

После этого разговор довольно быстро закончился. Камилла думала, что произвела на Демуура хорошее впечатление, и её предыдущий опыт общения с ним определенно помог.

Он согласился замолвить за неё словечко и изо всех сил убедить епископа выделить больше ресурсов на исследование Орлога, оставшихся кристаллов и попытки найти нежить за кулисами.

Однако во время разговора Камилла поняла, что на самом деле она мало что могла сделать здесь, в Мольтросте, несмотря на то, что она изначально планировала.

Её первоначальные планы заключались в том, чтобы скрыть своё присутствие, чтобы она могла действовать скрытно, давая ей гораздо больше свободы. Однако обстоятельства вынудили открыться, ограничивая многое из того, что ей позволяли делать.

Проще говоря, её присутствие здесь было почти бесполезным. Она не поможет Джастину и Арвелу в их охоте на предателей, да и в исследованиях она не слишком хороша.

Для неё будет лучше уехать из города, подальше от посторонних глаз, где она может делать всё, что ей заблагорассудится.

Кагрисс, похоже, тоже довольно устала от города.

Когда они вышли из ресторана, Камилла, к удивлению последней, взяла Кагрисс за руку. Однако Кагрисс быстро избавилась от шока и начала ласкать руку Камиллы.

Камилла застыла, оглядываясь на людей вокруг.

- Кагрисс... вокруг есть люди.

- Что ты имеешь в виду? Мы держались за руки, чтобы не потеряться, - беспечно ответила Кагрисс, изображая невежество.

Камилла закусила губу.

- Если ты понимаешь, о чем я.

Но она не убрала руку, так как знала, что даже Кагрисс не осмелится идти дальше по улицам.

- Кстати, я хочу кое-что обсудить...

- Хм?

- Ну, во время нашего разговора с церковью...

Камилла рассказала о своих выводах о том, почему она чувствовала, что оставаться в Мольтросте больше не нужно.

- Так что ты думаешь? - спросила она после того, как закончила.

Кагрисс глубоко задумалась.

В отличие от предыдущего, Кагрисс действительно серьезно обдумывала вопрос, а не просто отталкивал его и оставляла его на усмотрение Камиллы. Во многих отношениях они становились равными.

- Я действительно не хочу оставаться, но куда ещё мы можем пойти? Может... мы сможем проникнуть туда, где ты раньше жила? - Глаза Кагрисс озорно мерцали, заставляя Камиллу дрожать, когда к ней приходили воспоминания о беспокойных ночах, когда у Кагрисс был такой же взгляд в глазах.

Не говоря уже о том, что это была ужасная идея. Это было так же плохо, как и та, где она предположила, что они выбрали драку с неизвестным зверем маны.

Тем не менее, Камилле не противилась идея проникнуть в её старый дом.

Во-первых, она знала это место как свои пять пальцев, и, хотя защитные порядки могли быть заменены на модифицированные с тех пор, как она была там в последний раз, любые значительные изменения были бы слишком дорогими, чтобы их можно было делать случайно.

Во-вторых, у них не было такой тяжелой ответственности по сравнению со временем, проведенным с мановым чудовищем. Никаких сопровождающих девушек, которых нужно защищать, никакой спешки, чтобы догнать группу, которая может застрять между камнем и наковальней. Были только она и Кагрисс.

Даже если их поймают, Камилла была уверена, что они смогут по крайней мере самостоятельно выбраться, если не войдут в самые глубокие части цитадели.

Не говоря уже о том, что там был старый друг, которого она хотела встретить. По сравнению с Арвелом, можно было бы немного больше принять то, как она была сейчас.

- Можем мы пойти? - снова спросила Кагрисс.

Камилла вернулась в настоящее, на этот раз приняв решение. Судя по тому, как выглядели глаза Кагрисс, она выглядела так, будто была уверена, что Камилла скажет «да». Очевидно,

она гораздо больше обдумала своё решение, прежде чем озвучить его, по сравнению с прошлым разом, и, естественно, Камилла не разочаровала её.

Несмотря на то, что их планы были реализованы, они не могли уехать немедленно.

Камилла пришла в Мольтрос не только для того, чтобы поиграть. Было что купить, не в последнюю очередь заказанные ею доспехи, которые должны были быть выкованы из доблестной руды, которую она купила у Лиланда.

По крайней мере, это займет несколько дней. Но то, что они не могли уйти далеко, не означало, что они вообще не могли уйти.

В сочетании с тем, насколько угнетающе было находиться так близко к такой могущественной державе, как церковь, стены Мольтроса были немного похожи на решетку птичьей клетки.

Лучше было провести остаток своих дней за пределами города в некоторых фермерских общинах после того, как они завершили свои дела внутри.

- И что я должна делать? - снова спросила Кагрисс, пока они шли к церкви в центре города.

- Ничего такого. Просто следи за угрозами.

- М-м. Хорошо.

Сразу после того, как солнце выглянуло из-за вершины леса вдалеке и небо начало светлеть, Камилла и Кагрисс выскочили из постели. Если их первая ночь занятий любовью в постели была дикой и эйфорической, то последняя ночь была нежной и милой.

