

Букет белых роз был положен перед могилой.

На надгробии была фотография: мужчина с красивым лицом, в чертах, которого читалась мягкость и элегантность. На снимке также отражался темперамент и обаяние зрелого человека.

Это был тот же портрет, что стоял в доме Вэнь Яня.

Вэнь Яню очень нравилось это фото. Он сделал его лично для своего возлюбленного на седьмом году совместной жизни, за три месяца до смерти Юй Цзяня.

Он до сих пор помнит, что сказал, когда делал этот снимок. Он назвал его «учитель».

Это было выражение любви между ними.

На улице он называет его профессором Юй, а дома — учителем Юй. Если они лежали в постели, он и тогда мог сказать: «Учитель, что ты делаешь?»

Но, на самом деле, Юй Цзянь никогда не учил его.

Когда Вэнь Янь учился в колледже, он был высокомерным и властным предком во втором поколении, синонимом необразованности, наглости, и самоуверенности. Он редко ходил на занятия. Причина, по которой он встретил Ю Цзянь, была только из-за сексуальной заинтересованности красивым человеком.

В этот момент, Вэнь Янь случайно проходил мимо класса, где преподавал Юй Цзянь, и его взгляд случайно зацепился за человека, стоявшего на трибуне.

Профессор университета обладал необыкновенным темпераментом. Он носил очки, за тонкими линзами скрывалась пара ясных глаз, из одежды на нем был одет светло-серый свитер и темные брюки. У мужчины была высокая стройная фигура.

Этому человеку было около тридцати лет, он обладал зрелостью и хладнокровием, присущими его возрасту, и даже то, как он писал на доске, выглядел изящно.

Вэнь Яню он понравился с первого взгляда.

В тот год двадцатидвухлетний Вэнь Шао был хорошо известным в кругу плейбоем. Каждую неделю у него было семь мужчин, и он никогда не встречался с кем-то дважды. Он хвастался в кругу своих друзей, что у него было бесчисленное количество любовников, но он никогда не пробовал вкуса университетского профессора.

В молодом Вэнь Янь были какие-то высокомерие и злоба, которые превосходили других. Когда он впервые увидел Ю Цзяня, он хотел нарушить его элегантность, позволить спокойному профессору смутиться перед студентами. Он хотел увидеть, как в этих спокойных глазах отражается паника.

Одна только мысль об этом взволновала его, поэтому он намеренно подождал, пока тот закончит урок, стоя в коридоре. Потом последовал за ним вниз и заблокировал, казалось бы, беспомощного профессора на лестнице. Там было многолюдно, после последнего утреннего урока. Он хотел насильно его поцеловать перед всеми.

В этом хаосе он сбил очки Ю Цзяня, но увидел, что нежные, на первый взгляд, глаза стали очень холодными. Ю Цзянь прикрыл лицо планом урока, который держал в руке, а затем оттолкнул его.

Вэнь Янь не ожидал, что, казалось бы, нежный профессор может оказаться таким сильным. Он отступил на несколько шагов назад и остановился только тогда, когда наткнулся на кого-то.

Мимо проходили несколько парней, которые знали его. Когда они увидели, что ему не удалось насильно поцеловать учителя, они замерли на месте и стали перешептываться. Они не спешили уходить, им захотелось досмотреть представление до конца.

Какой-то добросердечный студент помог Юй Цзяню и подобрал его очки. Юй Цзянь одел очки на переносицу, мрачно посмотрел на Вэнь Яня и сказал ему: «Иди следом за мной, быстро».

Профессор Юй отвел его в кабинет директора. К сожалению, напавший на него парень был молодым мастером семьи Вэнь, поэтому директор не осмелился с ним связываться. Кроме того, Вэнь Янь уже был на последнем курсе и собирался заканчивать учебу. В конце концов, он получил только устное предупреждение, и наказание в виде пропуска нескольких дней занятий.

Молодой мастер Вэнь не относился к учебе в колледже серьезно, поэтому такое наказание не было для него болезненным. С другой стороны, отсутствие ответа со стороны Юй Цзяня еще больше пробудило его желание. В то время у него было предчувствие, что Юй Цзянь возможно отличался от всех, с кем он встречался раньше, и победить его будет трудной задачей.

Случилось то, что он и ожидал.

