек резко поднял голову, обнажая ошеломляющее лицо.

Пленительные маленькие красные губки подчеркивали кожу цвета нефрита, лед и снег были его плотью, а нефрит стал костями. Он был так же ярк и великолепен, как гордый цветок сливы, распутившийся на ветвях в эту холодную и одинокую зимнюю ночь.

Мальчик подул на свои холодные руки, чтобы согреть их, и в его чистом голосе звучала нотка желания. «Я... я потерялся; можно я останусь у вас на ночь?»

Су Юй был ошеломлен. Он немного подумал, прежде чем поприветствовать этого незнакомого подростка.

Внутри дома было значительно теплее, чем снаружи из-за очага.

Мальчик присел на корточки возле угольной печи, как только вошел в комнату, и добавил еще угля. Он казался замершим до крайности.

«Я голоден; у тебя есть что-нибудь поесть?» Юноша поднял голову и спросил.

Су Юй дал ему кукурузные лепешки и сладкие пирожные, которые он купил.

Юноша схватил кусок пирога, поднес его к носу, понюхал, некоторое время с любопытством смотрел на него парой сверкающих, как драгоценный камень, глаз, прежде чем осторожно положить его в рот.

Су Юй был удивлен его очаровательными действиями и не мог не улыбнуться.

Похоже, мальчик очень любил сладкое. Он потянулся за сладким пирогом и засунул его в рот. Его щеки раздулись с обеих сторон, и он выглядел особенно мило.

Су Юй налил ему полкружки вина персикового цвета и поставил на стол перед ним, опасаясь, что парень подавиться.

Вино тоже было сладким. Парень выпил полкружки, облизнул губы и попросил ещё.

Су Юй тихо рассмеялся, покачал головой и сказал: «Вино-то крепкое, много не пей»

«Хм!» молодой человек тихо фыркнул, его гнусавый голос был протяжным.

Су Юй посмотрел на него и подумал, что он кажется немного знакомым, но он не мог вспомнить, кого он ему напоминает.

"Как тебя зовут?" — спросил он у юноши.

Мальчик держал обеими руками кусок душистого теста с османтусом и откусил его. Услышав вопрос Су Юя, он покачал головой и неопределенно сказал с надутыми щеками: «У меня нет имени».

Нет имени? Су Юй нахмурился и посмотрел на него, еще больше озадаченный мальчиком, появившимся из ниоткуда.

Почему красивый молодой человек без имени и происхождения вышел из своего дома холодной снежной ночью?

Прежде чем он успел это понять, молодой человек удовлетворенно рыгнул и жадно посмотрел на него, сказав: «Я все еще хочу того вина».

Его глаза были великолепны, словно сверкающие драгоценные камни, окруженные слоем тумана, и люди не могли устоять перед ним.

Су Юй отбросил свои прежние сомнения и налил ему еще полстакана персикового вина.

«Если ты устал, иди в мою комнату и немного поспи». Су Юй думал о своей незаконченной картине в своем сердце, когда он встал и вернулся к своему столу после того, как направил молодого человека.

На тонком шелковом холсте было блестяще выставлено несколько необычайно красивых цветов. Лишь несколько разбросанных бутонов остались неокрашенными, несмотря на то, что ветки и листья уже были чудесного цвета.

Кончик кисти, окрашенный темно-красной киноварью, постепенно опускался, и неокрашенные цветы украшались окончательным оттенком.

Су Юй отложил кисть и вспомнил, что в комнате еще кто-то есть, поэтому взглянул на мальчика.

Однако он заметил, что молодой человек с пьяным выражением лица сжимал в руке персиковое вино.

Его глаза были полуоткрыты, его белоснежная кожа приобрела светло-малиновый оттенок — даже кончик носа был слегка красным — а соблазнительно красные губы были покрыты слоем мерцающей и прозрачной жидкости.

По большей части он выглядел пьяным.

