

Юй Синши вернулся в отель. в отчаянии.

Он рухнул на кровать и уставился в потолок, разочарованный своими последовательными неудачами.

Завтра годовщина смерти Юй Цзяня. Согласно первоначальному сюжету, на первоначальный владелиц вернулся в Китай, чтобы отдать дань уважения своему дяде. В предыдущие годы его родители возвращались, чтобы посетить его могилу, но в этом году им было чем заняться. Они попросили своего сына посетить могилу Юй Цзяня вместо них.

"Ю Синши" встретил Вэнь Янь на кладбище. Когда Вэнь Янь увидел его лицо, он почти подумал, что его покойный возлюбленный вернулся. Потом он решил, что племянник идеальная замена. Странные отношения между ними начались.

Раньше Юй Синши думал, что Вэнь Янь предложит ему быть заменой возлюбленного, когда увидит его лицо, поэтому он взял на себя инициативу прийти к нему, но теперь кажется...

Неужели решающим фактором было не «увидеть его», а "Годовщина смерти Юй Цзяня"? Надо было, чтобы они встретились на кладбище"?

Нужны персонажи должны оказаться в нужное время и в определенном месте, чтобы успешно запустить сюжет?

Итак, это все!

Юй Синши внезапно перевернулся и сел на кровати, его темные глаза ярко засияли. Он был впечатлен своим умом, но после внезапного возбуждения он медленно успокоился.

Если сюжет может развиваться гладко только в том случае, если сработает условие «встреча на кладбище в годовщину смерти Юй Цзяня», значит ли это.... Что, если он не пойдет на кладбище завтра, Вэнь Янь не будет настаивать, чтобы он стал заменой?

В этом случае сможет ли он полностью избежать сюжета оригинального произведения?

Он больше не будет встречаться с Вэнь Яном, и с этого момента будет жить своей жизнью. Он может заниматься всем, что хочет, в этом мире.

Какое чудесное будущее.

Но...

Когда он вспомнил лицо Вэнь Яня, у него возникло странное чувство, словно господин Вэнь сегодня был немного более увядшим, чем вчера. Он не хотел видеть, как увядает роза.

Ю Синши глубоко вздохнул, похлопал себя по лицу и позволил улыбке вернуться на лицо. Ему только дважды отказали. Что в этом такого? Когда он хотел стать актером, но вокруг него не было никого, кто мог бы поддержать его.

Теперь, когда он стал Юй Синши, он приобрел новую личность. Вероятно, для него невозможно снова войти в индустрию развлечений. Если он не сможет стать отличным актером, то он добьется некоторых успехов, как каскадер....

Ладно, он должен попробовать ещё раз!

Он, Юй Синши, должен стать лучшей заменой в новом веке, вперед!

Юй Синши воскрес, снял с головы повязку с собачьими ушами, скатился с кровати, подошел к столу, открыл ноутбук и начал поиск на компьютере.

На рабочем столе была недавно созданная папка, содержащая собранную им информацию о Вэнь Яне. В Интернете можно найти много информации о Вэнь Яне, но большая ее часть представляла собой бесполезный контент и не так хороша, как сценарий в его голове.

К счастью, он бесчисленное количество раз читал сценарий перед съемками и хорошо был знаком с персонажем Вэнь Яня вплоть до мельчайших деталей.

Все эти подробности он записал в блокнот, чтобы не забыть их со временем.

Юй Синши поискал в браузере: завтра он собирается на кладбище, чтобы отдать дань уважения Ю Цзяню, и ему нужно купить цветы. Эти цветы не могут быть случайными, они должны быть достойны оценки господина Вэня.

Он поискал самые крупные цветочные магазины в городе и выбрал те, у которых была лучшая репутация. После некоторого сравнения он, наконец, остановил свой выбор на цветочном магазине, ближайшем к кладбищу.

Он набрал номер телефона цветочного магазина, и ему быстро ответили.

«Здравствуйте, можно заказать букет?» - вежливо спросил он.

«Конечно. Какие цветы вам нужны?»

«Завтра я посещаю могилу своего родственника. У вас есть какие-нибудь рекомендации?»

«Это кто-то из родителей? Или...»

«Он мой дядя».

Продавец цветочного магазина с энтузиазмом рекомендовал, Юй Синши внимательно выслушал: «Хорошо, тогда я хочу хризантемы. Я заберу их завтра в восемь часов утра». «

Нам нужно принять важного клиента, не могли бы вы подойти немного позже?»

«Можно... восемь пятнадцать?»

«Хорошо, без проблем.»

Юй Синши повесил трубку, чувствуя, что он на шаг ближе к успеху! Цветы были готовы, так что ему еще нужна была приличная одежда..

Он уже дважды все испортил, и он не должен совершать ошибок, несмотря ни на что. Поскольку он хочет быть заменой, он должен быть похож на Ю Цзяня не только внешне, но также по одежде и темпераменту.

