

- Здесь всё так же шумно, как и всегда - ну, может быть, немного громче, чем обычно.

Кармен направилась к крепости. Её башни были высокими, так что, несмотря на то, что она могла видеть крепость, ей всё ещё нужно было преодолеть большое расстояние.

Место осквернения, на котором она сейчас находилась, называется Амарантин-Пойнт, древний город-крепость, простоявший тысячи лет. Легенда гласит, что во время войны, только смутно записанной, нечистая магия была брошена на эту крепость врагом, осквернив это место силой нежити.

В результате крепость превратилась в крепость-призрак за одну ночь и по сей день продолжает создавать нежить. Многие крупномасштабные вспышки нежити обычно происходили из Амарантин-Пойнт, пока Церковь наконец не создала аванпост поблизости, чтобы наблюдать за крепостью.

Облачные рыцари и церковные священники совместно обслуживали аванпост.

Кармен им не завидовала. Вой нежити из крепости не прекращался ни днем, ни ночью. Даже она осталась на грани безумия после того, как провела здесь ночь. Она даже представить себе не могла, до какого безумия дойдет, если ей придется остаться здесь надолго.

Она посмотрела на небо.

Луна была большой и круглой, её красота была полностью видна. Однако полнолуние было также временем, когда нежить Амарантин-Пойнт была в самом расцвете сил.

Кармен не совсем понимала почему, но теория предполагала, что это как-то связано со свойствами заклинания, которое осквернило крепость. Возможно, заклинание использовало силу лунного света, или оно было наложено во время полнолуния.

Независимо от истинной причины, Амарантин-Пойнт был наиболее опасен в эту ночь, с особенно громким воем нежити. Вероятность появления здесь высшей нежити также была самой высокой во время полнолуния.

- Интересно, встречу ли я кого-нибудь из них? Наверное, у них это получается лучше, чем у меня, - пробормотала она.

- Нормальным зомби, конечно, легко, когда им отдают столько энергии.

В отличие от неё, которая должна была бороться за каждый кусочек маны, естественные рыцари зомби просто должны были существовать, чтобы развиваться.

Вскоре сквозь редяющие деревья показались стены крепости.

Приближаясь, она кружила вдоль стен, избегая главных ворот. Во все четыре стороны света были ворота, ведущие в город, а за каждым из них-выход из церкви. Сейчас ей нужно было избегать аванпостов.

Она всё ещё не могла подавить свою ауру нежити, так что если она просто подойдет к аванпосту, она определенно будет атакована.

Как бывший святой рыцарь, она не хотела убивать другого святого рыцаря, если могла помочь ему. Каждый из них был героем, сражавшимся за правое дело.

Когда Кармен наконец отошла на приличное расстояние от ворот, она подбежала к стене и, запрокинув голову, посмотрела на крепостные стены. Несмотря на высоту, достаточную, чтобы убить человека при падении, она не слишком беспокоилась об этом.

По стенам было легко карабкаться. С течением времени, в сочетании с тысячелетиями ветра и дождя, стены стерлись, оставив удобные опоры для рук и ног.

Несмотря на то, что зомби могли выжить при падении, обычные зомби были слишком неуклюжи, чтобы карабкаться по стенам, так что стены не были действительным путем к отступлению. Церковь позаботилась о том, чтобы разрушить все лестницы на стенах, которые они могли найти, и обрушила все подземные туннели.

Они оставили незапертыми только ворота, чтобы направить нежить в зону легкой смерти, если она когда-нибудь решит вырваться.

Подобно гигантскому пауку, Кармен легко взбиралась по стенам, переваливаясь через край на дорожку наверху. Как она и ожидала, на крепостном валу не было зомби. Но когда она посмотрела через край, нежить была повсюду на улицах, насколько далеко она могла видеть.

Они спотыкались на ходу, входя и выходя из домов с выбитыми дверями навсегда.

Амарантин-Пойнт был настоящим Некрополисом.

Как в городе, так и в крепости, внутри было много тел в качестве сырья для создания нежити. Сотни тысяч нежити бродили внутри.

С таким количеством нежити, Кармен даже не могла точно подсчитать количество высшей нежити, спрятанной в Амарантин-Пойнт. Там должно быть по меньшей мере от нескольких сотен до тысячи нежити рыцарского класса и, скорее всего, по меньшей мере пара лордов.

Она не осмеливалась представить себе это, но там мог быть даже король нежити. Она не могла придумать ни одного другого места, где мог бы быть один из тех ужасов, о которых ходят слухи.

Одному Богу известно, почему они не сбежали, когда у них явно была такая возможность.

Может быть, в крепости скрывается какая-то тайна?

Церковь никогда не утруждала себя выяснением этого, так как потребовалось бы огромное количество людей, чтобы завоевать Амарантин-Пойнт – объединенную силу нескольких орденов.

Там было слишком много нежити. Самое худшее в сражении на месте осквернения состояло в том, что всякий раз, когда появлялась одна нежить, она освобождала человека для осквернения, чтобы создать другую в другом месте.

Это будет бесконечная битва.

Кармен спрыгнула прямо с крепостного вала на улицу, приземлившись мягко, как кошка, прежде чем выпрямиться и отряхнуть юбку, запачканную грязью, в которую она упала, приземлившись.