Су Юй тайно подумал о плохих вещах в своем сердце, поэтому он быстро шагнул вперед, чтобы схватить кувшин с вином.

Молодой человек захныкал, и его манящие лисьи глаза обиженно уставились на него.

Он потянулся, чтобы вернуть его, но его ноги тряслись, и он споткнулся, рухнув прямо в руки Су Юй.

Су Юй автоматически бросился вперед, чтобы поймать его, его сердце наполнилось теплым и сладко пахнущим ароматом юноши в его руках.

Молодой человек положил голову ему на плечо, закрыл глаза и уснул.

Его лицо было фарфорово-белым, его щеки украшали два красных облака, а его густые и длинные черные ресницы покрывали его веки, как драгоценный нефритовый клад, который мог разбиться одним прикосновением.

Су Юй был ошеломлен на мгновение, прежде чем наклониться, чтобы поднять его и аккуратно положить на кровать.

Юноша был невероятно легок, и он легко нес его.

Су Юй вдруг понял, что коснулся постороннего предмета в его руке, накрывая его одеялом.

Он пригляделся и заметил, что это был огненно-красный пушистый огромный хвост.

Он казался... особенно знакомым.

Он постоял там какое-то время, созерцая, а потом, казалось, вспомнил что-то. «Так это ты»— воскликнул он, смеясь.

Когда мальчик проснулся, снег уже прекратился, и с вершины горы ярко светило солнце.

Он сел в постели и склонил голову, чтобы посмотреть на картину над столом.

Чернила на холсте высохли, и гроздь очаровательных и прекрасных цветов показала свое очарование на рисовой бумаге.

Су Юй вошел с горячей водой, и когда он заметил, что тот глупо смотрит на бумагу для рисования, он ярко улыбнулся и спросил: «Тебе нравится эта картина?»

«Что за цветы на картине? Они такие красивые!» мальчик вздохнул.

Су Юй выступил вперед и объяснил: «Этот цветок называется Фусан, и он действительно редок в этой части страны».

Он опустил ресницы, долго смотрел на молодого человека и улыбнулся уголком рта: — «Вообще-то... он напоминает тебя».

Губы мальчика были красными, а зубы белыми, внешность утонченной, а блестящие глаза наполнены кокетливым чувством влюбленности, что как нельзя лучше дополняло этот чарующий и нежный цветок фусан.

«Поскольку у тебя нет имени, могу я... с этого момента называть тебя Фусан?»

Услышав эти слова, молодой человек слегка моргнул, и его тон был немного высокомерным: «Конечно, нет! Очевидно, это же имя цветка».

Су Юй усмехнулся и спросил: «Тогда как ты хочешь, чтобы я тебя называл?»

Молодой человек потерял дар речи и промолчал.

«Я... гм!» Надувшись, парень встал с кровати и пошел прочь.

Но рука преградила ему путь и остановила его.

"Злишься?" Су Юй посмотрел на него теплым и ровным голосом: «Куда ты идешь?»

«Я возвращаюсь в пещеру... домой!» мальчик посмотрел на него, подняв брови.

Су Юй долго смотрел на него, прежде чем внезапно улыбнуться: «Если тебе некуда идти, просто оставайся и составь мне компанию. Я один, и мне очень одиноко» серьезно продолжал он, призывая его остаться.

Пытаясь уйти, молодой человек остановился и неловко отвернулся.

Су Юй рассмеялся и покачал головой, прежде чем убрать картину со стола и повернуться лицом к мальчику. «Я направляюсь в город. Хочешь со мной?»

Когда он увидел, что юноша не отвечает, он осторожно позвал снова. «Сан Сан?»

Молодой человек, казалось, был ошеломлен этим ласковым обращением. Его нефритово-белые фарфоровые щеки покраснели от застенчивости, а очаровательные сверкающие глаза тоже были затуманены влагой, когда он ответил низким приглушенным голосом «Мм».

<http://bllate.org/book/14076/1238906>