

Королевство Фанорен располагалось в центре континента Агалея. Леорино Кассио родился четвертым сыном Августа Кассио, маркграфа Брунгвурта, территории на границе королевства.

Мать Леорино, Майя, происходила из уважаемого герцогского рода Визен. Она познакомилась с Августом, который был старше ее на десять лет, на королевском балу и после страстного романа вышла за него замуж в возрасте восемнадцати лет. В следующем году она родила ему наследника Ауриано, а еще через год - второго сына, Йохана. Оба мальчика были похожи на своего отца: темно-каштановые волосы, сине-зеленые глаза и мускулистое телосложение. Они были очень красивыми мальчиками.

Через пять лет родился их третий сын, Гауф. Майя втайне надеялась, что это будет девочка, но Гауф, как и его братья, был точным копией своего отца и отличался удивительно хорошим телосложением для столь юного возраста.

Майя очень любила своих сыновей, но из-за ее любви ко всему милому ей не повезло родить трех сыновей, все они были громоздкими с раннего возраста и трагически не подходили для милых нарядов.

Через шесть лет после рождения третьего сына в семье появился Леорино. В момент его рождения страна воевала со своим соседом, и разорение войны приближалось к приграничной провинции Брунгвурт. Майя была счастлива, что смогла принести в мир новую жизнь в такое беспокойное время.

Как только она узнала, что этот ребенок - еще один мальчик, она приготовилась к появлению еще одного клона своего мужа. Возможно, она не сможет одевать его в платья, но убедила себя, что, пока он здоров, это не имеет значения.

И все же, когда Майя впервые увидела новорожденного, она была в восторге от того, что ее давняя мечта наконец-то сбылась.

Леорино Виола Маян Кассио был практически херувимом с белоснежными волосами и необыкновенными фиалковыми глазами. Через двенадцать лет после рождения ее первого сына приготовленные ею восхитительные детские наряды наконец увидели свет.

Его чисто-белые волосы постепенно темнели с возрастом, пока не превратились в платиновый блонд, который, казалось, таял на свету. Его фиалковые глаза были подобны небу на рассвете, когда первые лучи солнца пробиваются сквозь ночь цвета индиго. Его нос имел изящную горбинку, а розово-красные губы всегда казались улыбающимися. Все эти черты идеально располагались на круглом, похожем на кукольное, лице. Во всем мире не нашлось бы ни одной одежды с рюшечками, которая не подошла бы ему, - таким пугающе красивым ребенком он был.

Затем этот ангел-младенец вырос в ангела-мальчика. Как самый младший ребенок в семье, он отличался мягким характером и рос в добром здравии, любимый и защищенный родителями, тремя братьями и жителями своей земли.

Начиная с одиннадцатого дня рождения Леорино стал видеть во сне мальчика.

Этого мальчика звали... «Иония».

Сон начинался с того, что он просыпался в скромной спальне. Он стоял перед умывальником в углу маленькой комнаты и смотрелся в зеркало. Из зеркала на него смотрело очаровательное лицо мальчика с всклокоченными со сна рыжими волосами и парой редких фиалковых глаз.

О... это я...

Мальчик, Иония, жил в районе простолюдинов королевской столицы. Леорино никогда не видел столицы, но почему-то точно знал, где его найти.

Семья Ионии состояла из четырех человек: Кроме него самого, были его неразговорчивый отец-кузнец, добрая мать и новорожденный братишка. Их дом и мастерская отца находились в районе простолюдинов, и хотя они были далеко не богаты, но вполне довольны.

Иония был высок для своего возраста и хорошо дрался, так что вполне уместно, что он был вожакom местных детей, и соседи признавали его как за хорошее настроение, так и за озорство. Тем не менее он очень заботился о своей семье. Он помогал кузнецу по мере возможности и часто заботился о своем младшем брате.

Кроме того, Иония три раза в неделю посещал подготовительную школу при местной церкви и с нетерпением ждал поступления в начальную школу, открытую для простолюдинов.

