

Мужчина успокоился после бурных аплодисментов и даже налил себе чашку густого нефильтрованного ферментированного вина.

Как бы он ни был потрясен, осознав такую истину, у Кармена все же хватило присутствия духа встать и смешаться с толпой зомби. После того, как он выпьет, человек, вероятно, начнет то, для чего купил этих зомби.

Хотя Кармен планировал умереть в бою так быстро, как только сможет, его планы изменились. Он хотел выяснить, насколько сильно прогнила Церковь, и для этого ему нужно было остаться в живых. Если человек обнаружит, что у него все ещё есть свободная воля, он определенно прикажет массам зомби разорвать его на части.

Заглянув поверх голов зомби, он увидел деревянные крыши нескольких хижин, грубо построенных и лишенных всякой эстетики. Это было совсем не похоже на великие аббатства, в которых он останавливался между миссиями, — скорее это были крестьянские хижины.

Хижины были построены на скалистом склоне утеса. В скале между лачугами было большое отверстие, ведущее в туннель, обрамленный деревянными досками.

Это была шахта. Этот человек собирался заставить зомби работать в шахте.

Если простой акт воскрешения нежити был святотатством, то грех воскрешения нежити ради выгоды был еще больше.

Кармен не почувствовал гнева, потому что не мог, но это не остановило его от желания разорвать горло мужчины и впиться зубами в его плоть.

Он посмотрел на шею мужчины, на которой вздулись мускулы. Его лицо покраснело от алкоголя, и хотя он был бледен от долгого пребывания в шахтах, свежая кровь, несомненно, текла.

В отличие от мертвой плоти зомби вокруг него, которую он не воспринимал как пищу, этот человек выглядел так привлекательно...

Он облизнул губы. Темная энергия бурлила в нем, собираясь у рта, и что-то давило на зубы из-под десен.

Странное чувство прервало фантазию Кармен.

Подождите.

О чем он только что думал? Он мечтал убить человека и съесть его плоть.

В животе у него все перевернулось, и его чуть не вырвало. Даже если бы он это сделал, ничего бы не вышло, и он бы раскрыл свое прикрытие, поэтому Кармен сдержался.

Даже если его душа была человеческой, его нынешнее тело все еще было телом зомби, состоящим из набора инстинктов.

Когда судороги в животе отступили, он выдохнул, и вместе с этим издал слабый стон. Тут же зомби рядом с ним застонал в ответ, гораздо громче, чем Кармен. Как падающий ряд домино, толпа зомби взорвалась хором гортанных стонов и звуков.

Этот ужасный звук потряс даже Кармен - он был так удивлен, что на мгновение забыл, что сам

был зомби, - не говоря уже о бригадире, который подпрыгнул и пролил вино на свою тунику и брюки.

Трясущимися руками мужчина с напускной бравадой поставил кружку на стол рядом с собой.

- Какого черта? закричал он.

- Заткнитесь!

Когда толпа зомби проигнорировала его, он полез в карман и вытащил рубиновую подвеску.

- Заткнитесь! - повторил он. Рубин засветился красным светом. Под жутким красным светом ужасные стоны зомби, заполнивших ночь, прекратились, и в лесу воцарилась неземная тишина, даже сверчки перестали стрекотать.

- Ха-ха-ха! Вы, зомби, подчиняетесь мне! Без моего разрешения вы ничего не сможете сделать!
- закричал мужчина, смеясь.

- С этого момента и до того дня, когда Орден убьет вас всех, я ваш хозяин. Орлог Даверссон - запомните это имя!

Когда мужчина наконец перестал смеяться, то снова поднял камень.

- Ладно, вы, кучка трупов, пора за работу! Разделитесь на четыре группы!

Камень засветился красным. Все зомби вокруг Кармен встали и начали разделяться на четыре группы. Кармен не знал, как зомби решают, в какую группу идти, но он случайно выбрал зомби, чтобы следовать за ним: высокая женщина-зомби, одетая в рваную крестьянскую одежду.

Когда группы были сформированы, Орлог усмехнулся.

- Отлично. Вы гораздо умнее и послушнее людей. Люди-рабы ненадежны и ленивы!

Глаза Кармен дернулись при упоминании рабов. Как Святой Рыцарь, защищавший человечество от нашествия демонов, каждая человеческая жизнь была драгоценна в его глазах. Естественно, он был противником человеческого рабства, но как Святой Рыцарь он не имел никакой политической власти.

Возможно, неспособность поднять статус рабов-людей была одним из его сожалений.

Пока Кармен молча сокрушался о собственной слабости, Орлог потер подбородок и указал на одну из групп.