- Ну тогда давай просто эволюционируем и уберемся отсюда. Нет нужды оставаться здесь дольше, чем это необходимо.

Она вздрогнула, когда зомби, проходивший мимо, завыл прямо ей в ухо.

- Заткнись!

Кармен уже собиралась пнуть зомби ногой, когда поняла, что все еще одета в платье.

- Почему у меня только платье? Я ничего не могу в них сделать!

Юбка ограничивала высоту удара, и ей приходилось постоянно беспокоиться о том, чтобы не испачкать рукава, когда она что-нибудь ударит.

Если бы только платье не было сшито из такого дорогого материала, она бы не волновалась так сильно.

- Мне нужно оружие, – поняла она. Кармен вздохнула. Как же она раньше этого не поняла?

Как рыцарь, рукопашный бой не был её сильной стороной - но оружие было.

Единственная причина, по которой она не использовала оружие в последние несколько дней, заключалась в том, что у неё его не было. Шахтерские инструменты были настолько громоздкими, что ей лучше было пользоваться руками и ногами.

Но сейчас она была в Амарантин-Пойнт, городе-крепости. Крепости. Здесь наверняка валялось оружие, пусть даже и не самое лучшее.

Кармен огляделась, и её глаза загорелись.

- Найти одно.

На другой стороне улицы из дома с лязгом выскочил скелет, держа в костлявых руках ржавый меч. В отличие от обычных, инертных скелетов, эти немертвые скелеты были покрыты чернильной тьмой. Черный туман нежити застывал на их костях и суставах, превращаясь в сухожилия и мышцы.

Кармен подошла к скелету, который обернулся и посмотрел на неё. Он уже собирался отвернуться, но она улыбнулась и остановила его, положив руку ему на плечо.

- Мне нужно одолжить твой меч.

Поскольку у скелетов не было засохшей крови, которая могла бы испачкать её одежду, она ударила его по лицу другой рукой без малейшей концентрации, отчего череп отлетел в сторону.

Череп ударился о стену одного из домов и упал на землю.

Кармен уже собиралась продолжить разборку скелета, когда он выскользнул из её рук и погнался за черепом. Он поднял череп и прикрепил его обратно, задом наперед, прямо перед глазами Кармен. Всё это выглядело как комедия.

Но рутина вскоре перестала быть комедией.

Череп медленно повернулся, пока не уставился на Кармен, и скелет угрожающе поднял свое оружие.

С удивительной плавностью скелет бросился на неё и рубанул, следуя за ней всем своим телом.

В движениях скелета чувствовалось сильное желание убивать, и он вложил в это движение всю

свою силу. При жизни скелет явно был умелым фехтовальщиком. С его умением и текущей силой нежити, он мог бы разрубить человека пополам даже своим ржавым мечом.

Кармен отступила в сторону, пригнувшись при этом. Меч рассек воздух прямо рядом с ней. Однако скелет на этом не остановился. Он плавно остановил свой удар и затем ударил её, на этот раз горизонтально.

Подобрав платье, Кармен отпрыгнула назад, оказавшись вне досягаемости скелета.

- О боже... крепкий парень с самого начала?

Для низшей нежити скелеты были одними из самых мощных типов. Благодаря обильному черному туману, он был более устойчив к святой магии, чем зомби, и его физическое мастерство было впечатляющим.

Этот конкретный скелет, хотя и не был ещё высшей нежитью, был особенно силен. Вероятно, он находился в переходном периоде, как и Кармен, восстановив некоторые свои навыки в жизни.

Когда Кармен оказалась вне его непосредственной досягаемости, скелет выпрямился и поправил рукоять меча. Затем он шагнул вперед и сделал следующий выпад, мгновенно сократив расстояние между ними.

В отличие от живого человека, нежить не показывала никаких подсказок о том, что она будет делать дальше. Скелет мог выбрать любое количество способов, чтобы вернуть Кармен в свою досягаемость. Движение было настолько внезапным, настолько эффективным, что Кармен едва успела среагировать вовремя. Её инстинкты взяли верх. Голыми руками она схватила меч и оттолкнула его в сторону.

Зазубренные края ржавого меча легко пропилили руку Кармен с помощью маны, и Мизинец упал на землю.

Кармен стиснула зубы, когда мана нежити, пропитанная мечом, рассеялась по её открытой ране.

И всё же сделка того стоила.

За временную плату в один мизинец Кармен отодвинула меч в сторону настолько, что ей удалось увернуться.

Но когда она пошла в контратаку, скелет тоже отступил назад, вытаскивая меч. Неровные края рассекли её руку, всё ещё сжимавшую меч. Упал ещё один палец, на этот раз большой.

Ледяная боль от просачивающейся в неё немертвой маны была слишком сильной, и Кармен попятилась, успокаивая руку. Она без колебаний разорвала свою связь с упавшими пальцами, и её рука начала восстанавливаться.

Шипя от затихающей боли, она посмотрела на скелета.

- Я недооценила тебя, - проворчала она.

Чего она не ожидала, так это того, что в пустых шарах скелета вспыхнет Пурпурное свечение. Его челюсти оставались неподвижными, но голос исходил от скелета.

- Я недооценивал тебя.

<http://bllate.org/book/13975/1228870>