Но было еще одно, чего Вэнь Янь не ожидал: он будет искренне предан Юй Цзяню до самой его смерти.

Он действительно попал в руки старика, который был на десять лет старше его.

Вэнь Янь улыбнулся, встал перед могилой Юй Цзяня и сказал человеку на фотографии:

«Учитель Ю, я видел твоего племянника».

Человек на надгробии нежно посмотрел на него и промолчал.

"Он очень похож на тебя, и представляешь он предложил себя, в качестве твоей замены. Учитель Юй, ты заботишься о нем? Знаешь, твой племянник хочет наставить тебе рога, как ты можешь это вынести?"

Он намеренно использовал дразнящий тон, говоря с Юй Цзянем, как будто перед ним стоял не холодный надгробный камень, а живой человек.

Внезапно пошел сильный дождь.

Капли дождя одна за другой рисовали на надгробии тонкие линии, оставляя на гладком мраморе разводы воды.

Вэнь Ян не взял с собой зонтик, и дождь намочил его аккуратный и темный костюм, холод постепенно просачивался сквозь дорожную ткань и распространялся по коже.

Краем глаза он заметил, что кто-то подошел, но не обратил внимания: на кладбище ходили разные люди, и никто никого не беспокоил.

Пока мужчина не остановился рядом с ним.

Над его головой появился большой черный зонтик, прикрывая его от дождя. Он слышал, как человек, державший зонтик, заговорил, и его голос звучал одновременно знакомо и незнакомо.

Мужчина назвал его: «Вэнь Ян»

Вэнь Ян на мгновение был ошеломлен.

Казалось, это был голос Юй Цзяня, но сквозь тихий шум дождя он казался нереальным.

Он недоверчиво повернул голову, и его взгляд переместился с надгробия Ю Цзяня. Он увидел пару кожаных туфель, мокрых от капель дождя. Прямая линия брюк тянулась вверх вдоль стройных ног, узкая талия, не плохая ширина плеч, вывод- хорошо сшитый костюм.

Стиль этого костюма был настолько знаком, он видел его всего пять секунд назад. Он оставался без изменений на черно-белом портрете, к которому он прикасался бесчисленное количество раз, на теле Юй Цзяня.

Он купил его для Юй Цзяня и планировал, что они наденут одинаковые костюмы на их седьмую годовщину и пойдут праздновать. У него тоже был такой комплект. Когда он получил костюмы от портного в тот день, он попросил Ю Цзяня примерить его и сфотографировал. Поэтому на портрете на могиле и у него дома, Юй Цзянь был именно в этом костюме.

Он посмотрел еще раз.

Чрезвычайно знакомое лицо, черные очки в тонкой оправе, спокойно сидящие на переносице, придавали этому лицу какую-то равнодушную и интеллектуальную красоту.

Вэнь Янь посмотрел сквозь тонкие линзы в эти глаза, ясные, как вода. Его воспоминания, казалось, вернулись к тому дню, когда он и Юй Цзянь впервые встретились. Нежный профессор стоял на трибуне. Его голос был низким и полным магнетизм, который заставлял людей чувствовать, что их не может не привлечь содержание его лекции.

В тот день Вэнь Янь стоял за дверью и слушал.

Это был первый урок, который он внимательно слушал за четыре года обучения в колледже.

Тень, отбрасываемая зонтиком, мягко охватывала его, а тихий шум дождя смешивался в воздухе с другими звуками. В определенный момент у него возникла иллюзия, что его возлюбленный никогда не уходил, и все, что он пережил за последние три года, было всего лишь сном.

На мгновение он оцепенел, его охватило знакомое головокружение, которое усугублялось тем, что он не позавтракал, он почувствовал тяжесть в спине и неудержимо сделал шаг назад.

Увидев, что он вот-вот упадет, человек перед ним поспешно протянул руки, чтобы помочь ему, и в панике сказал: «Господин Вэнь?! С вами все в порядке?»

Вэнь Янь: «...»

Это тот наглый щенок!

Голос молодого человека совершенно отличался от глубокого тона его возлюбленного. Он поднял голову и посмотрел на Юй Синши. Из-за нервозности, глаза молодого человека были полны беспокойства, теперь, он даже отдаленно не был похож Ю Цзяня.

Веки Вэнь Яня яростно дернулись.

<http://bllate.org/book/13982/1229376>