

Накануне поминальной службы Леорино снова увидел во сне Ионию. Но на этот раз не ту трагическую битву. Ему приснился Иония в том же возрасте, в каком сейчас был сам Леорино.

— В следующем году Иония начнёт посещать школу для простолюдинов. Любой, кому исполнилось двенадцать лет, мог бесплатно учиться в этой школе.

Занятия в начальной школе включали базовое образование - историю, математику, а также факультативные профессиональные курсы под названием «специальные дисциплины». До своего «полузреления» дети простолюдинов могли советоваться с родителями, какие предметы выбрать, исходя из будущей профессии. В большинстве случаев они шли по стопам родителей.

Даже в юном возрасте Иония обладал выдающимся телосложением. Помогая своему отцу-кузнецу в мастерской, он познакомился с солдатами, приходившими туда. Пока те ждали починки оружия, они учили его фехтованию и другим навыкам.

Иония был крупным и ловким, как взрослый, и его часто хвалили, говоря, что он создан для военной службы. Со временем и сам мальчик начал мечтать о вступлении в Королевскую армию. После долгих обсуждений с отцом, Давидом, он решил не перенимать кузнечное дело и выбрал специализированные курсы, которые позволили бы ему стать солдатом.

Однажды в мастерскую его отца зашёл знакомый Ионии солдат. Он регулярно приходил чинить меч и, судя по благородной осанке, занимал хорошее положение. Его звали Стольф.

В тот день Стольф пришёл в сопровождении темноволосого мальчика. Увидев его впервые, Иония застыл от удивления. Это был самый прекрасный ребёнок, которого он когда-либо видел. Стольф не представил мальчика Давиду и его сыну, да и Давид не стал спрашивать. Мальчик выглядел скупающим, его глаза блуждали по мастерской.

Ионии нестерпимо захотелось заговорить с ним. Он понимал, что простолюдину неприлично обращаться к дворянину без разрешения, но его дружелюбная натура взяла верх.

Собравшись с духом, он подошёл к мальчику:

— Эм... Добро пожаловать в мастерскую. Я Иония, сын кузнеца.

Мальчик явно не ожидал, что простолюдин заговорит с ним. Он удивлённо посмотрел на Ионию. Почувствовав лёгкое отторжение, Иония уже начал жалеть о своей выходке.

Но сожаление мгновенно испарилось, когда он разглядел глаза мальчика вблизи. Издалека они казались чёрными, но на самом деле были цвета заката, усыпанного золотистыми частицами.

Они напоминали ночное небо без единого облака.

— Невероятно! У него глаза, как звёздное небо.

Из глубины мастерской он почувствовал на себе молчаливый взгляд Стольфа и обеспокоенный взор отца.

— Скажи, как тебя зовут?.. Если, конечно, ты не против.

— Зачем?

Иония растерялся.

У него не было особой причины - просто хотелось познакомиться ближе.

— Ну... потому что... если ты не назовёшь своё имя, я не буду знать, как к тебе обращаться?

Суровый взгляд мальчика смягчился:

— Ты очень странный, надеюсь, ты это понимаешь.

— О, кажется, он на долю секунды улыбнулся!

— Ладно, согласен, я странный. Просто скажи мне своё имя... эм... если позволите, сэр.

Уголки губ мальчика дёрнулись вверх. Для своего возраста он улыбался очень мило.

Иония тут же обрадовался. Ему хотелось, чтобы мальчик улыбался чаще.

— Не парься с вежливостями. Мне всё равно.

— Тебе... всё равно? Понял, прости. Тогда спасибо. Я Иония.

— Иония? А я... Пусть будет «Вис».

Иония догадался, что настоящее имя мальчика должно быть длиннее. Всё-таки он дворянин. Да и фамилию он не назвал. Но и имени было достаточно. Если Вис откликнулся, когда его звали, большего Ионии и не требовалось.

— Вис, Вис... Тебя кто-нибудь называл «Ви»?

— Нет, никто.

— Отлично, тогда это будет наше особое имя. Можно я буду звать тебя «Ви»? А ты можешь звать меня «Ио».

— Особое имя?

— Да! Давай дружить, Ви.

Мальчик пристально посмотрел на Ионию и наконец медленно кивнул.

С того дня имя «Ви» стало особенным, предназначенным только для Ионии.

Ви и Стольф продолжали время от времени посещать мастерскую. Похоже, Стольф выступал в роли сопровождающего Ви. Как и раньше, Иония не знал точного статуса мальчика в аристократической иерархии и каковы были его отношения со Стольфом. Не то чтобы ему не было интересно. Но когда он находился рядом с Ви, то настолько погружался в общение с ним, что не задумывался об этом.

Поначалу мальчик неохотно шёл на контакт, но постепенно это изменилось. Добродушная и заботливая натура Ионии растопила лёд вокруг упрямого сердца черноволосого мальчика.

Иония тайком выносил из мастерской отцовские инструменты, и они часами разговаривали и играли. Они даже устраивали фальшивые дуэли на деревянных мечах за мастерской.

Стольф и Давид лишь однажды как следует отругали их, когда они вдвоём сбежали исследовать квартал простолюдинов. Однако Иония был счастлив уже от того, что Ви казался по-настоящему увлечённым.

Именно потому, что они виделись нечасто, Иония особенно ценил эти моменты и с нетерпением ждал их.

Вскоре мальчики стали неразлучны, несмотря на разницу в возрасте и статусе.

Но однажды Ви пришёл в мастерскую со Стольфом как обычно, однако по какой-то причине остановился у входа и отказался заходить.

— Я не смогу приходить сюда какое-то время. — Его лицо было мрачным, будто он что-то скрывал.

Ионию это огорчило.

Ему было грустно от мысли, что они не увидятся, но больше всего его ранило то, что в глазах Ви снова появилась та же тьма, что и в день их первой встречи.

Иония хотел, чтобы он продолжал улыбаться.

— Я вернусь к тебе. Обещаю.

С этими словами мальчик с глазами, полными звёзд, вернулся в свой мир.

<http://bllate.org/book/13977/1229127>