

Примерно через месяц.

В магазине Сино «Богюдо:» начало происходить нечто странное.

Резко увеличилось количество учащихся младших и старших классов средней школы - что не было типичной клиентурой магазина.

Похоже, девушка, купившая нэцкэ, нашла парня всего через три дня после посещения магазина.

Вероятно, она рассказала своим подругам, где достала загадочный счастливый предмет. Но подобные своеобразные истории имеют свойство быстро распространяться. Девушки из соседних школ, а иногда и ученики мужского пола, начали посещать «Богюдо» после занятий, в поисках своего предполагаемого счастливого предмета для любовного успеха.

Обеспокоенный тем, что Сино может выйти из себя с ними, Масамити бросил самостоятельные занятия после подготовительной школы и мчался домой, но Сино, казалось, был в хорошем настроении - то есть, по-своему.

Должно быть, он был рад, что духи артефактов, скучающие в этом месте, находили новых хозяев и уходили.

Масамити поздравлял их, в то время как Сино отрывисто говорил:

— Это просто бизнес, — но точка кипения его гнева была выше обычного.

Помимо того, что он грубо выпроваживал нескольких грубых учеников, которые вряд ли будут хорошо заботиться о вещах, Сино рекомендовал мелкие предметы по разумным ценам, и многие клиенты уходили с улыбками на лицах.

Сино продолжал получать просьбы забрать старые вещи, выходил и приносил различные экземпляры. Из-за этого груды духов артефактов не показывали признаков уменьшения.

Масамити старался не задевать чувств Сино или духов артефактов и усердно убирался в магазине каждый день.

Один дождливый июньский вечер.

Лязг!

Знакомый звук железных ножиц напомнил Масамити, что пора закрывать магазин... хотя всё, что ему нужно было сделать, это запереть дверь. Но пока он размышлял об этом, он осознал, что означает этот звук, и выбежал из чайной комнаты в торговый зал.

Сино был в своей комнате за чайной комнатой с татами, ремонтируя повреждённые предметы. Масамити полагал, что вскоре ему нужно будет позвать мужчину, но первым делом нужно было поприветствовать клиента.

— Здравствуйте! Добро пожаловать!

— Здравствуйте, — ответила женщина игривым тоном. Она была высокая и выглядела лет на тридцать.

У неё было дружелюбное лицо, короткие волосы, которые ей шли, с причёской, наводившей на

мысль, что она активный тип, и на ней был брючный костюм, который выглядел удобным для движения. Её волосы и одежда были промокшими насквозь, так что, вероятно, у неё не было зонта.

— О! Эм, подождите секундочку. Я принесу вам полотенце.

— Было бы здорово. Спасибо.

Женщина искренне улыбнулась Масамити, и он побежал через комнату с татами и наверх, затем вернулся из ванной со свежим полотенцем.

— Вот, воспользуйтесь. Вы в порядке? Сильный дождь, да?

— Угу. У меня был зонт, но ветер сбросил его на землю, и спицы сломались. Эти зонты, которые продают в круглосуточных магазинах, слабые.

— О, точно.

Женщина оживлённо болтала, пока вытиралась полотенцем, и начала складывать его.

— Я заберу это домой и постираю, прежде чем вернуть.

— О, всё в порядке, — сказал Масамити и взял у неё полотенце.

Она выглядела разочарованной и спросила:

— Вы уверены? — затем порылась в своей большой сумке, прежде чем вытащить визитницу.

Она достала визитку, внезапно став вежливой, и протянула её Масамити обеими руками.

— Приятно познакомиться.

— О, эм, спасибо... Вы репортёр?

На визитной карточке было указано, что её зовут Юмико Мацуока и что она репортёр-исследователь. Перевернув её, Масамити увидел, что там также были её контактные данные.

— Верно. Вы тот красивый владелец магазина, о котором говорят люди? Хм, не знаю. Пожалуй, можно сказать, что вы на грани красивого, но вы скорее милый тип.

— А? Что?!

Ошеломлённый, Масамити отреагировал, его голос дрогнул. Никто никогда не говорил, что он милый.

Женщина... Мацуока... уставилась на Масамити широко раскрытыми глазами. На ней был лёгкий макияж, но ресницы были плотно покрыты тушью. Многочисленные веснушки под глазами добавляли ей естественного обаяния.

— Вы милый, но ненавязчивый - очень ненавязчивый. Ваш магазин потрясающий, и люди, конечно, будут о нём говорить, но с таким мягкосердечным владельцем, как вы? Это не так уж привлекательно.

Было не очень приятно слышать такое от человека, с которым встречаешься впервые.

Даже Масамити был немного обижен и парировал:

— Эм, извините, но что такой репортёр-исследователь, как вы, хочет здесь? Вы что-то ищете?