— Лорд Леорино, могу я спросить, что привело вас в такое хорошее настроение? — спросил наконец Хундерт, сопровождающий Леорино, видя, как тот улыбается сам себе все утро.

Леорино решил открыть ему свой секрет.

— В последнее время мне постоянно снится один и тот же сон.

— Сон? Могу я узнать, что это за сон?

— Очень интересный. Он снится мне каждую ночь, словно история, медленно разворачивающаяся перед моими глазами.

— Это очень странно.

Леорино кивнул в знак согласия.

По правде говоря, это был очень странный опыт. Предполагалось, что сны должны быть мимолетными и туманными, но сны об Ионии являлись ему почти каждую ночь. Более того, казалось, что они следуют за его жизнью в хронологическом порядке.

Леорино не мог сказать, были ли эти причудливые сны плодом его воображения, но для мальчика благородного происхождения, ведущего обычную жизнь в глуши, переживать во сне жизнь простолюдина ночи напролет было величайшим приключением, которое только можно себе представить.

Значительная часть снов исчезала из его памяти, как только он просыпался, но самые примечательные сцены он помнил. Каждую ночь он ложился в постель с нетерпением.

— В моих снах я - обычный мальчик с рыжими волосами, но у него такие же глаза, как у меня! Мы одного возраста, но он намного больше меня. Он почти такой же большой, как Гауф! О, и он с нетерпением ждет, когда пойдет в школу.

— Неужели? Такой же сильный мальчик, как лорд Гауф, с такими же глазами, как у вас, лорд Леорино?

Слуга втайне гадал, не был ли этот сон скрытым желанием Леорино стать таким же сильным, как его брат.

— Его отец - кузнец, у матери черные волосы, и у него есть младший брат. Он очарователен!

Его обычно молчаливый хозяин стал особенно разговорчивым, его глаза блестели, когда он рассказывал о своих мечтах. Этот факт порадовал слугу, и он с интересом кивнул.

С тех пор Леорино стал часто видеть сны об Ионии.

Ему казалось, что во сне он проживает другую жизнь, и он никогда не мог избавиться от странности этого опыта. Леорино, конечно, знал, что он - Леорино Кассио. Тем не менее жизнь Ионии постепенно впечаталась в память Леорино.

Однажды Леорино взглянул в зеркало и вздохнул.

— Хм...

В какой-то момент отражение, глядящее на него, стало казаться ему каким-то чужим и даже неправильным. Хундерт наклонил голову к своему молодому хозяину, который наблюдал за собой в зеркале с тех пор, как проснулся.

— Нет, это неправильно.

— В чем, кажется, дело, мой господин? Вы заметили что-то на своем лице?

Лицо Леорино было как всегда безупречно.

— Нет, с моим лицом все в порядке. Просто...

Я унаследовал лицо своей матери, и это все хорошо, но почему оно выглядит таким... мягким?

Озадаченный поведением хозяина, слуга продолжил показывать ему два варианта одежды на сегодня.

— Что из этого вы предпочтете надеть сегодня?

На выбор были предложены дневное платье с вышивкой пастельно-розового цвета и дневное платье с тонкой светло-голубой лентой, украшенной по подолу.

Леорино наконец понял причину его дискомфорта.

— Могу я спросить тебя кое о чем, Хундерт?

— Конечно, милорд.

— Хм... это ведь оба платья, не так ли?

— Да, это так.

Леорино никогда не видел, чтобы его братья или Иония носили платья.

— А мальчики обычно носят платья?

— Обычно нет.

Леорино наклонил голову.

— Тогда почему я ношу одежду девочек?

— Потому что они вам очень идут, милорд.

Леорино носил платья с раннего возраста, по желанию своей матери. И действительно, он

выглядел в них так хорошо, что никто не задумывался об этом, да и сам Леорино ни разу не усомнился в этом до сих пор.

— Но... я ведь мальчик, верно?

Слуга кивнул.

В королевстве Фанорен человек становился совершеннолетним в восемнадцать лет. В двенадцать лет человек считался «полувзрослым», и ему постепенно разрешалось участвовать в жизни общества.