Он нашел в Интернете старые фотографии Юй Цзянь, и пошел с ними в торговый центр. Он нашел костюм, наиболее близкий по стилю, а также пару очков в тонкой оправе.

Затем он пошел в парикмахерскую, чтобы подстричься.

Вернувшись домой, он принял душ, надел костюм и очки и посмотрел на себя в зеркало.

Идеально.

Внешний вид Ю Цзяня был скопирован, теперь осталось только сыграть его.

От внешности до личности, манеры поведения, тона,... Персонаж Ю Цзяня отчетливо возник в его сознании. Он собрал его воедино из сценария, состоящего из сотен тысяч слов, и постепенно он ожил.

Поведение молодого человека в зеркале начало меняться. Его первоначально ясные и яркие глаза медленно потемнели, обнажая зрелость, крайне не соответствующую его возрасту. Уголки губ были слегка приподняты, а очки в тонкой оправе добавляли зрелости. Немного безразличия и холодности, благодаря чему все его тело выглядит более элегантно. Он теперь

похож на ученого, нежного и спокойного

Казалось, что в этот момент он был уже не Юй Синши, а Юй Цзянь.

Рано утром следующего дня Вэнь Янь поехал один в цветочный магазин, чтобы забрать букет.

В дни, предшествовавшие годовщине смерти Юй Цзяня, он не хотел, чтобы кто-либо следовал за ним. Он отказывался от услуг водителя, и один посещал могилу. Иногда, он даже выключал все устройства связи.

Сегодня был дождливый день, в воздухе плавала морось, в цветочный магазин он пришел вовремя, в восемь часов утра.

Вэнь Ян сегодня был одет в черный костюм. Выражение его лица было просветленным, и он выглядел торжественным и печальным. Сотрудники цветочного магазина не осмелились слишком много говорить ему, лишь торжественно вручали цветы.

Букет белых роз источает слабый аромат, а на лепестках блестели несколько хрустальных капель воды.

Вэнь Янь взял букет и, не сказав ни слова, вышел из цветочного магазина. Как только его машина отъехала, у дверей магазина остановилось такси.

Юй Синши вышел из машины, проверил время по мобильному телефону и подумал: «Кажется, еще рано.»

Первоначально он хотел приехать на велосипеде, но купленная им вчера одежда совсем не подходила для такого способа передвижения, к тому же, шел мелкий дождь. Ему пришлось потратить огромную сумму, чтобы взять такси, и его сердце обливалось кровью, когда он думал об этом.

Когда первоначальный владелец вернулся в Китай, он взял с собой не очень много денег. Последние два дня он жил в отеле, купил одежду и аксессуары. Если он не найдет проработок, он может умереть от голода, прежде чем сможет стать заменой.

Конечно, он может попросить денег у 'своих родителей'. Но ему неловко. Его собственные родители давно погибли в результате несчастного случая. Он столько лет надеялся только на себя и никогда не имел привычки просить деньги.

Юй Синши вошел в цветочный магазин и сказал продавщице: «Я здесь, чтобы забрать цветы,

которые я заказал вчера. Я пришел немного раньше. Это не должно быть проблемой, верно?»

Продавщица посмотрела на него удивленно: «Вы...?»

Юй Синши протянул ей свой мобильный телефон с открытым сообщением. Продавщица сверила номер в сообщении, с формой бронирования, а затем внезапно поняла: «Мне очень жаль. Когда я вчера услышала ваш голос, Я думала, вы студент. Я не ожидала... Извините пожалуйста.»

Она ещё раз оглядела странного заказчика, ей очень хотелось спросить, почему он так похож на профессора Юя, которого она знала при жизни. Но она удержалась.

Чтобы не портить сцену, Юй Синши, столкнувшись с сомнениями продавщицы, просто мягко улыбнулся и ничего не сказал.

Продавщица поспешно отдала ему заказанный букет и сказала: «Вы пришли как раз вовремя, тот джентльмен только что ушел.»

Юй Синши кивнул, улыбнулся, взял цветы и вышел из цветочного магазина.

После того, как он ушел, другая продавщица, расставлявшая букеты, помахала рукой своей коллеге и тихо спросила: «Что происходит? Кто этот человек? Почему он так похож на профессора Юя?»

«Я не знаю. Когда он только что вошел, я подумала, что это сам профессор Юй. Сегодня ведь годовщина его смерти... Я была напугана до смерти.»

Она взяла карточку с информацией о бронировании и сказала недоверчиво: «Когда он вчера заказал цветы, он назвал фамилию «Юй», я подумала, что он имел в виду для господина Юя. Теперь, когда я думаю об этом, это звучит не правильно? И он также сказал, что хочет посетить могилу своего дяди. Может быть, они семья?»

«...дядя и племянник? Какие отношения между господином Вэнем и ним? Как только господин Вэнь ушел, он пришел за цветами...»

«Тсс, хватит болтать, покупатели идут.»

<http://bllate.org/book/13982/1229375>