Хорошая черта Масамити была в том, что он всегда был вежлив, даже когда злился. Но в данном случае это дало Мацуоке возможность воспользоваться им.

— Я здесь, чтобы сделать репортаж о вашем магазине. Что ещё?

— Р-репортаж?

Мацуока кивнула и смотрела на груды предметов, возвышающиеся вокруг, с видом, полным удовольствия.

— Ага. Этот антикварный магазин популярен среди местных старшекласников. Я слышала, вы продаёте предметы, которые фантастически работают для улучшения их личной жизни. Это становится хитом в социальных сетях, так что я примчалась сюда, надеясь сделать репортаж о вашем месте, прежде чем оно станет мейнстримом. Только не говорите мне, что другие репортёры уже были здесь?

Смущённый, Масамити покачал головой.

— Нет, мэ. Пресса никогда не была здесь... эм, вероятно, нет.

— Что значит, вероятно, нет? Вы имеете в виду да или нет?!

— Эм, у меня не было возможности сказать вам, что я не владелец этого места.

— А?

— Я просто, эм, вроде как продавец.

Мацуока с досадой упёрла руки в бока.

— Вы не владелец? Ну, почему же вы не сказали? Неудивительно, что это не сходилось. Так значит, есть кто-то ещё, да? Сверхпривлекательный владелец магазина?

Действительно, её описание не было ошибочным. Масамити смущённо кивнул с беспокойным выражением лица.

— Ах, да.

— Понимаю! Я рада это слышать. Хотя, если присмотреться, вы и сами неплохо выглядите. Я серьёзно. Вы, конечно, были бы популярны у некоторых людей. О, эй, вы когда-нибудь видели этот журнал?

Мацуока достала из сумки тонкий журнал и показала его Масамити. На обложке были парень и девушка в повседневной одежде, выглядевшие как типичные старшекласники, принимающие позу. Масамити не узнал название и извинился.

— Нет. Извините.

— Что? Это, между прочим, очень популярный модный журнал среди девушек-подростков. Я делаю ежемесячную колонку на две страницы под названием «Последние тенденции в городе».

Обычно я пишу о аксессуарах ручной работы или новых брендах одежды, но я хотела сделать материал об этом магазине для предстоящего выпуска! Девушки обожают загадочные вещи, так что ваш магазин будет иметь большой успех. Разве это не звучит как замечательная идея? Это беспроигрышный вариант для нас обоих.

— О, эм...

— Вы не прогадаете. Мы снимем фото сверхпривлекательного владельца и невероятного беспорядка в магазине, и я также хотела, чтобы вы помогли мне найти что-нибудь для улучшения моей личной жизни. С представлением и этими фото это наверняка будет сверхпривлекательная статья. И я также сниму вас и владельца магазина. Как вам это звучит?

— Эм, я не думаю, что это будет возможно.

— Почему нет? Эй, дайте мне встретиться с красивым владельцем. Разве его нет сегодня? Когда он будет? Мне нужно назначить встречу? Я вернусь, если это так, но я была бы признательна, если бы вы могли назначить её как можно скорее.

Она сыпала вопросами один за другим, и Масамити не мог не почувствовать себя растерянным.

Именно тогда произошёл момент, которого он ждал. Он услышал голос Сино, звучащий позади него.

— Меня не интересует освещение в СМИ.

Сино появился, его голос был пропитан гневом.

— О-он... наш владелец!

Вместо того чтобы ждать, пока Сино схватит его за плечо, Масамити спрятался за спину своего босса, как испуганный щенок.

— Вау! Вот это да, сверхкрасивый владелец. Можно я сфотографирую вас?

Мацуока ни капли не обиделась. Скорее, она воскликнула от восторга, увидев привлекательную внешность Сино. Но Сино смотрел на неё суровым выражением, которого Масамити никогда раньше не видел.

— Нет. Уходите сейчас, если вы не клиент.

— Боже. Я знала, что к красавцам трудно подступить. Вы же слышали, как я объясняла этому ненавязчивому милашке, не так ли? Я знаю, что мой голос хорошо слышен. У нас нет такого же воздействия, как у телевидения, но многие старшеклассники сегодня читают журналы. У нас есть онлайн-версия помимо печатной, и она популярна среди детей, которые читают её на смартфонах. Я уверена, что количество клиентов удвоится, а затем утроится. Пожалуйста, подумайте об этом.

— Абсолютно нет.

Голос Сино был леденяще холоден, а его взгляд был пронзительным, настолько, что Масамити задрожал. Но Мацуоку это нисколько не заботило.

Она говорила невинно и искренне, но, возможно, это была просто игра, чтобы проникнуть внутрь. Возможно, она прошла через множество испытаний как репортёр-исследователь.