Леорино как раз приближался к этому нежному возрасту.

— Эй, Гауф, я уже почти наполовину взрослый. Сколько еще мне придется так одеваться? — пожаловался Леорино, следуя за старшим братом в конюшню. Он опустил взгляд, ковыряясь в подоле своего оборчатого платья.

Гауф поглаживал морду своей любимой лошади, глядя на расстроенного брата глазами, полными сочувствия.

— Пока матушка не будет довольна, я полагаю.

— Перестань так на меня смотреть. Мне не нужна твоя жалость.

— Но не волнуйся - тебе это идет! Никто не возражает.

Леорино топнул ногой.

— Я против! Мне все равно, хорошо ли оно на мне смотрится. Проблема не в этом!

Гауф не ожидал такой вспышки. Он никогда раньше не видел, чтобы его милый брат в гневе топал ногой.

— Рино, ты же не думаешь бунтовать против матери?

— Пожалуйста, Гауф! Пожалуйста, скажи матушке, чтобы она перестала меня так одевать! — Леорино с несчастным выражением лица смотрел на себя со стороны.

Светло-голубая лента колыхалась на ветру, дующем через конюшню.

— Я хочу носить мальчишескую одежду, как ты! — Душераздирающий крик мальчика эхом разнесся по конюшне.

Одна за другой лошади, казалось, скулили в знак сочувствия.

Когда он станет полувзрослым, то попадет в общество и начнет знакомиться с новыми людьми. Леорино решил, что до этого момента нужно что-то предпринять, и наконец объявил матери о своих намерениях.

— Мама, с завтрашнего дня я буду носить одежду, предназначенную для мальчиков.

Майя грациозно склонила голову.

— И почему же?

— Потому что я мальчик.

— Конечно, я прекрасно знаю. Но в чем проблема носить одежду, которая подходит тебе независимо от этого?

— Нет, я считаю, что платья мне совсем не идут. Поэтому я больше не буду их носить.

После этого Леорино поступил так, как и обещал: он выбросил свои платья в коридор, нашел старую одежду Гауфа и надел ее. По всему Брунгвурту быстро распространилась новость о том, что ангел вступил в фазу бунтарства.

И семья, и слуги пытались решить, на чью сторону встать - Леорино или его матери. Разум подсказывал, что просьба Леорино должна быть удовлетворена. Вполне логично, что мальчик, почти повзрослевший, захочет носить мальчишескую одежду. Но как бы эгоистично это ни было, некоторые согласились с мнением Майи, что было бы позорно отказаться от одежды, которая так хорошо на нем смотрится. Его природная красота не знала пола, и пышные платья прекрасно дополняли его внешность. Леорино был подобен белой розе, распутившейся в замке, и одно его присутствие приносило всем огромную радость.

В конце концов решение принял глава дома Август.

— Отец, я хочу одеваться как мальчик».

— Да, Леорино, я понимаю. Однако...

— Отец, с момента моего рождения прошло почти двенадцать лет. Я понимаю, что это

неожиданно, но... я не хочу больше носить платья.

Август посмотрел на своего младшего сына с грустью в глазах.

— Отец? Ты меня слышишь?

— Рино... Почему ты больше не называешь меня «папой»?

Он не понимал, о чем идет речь.

— Отец, пожалуйста!

Леорино, обычно такой спокойный, мягкий и нежный, теперь топал ногами, как и в случае с Гауфом.

— Неважно, как я вас называю, отец. Мы говорили о моей одежде!

— Ты хочешь сказать, что мои чувства не имеют значения?

Впервые в жизни Леорино смотрел на отца, которого так уважал, с полным недоверием.

Затем настала очередь Майи сжимать в руках носовой платок, который она держала в руках, излагая свои доводы мужу.

— В наше время никто не задумывается о половой принадлежности. Что плохого в том, что Рино носит одежду, которая ему идет?

— Хм, наверное, ты права...