- Давайте посмотрим... Вы - первая группа. Ваша задача - спуститься вниз и расширить шахты.

Взглянув на группу, на которую указывал Орлог краем глаза, Кармен понял, что большинство зомби были мужчинами с мощными телосложениями. Распределение не было случайным.

Оглядевшись, он понял, что пошел не за тем зомби. Большинство низкорослых зомби были в другой группе. Однако было уже слишком поздно двигаться, ведь Орлог указал на его группу.

- Вы все - Вторая группа! Вы работаете на рудниках, добываете руду!

Кармен стоял неподвижно, пытаясь слиться с другими зомби. Он даже наполовину спрятался за высоким зомби, за которым следовал, и молился Богам, надеясь, что Орлог не заметит его.

В конце концов, разница в росте была просто слишком велика. Мужчина смотрел прямо на него с озадаченным выражением лица.

- Хм. Это странно. Разве ты не должна быть в третьей группе?

К счастью, сейчас у него было тело зомби с окоченевшими мышцами и грязным лицом, на котором трудно было прочесть выражение. В противном случае паника, которую он чувствовал, могла бы проявиться.

О нет, все кончено. Если я наброшусь на него, будет ли у меня достаточно времени, чтобы добраться до него и убить?

Его прикрытие было сорвано. Пока Кармен размышлял, стоит ли отбросить осторожность, сознавая, что время для принятия решения истекает, Орлог неожиданно улыбнулся.

- А, понятно. Эта женщина, должно быть, твоя мать, да? Как трогательно цепляться за неё, даже став зомби.

Чего?

Этот человек, должно быть, что-то не так понял. Но Кармен был вполне согласен с этим недоразумением, если оно означало, что он может избежать наказания за свою ошибку.

Он продолжал играть роль бесчувственного зомби, глядя прямо на Орлога, не моргая, и не имея никаких признаков понимания слов этого человека.

Но улыбка на лице мужчины была неожиданно нежной.

- Ты напоминаешь мне мою дочь. Она такая же застенчивая, как и ты. Я вижу, я вижу - ты тоже чья-то дочь, да? - сказал Орлог.

- Я даже не хочу представлять, что моя дочь станет нежитью.

Его улыбка стала жестче.

- Этого никогда не случится. Теперь ты мой зомби, так что тебе придется поработать. Я приказываю тебе оставить её и присоединиться к третьей группе.

Драгоценный камень в его руках засветился. Хотя Кармен не чувствовал никакого принуждения, мужчина, должно быть, отдал прямой приказ своими словами. Надеясь, что все правильно, он выбрался из-за спины своей "матери" и направился к группе невысоких зомби. Даже среди группы маленьких зомби, в основном состоящих из женщин, он была на голову ниже среднего роста.

Орлог удовлетворенно кивнул и повернулся к последней группе.

- Четвертая группа отвечает за грубую обработку на поверхности. Теперь идите.

Сначала Кармен был озадачен тем, насколько простыми и неопределенными были инструкции. Если он, все ещё сохранивший все свои человеческие воспоминания, не поймет, что ему следует делать, он сомневался, что безмозглые зомби будут намного лучше.

Но Орлог больше ничего не сказал. Вместо этого он закрыл глаза и поднял красный камень. Камень снова засветился, в общей сложности четыре раза, по одному разу для каждой группы. После каждого свечения группа зомби начинала действовать, направляясь в шахту. Только последняя группа осталась на поверхности.

Торопясь не отставать от своей группы зомби, он понял, что красные камни могут передавать даже сложные приказы.

Неудивительно, что орды зомби, с которыми он столкнулся, были такими мощными и сплоченными.

Поскольку он не получал приказов, ему приходилось следовать примеру других зомби.

Каждый зомби сначала проходил мимо одной из больших лачуг перед шахтой, чтобы забрать сумку с инструментами. У его группы была только пара пустых мешков, в то время как другие группы были снабжены зубилами и кирками.

И что же он должен был делать с мешком?

Его замешательство исчезло, когда они углубились в шахты, медленно спускаясь по лестницам. Некоторые зомби даже падали, пропуская ступеньку, только чтобы снова встать и продолжить, как будто ничего не произошло.

Туннели были тесными, и большинство зомби не могли стоять прямо, не задевая потолок. Сгорбившись, как старики, они брели, спотыкаясь, по темным извилистым коридорам. Кармен был уверен, что если заблудится, то никогда не найдет выхода.

Выбрав ещё одного зомби, на этот раз из своей группы, он последовал за ним.

Спустя долгое время, в основном из-за медленного темпа зомби, большинство остановились. Первая группа продолжила свой путь в темноте, освещённая лишь парой тусклых ламп.