— Ладно, я вижу, что сегодня вы не в духе. Конечно, вам бы не понравилось, если бы кто-то ворвался к вам без приглашения. Извините. Я приношу за это извинения. Я просто хотела заглянуть сегодня и познакомиться с вами, но потрясающая обстановка здесь так меня взволновала, что я увлеклась.

Мацуока поклонилась в знак извинения, но было ясно, что она не по-настоящему сожалеет.

Между бровями Сино появились глубокие морщины, и он выглядел всё более раздражённым.

— Я не намерен слушать больше вашей чепухи. Уходите немедленно, или я вышвырну вас, — сказал он, указывая на выход из магазина, но Мацуока была упрямой.

— Не говорите так. Я назначу встречу на следующий раз и надеюсь, что вы поговорите со мной тогда. Когда вы свободны? Когда было бы хорошее время прийти к вам? Будь то будний день или выходные, между утром и следующим утром, это не имеет значения. Я подстроюсь под ваш график. Так что, пожалуйста, примите меня как можно скорее...

— Вон!

Даже терпение святого имеет пределы. Как и «убирайтесь» Сино.

Мацуока, должно быть, почувствовала по гневу, исходящему от всего тела Сино, что на этот раз он физически выставит её из магазина. Она недовольно покачала головой и подняла руки, как американский актёр в каком-то фильме, говорящий: «О, чёрт возьми».

— О, глупая я. Я так разволновалась. Кажется, мы начали с неправильной ноты. Ладно, я понимаю. Я перегруппируюсь и вернусь в другой раз, когда вы успокоитесь. Ну, тогда - я уйду, прежде чем вы меня выгоните. О, подождите! Как интересно.

Мацуока уже повернулась, чтобы уйти, прежде чем Сино снова мог накричать на неё, когда она заметила в подставке для зонтов у двери зонты для клиентов.

Она вытащила один, прежде чем Сино успел остановить её, и щебетала:

— На улице всё ещё льёт как из ведра, так что я возьму зонт на время. В следующий раз я верну его в дополнение к интервью с вами. Ладно, тогда, пока-пока!

— Эй!

Мацуока исчезла так же проворно, как зонт на ветру, в то время как Сино кричал ей вслед со злобным видом, который говорил, что он вот-вот сорвётся.

Масамити закрыл дверь и запер её.

— Вау... она та еще штучка, да?

Сино всё ещё кипел от ярости, на его лице было свирепое выражение.

— Какая грубая женщина. Рассыпь соль вокруг этого места и очисти его от её ядовитого присутствия.

Сино зашёл внутрь и исчез в задней комнате.

Масамити пожалел его, когда церемонно рассыпал соль перед магазином, как было приказано,

представляя, что Сино не сможет сразу вернуться к работе, судя по его настроению.

— О, боже. Я внезапно почувствовал себя истощённым.

Он побрёл обратно к столу, на котором стояла старомодная кассовая машина. Он колебался идти в комнату Сино, чтобы посмотреть, как тот поживает, зная, как разгневан был призрак.

— Он может быть слишком расстроен, чтобы начать думать об ужине. Может, мне стоит выйти и купить что-нибудь, — слабо пробормотал он. Он уже решил просто вернуться в свою комнату на время, когда заметил, что Мацуока оставила свой модный журнал на столе.

— О. Она забыла? Нет, вероятно, нет. Она оставила его нарочно.

Масамити поднял его и пролистал страницы. Разворот с липкой бумажкой во второй половине журнала был колонкой под названием «Последние тенденции в городе», которую она писала.

— О. Репортаж о тайваньских сладостях. Ммм, они выглядят вкусно и довольно недорого. Значит, она пишет о вещах, которые девушки-подростки могут позволить себе перекусить после школы.

Заинтригованный, Масамити начал читать статью.

Но он вздрогнул и чуть не уронил журнал, когда услышал, как Сино позвал его через раздвижную дверь.

Он громко ответил:

— Да?!

— Принеси мне стакан холодной воды! — был приказ Сино.

О... может, он хочет воды, чтобы успокоиться.

По сути, Сино был удивительно простым, что делало его милым. Но сейчас было не время расслабляться, потому что Масамити наверняка попадёт под перекрёстный огонь.

— Сию минуту!

Масамити снова крикнул в ответ, подождал несколько секунд и поднялся по лестнице, взяв с собой журнал и решив пока спрятать его под свою подушку.

Сино определённо велел бы ему выбросить его немедленно, если бы он рассказал о нём или если бы Сино нашёл его.

Всё, что я хочу, это прочитать его. Я прочитаю, а потом выброшу.

Он оправдался перед самим собой, чтобы успокоить свою вину, затем взял самый большой стакан в шкафу и начал наполнять его льдом...