Майя указала на своего старшего сына, который молча наблюдал за всем происходящим.

— Просто посмотри на Аურიано. Он, конечно, выглядит мужественным, но посмотри на его белую рубашку и темно-синий пиджак. Тебе не кажется это сочетание скучным? Неужели ты хочешь, чтобы наш Рино носил что-то настолько простое?

— Скучное? Простое? — пробормотал про себя старший сын. Случайному наблюдателю он показался бы очень красивым мужчиной, но с Майей ему было не сравниться.

Леорино кивнул в знак согласия с матерью.

— Действительно, мой брат одевается довольно просто.

— Эй... — вмешался Ауриано, не успев остановиться.

— Мама, я думаю, что твоя непредвзятость в отношении платьев и того, кто может их носить, - это замечательно. Но я хочу одеваться как мальчик и носить такую же простую одежду, как у моего брата.

— Эй!

— Я мальчик, и я всегда был мальчиком, поэтому я не вижу причин, по которым мне должно быть отказано в праве одеваться так же просто, как мой брат!

— Может, хватит уже называть меня «простым»?!

Леорино и его мать продолжали спорить, оба отказываясь хоть немного сдвинуться с места.

В бунте Леорино участвовал весь Брунгвурт, и в конце концов он вышел победителем. Август, боясь разгневать любимого младшего сына, в конце концов уступил его настояниям. И с тех пор Леорино стал носить мальчишескую одежду, которой так отчаянно жаждал. Если уж на то пошло, она помогала ему выглядеть немного мужественнее.

Компромисс, которого он достиг с матерью, заключался в том, что он носил рубашки с изящными складками, которые не были столь замысловаты, как на платьях, но все же позволяли ему выглядеть как прекрасный ангелочек.

Тем не менее Леорино был доволен.

Ему даже казалось, что он стал сильнее, больше похож на Ионию.

По мере приближения своего двенадцатого дня рождения Леорино начал мечтать о том, чтобы посещать школу в королевской столице.

— Знаешь, Хундерт, мне кажется, я бы очень хотел учиться в столичной академии.

На протяжении многих поколений мальчики из семьи Кассио получали высшее образование в королевской столице после того, как им исполнялось двенадцать лет. Однако маркграф и его супруга уже решили, что Леорино будет обучаться в Брунгвурте у столичного ученого, даже после того как он станет полувзрослым. Леорино никогда не жаловался на планы родителей, но здесь он говорил такие вещи.

Слуга покрылся холодным потом, опасаясь, что ему предстоит стать свидетелем повторения платяных войн.

— Лорд Леорино... я полагаю, ваши родители уже приняли решение.

— Я знаю. Поэтому я хочу, чтобы ты помог мне убедить их.

На самом деле школа была лишь предлогом, чтобы доставить его в столицу.

Леорино хотел узнать больше об Ионии. Он думал о том, что должен быть какой-то способ выяснить, действительно ли Иония - плод его воображения или реальный человек. Ему до сих пор регулярно снились сны о жизни Ионии. Он решил, что это, должно быть, судьба. Именно поэтому ему нужно было попасть в столицу.

В то же время у маркграфа и его жены были свои причины, по которым они хотели удержать Леорино в провинции. Одной из причин была красота Леорино. Будучи четвертым сыном, Леорино не унаследует отцовский титул, а значит, со временем ему придется найти работу и стать независимым. Однако Август и Майя уже знали, что их младшему сыну будет трудно жить нормальной жизнью. Жить одному, без опекуна, скорее всего, будет невозможно из-за его красоты. Их второй и третий сыновья, Йохан и Гауф, жили в столице, но они тоже не имели титула и не подходили на роль опекунов. Август не мог допустить, чтобы юный Леорино жил там, куда не дотягивались его глаза.

Но была и другая причина. Леорино называли ангелом не только из-за его потусторонней бесплотной внешности. Семья Кассио, имеющая многовековую историю, славилась своей удачливостью.

День рождения Леорино был особенным для Брунгурта.

<http://bllate.org/book/13977/1229123>