Вторая и третья группы разделились и рассеялись по разветвляющимся туннелям, оставив Кармен бегать за одним из трех зомби группы, которых он решил для краткости назвать мешочными зомби. Вторая группа зомби выносила руду.

Далеко они не ушли. Зомби-шахтер остановился наугад, зажег лампу и начал обыскивать стены пещеры, а Кармен и зомби-мешок, за которым он следовал, молча наблюдали за происходящим.

Мгновение спустя зомби, казалось, что-то нашел. Он достал из мешка кирку и принялся колотить ею по камню. При каждом ударе в воздух взлетали осколки камня. Сила, стоящая за каждым взмахом, была больше, чем могли бы произвести большинство неподготовленных людей.

Клац, клац, клац.

Вскоре звук металла, ударяющегося о камень, стал доноситься и из других ветвей. Мертвая тишина в шахте наполнилась живым звуком горных работ.

Мешки-зомби выбирали руду из кусков камня, которые добывали зомби-добытчики из стены. Они бросали руды в свои мешки, и когда они заполняли один мешок, после начинали другой.

Кармен безмолвно поменял свою пустую сумку с полной сумкой у одного из других мешочных зомби, который, казалось, не понимал, что он сделал.

Каждый мешок-зомби отвечал за трёх или четырёх зомби-добытчиков, и их мешки быстро заполнялись, превращаясь в тяжелые мешки, заполненные камнями и металлом.

Когда Кармен увидел, что один из зомби-мешков встал с мешками на шее и спине, собираясь уходить, он быстро последовал за ним. Несмотря на колоссальный вес мешковатых сумок на спине, Кармен на самом деле не чувствовал этот вес, только смутное ощущение, что он близок к своему пределу.

Когда он следовал за мешком-зомби через извилистые туннели, он понял, почему Орлог выбрал коротких зомби, чтобы быть зомби-мешками. Большим зомби было гораздо труднее сохранять равновесие, пока они горбились в тесных туннелях. Поскольку зомби-мешки были меньше, им было легче ориентироваться в шахтах.

Восхождение по лестнице было самой сложной частью всего этого, но вскоре они достигли поверхности.

Дождавшись, пока не последует слишком пристального внимания на случай, если Орлог будет наблюдать, Кармен направился в том же направлении, что и зомби-мешок, который исчез в одной из лагун.

Мешок-зомби бросил свои сумки перед несколькими перерабатывающими зомби, которые ломали руды неуклюжими взмахами своих молотков, сортируя полученные куски по содержанию металла.

Странно было наблюдать, как зомби работают на таких мирских работах. Кармен всегда считал зомби кровожадными мерзостями, которые знали только как убивать. Его первым инстинктом, когда он увидел кого-то, было убить их, но, наблюдая за их работой, покорной, как ягнята, внутри него возникла необъяснимая эмоция.

Возможно... зомби были не так уж и плохи. Но когда мысль всплыла у него в голове, он отбросил её, не задумываясь, и снова почувствовал отвращение к самому себе.

Зомби являются преступлением против Божественного порядка. Это человеческие души, запечатые в трупах еретической магией. Его собственное существование и текущие обстоятельства были величайшим доказательством зла, которое представляла некромантия.

Но, когда Кармен путешествовал по туннелям, не торопясь наблюдая за работой зомби, он понял, почему Орлог хотел рабочих-нежить.

С камнем контроля в руках, зомби были послушными и лояльными. Помимо сборов за поднятие зомби, в первую очередь ему не нужно было платить зомби какую-либо зарплату.

Ему не нужно было кормить их, и он не должен был лечить их раны, поскольку темная энергия внутри зомби восстановила любой урон, полученный после поднятия, вернув их обратно в состояние, в котором они находились, когда стали зомби.

Мало того, что они дешевле, зомби были сильнее людей, и у них была неутомимая выносливость. Благодаря сложным инструкциям, непосредственно переданным им в голову, они обладали достаточным количеством навыков.

Они были даже лучше, чем големы, которые обладали всеми вышеперечисленными качествами, но были дорогими и не имели единственного важного аспекта: собственного интеллекта.

Хотя зомби выглядели медленно и глупо, Кармен знал, насколько они умны, сражаясь с ними. Зомби были почти такими же умными, как и люди, что доказывалось их скоростью обработки и усвоения навыков, которые Орлог передал в их умы с помощью красного камня. Они были ограничены только отсутствием эмоций, креативностью и гибкостью.

В черном труде зомби не было равных. Они могут заменить рабов, приведя человечество в новую эпоху.

Если бы они не были совсем злыми существами.

<http://bllate.org/book/13975/1228857>