После короткой поездки за пределы Мольтроса и избавления от последователей церкви они вернулись в гостиницу. В ту ночь они обе не спали и всё время находились в сознании, купаясь в компании друг друга.

Естественно, они тоже сторожили нежелательных посетителей, но, хорошо это или плохо, их не было.

Несмотря на кажущееся отсутствие движения со стороны церкви, ни Камилла, ни Кагрисс не ослабили бдительности, тем более что у них было последнее, что им нужно было сделать в городе, прежде чем они уйдут.

Глубоко в её платье, в маленьком кармане, был спрятан куб, заполненный образцом маны злоумышленника в первую ночь. Им нужно было передать его Арвелу, и пока они занимались этим, Камилла хотела проверить реакцию церкви.

Таким образом, они в настоящее время направлялись в самое сердце вражеской территории.

Проходя здание за зданием, каждое из которых было более экстравагантным, чем остальные, они наконец пересекли черту, невидимую для нормальных людей, но бросающуюся в глаза, как физическая стена для Камиллы и Кагрисс.

Тонкая полупрозрачная пленка растянулась над городом в виде купола, и, когда они проходили сквозь пленку, сам воздух начал слегка гореть, как легкий зуд на их коже. В то же время Камилла почувствовала легкое головокружение. Кагрисс, вероятно, было немного хуже, но она этого не показывала.

Это была особая освященная зона, защищающая церковь, в которой они остановились в первый день.

В прошлый раз они направлялись в возможную ловушку под тяжёлым эскортом. На этот раз они появлялись без приглашения в то время, когда их никто не ожидал, и когда большинство храмовников уже были развернуты. Разница была довольно большой.

Крепко запечатав ману в своих телах, Камилла и Кагрисс незаметно пошли к собору. Однако, как бы хорошо они ни умели прятаться от магии, было гораздо труднее спрятаться от глаз, которые следили за ними всю дорогу от гостиницы.

Как размытые тени, две жизненные сигнатуры поспешили мимо них, оставив позади дома, очевидно направляясь предупредить церковь.

Некоторые из них остались, чтобы продолжать за ними присматривать.

Вскоре, когда они подошли достаточно близко, над ними возвышался собор Мольтростского отделения церкви, большие окна которого были заполнены витражами разных ярких цветов. Глубокий синий цвет, олицетворяющий Небеса за Небесами, преобладал в цветовой гамме. Вторым был светло-желтый и золотой, символизирующие святое, а третьим - белый, олицетворяющий чистоту, а также цвет посланников пяти богов.

Хотя большинство верующих были бы в восторге от этого вида, ни Камилла, ни Кагрисс не были впечатлены. Камилла бывала здесь много раз раньше, и, по всем данным, цитадель в центре Амарантин-Пойнт была гораздо более грандиозным сооружением по сравнению с этим собором.

Своим жизненным чутьем Камилла могла ощущать, как люди карабкаются в соборе впереди, как взбесившийся улей. Несколько могущественных точек - архиереев - заняли позицию возле двери, в то время как другие - храмовники, не дежурные - сначала сделали крюк в другое место, вероятно, чтобы забрать своё оружие.

- Похоже, радушный приём.

- Не беспокойся об этом слишком сильно. Естественно, что мы начеку. Ты всё ещё помнишь, на что я просил тебя обратить внимание?

Кагрисс кивнула.

Убедившись в компетентности Кагрисс, Камилла ещё немного выпрямила спину. Как и все остальное, делать что-то подобное было рискованным. Только это было довольно большим риском по сравнению с большинством вещей. Но на это был расчет.

Хотя за широкими дверями собора ждали пять - на один больше, чем встретивший их у городских ворот, вероятно, Демуур - архиереев, Камилла вошла без страха.

Кагрисс пошла по её стопам, и они избежали палящего пламенного солнца, исчезнув в прохладной тени собора. Конечно, собор был всего лишь лицом комплекса, которым была церковь Мольтроста, но он уже был достаточно большим.

Сразу после входа их встретил неф, заполненный бесчисленными рядами сидений. За нефом располагалось святилище с алтарем, кафедрой и огромным произведением искусства из цветного стекла, на котором изображались благословения богов.

По бокам святилища стояли две массивные статуи, изображающие посланников богов: крылатых людей, ангелов, обладающих святой силой, превосходящей величайших из архиереев.

Хотя витражи вокруг были заполнены похожими изображениями, во всём Мольтросте не было большего символа величия крылатой расы, чем в двух статуях в этом соборе.

По сравнению с самим собором эти две статуи производили на Камиллу гораздо большее впечатление.

Вскоре после своих первых шагов архиереи устремились по обе стороны. Демуур и ещё кто-то, имя которого Камилла забыла, справа, Павлор и двое других слева.

Камилла остановилась.

И архиереи тоже. Никто не хотел подходить слишком близко к воину-нежити рыцарского класса.

Когда в воздухе витало такое напряжение, что его почти можно было смять, Демуур первым нарушил тишину.

- Зачем ты пришла?

<http://bllate.org/book/13975/1228969>