

О публикации "Контракта между демоном и слугой".

Это произведение является полной переработкой серии "Я, призрак, и он, слуга", опубликованной в 2002 году издательством "Az Novels, East Press".

Я сочла нужным рассказать, почему для перезапуска серии потребовалось именно переписывание.

Издательство Az Novels прекратило свою деятельность после выхода девятой части серии в 2013 году, и возможность публиковать последующие главы исчезла.

Другие издательства предлагали продолжить или переиздать серию. Однако из-за издательского спада, большого количества уже опубликованных томов и моего нежелания идти на компромисс проект провалился, и серия оставалась в подвешенном состоянии до нескольких лет назад.

За это время я получила множество читательских просьб о продолжении, но не смогла выполнить их пожелания, и моя душевная боль продолжалась еще долгое время.

И вот по этому случаю ко мне обратилась редакция Kadokawa Bunko. Издательство "Ист Пресс" - первоначальный издатель - с готовностью согласилось, и я смогла переписать то произведение, которое вы только что прочитали.

Да, именно переписать.

При издании печатной версии Kadokawa Bunko мы с редактором обсудили и решили несколько вещей.

Один из них заключался в том, чтобы оставить электронную версию книги "Я, явление, и он, слуга", по-прежнему издаваемую издательством "Ист Пресс", в прежнем виде.

Это была настоятельная просьба "Ист Пресс", и я тоже очень этого хотела.

Я не хотела притворяться, что первоначальная версия совместных дней Сино и Масамити, которую многие читатели полюбили за эти годы, так и не состоялась, даже если она была незаконченной.

Я очень благодарна сотрудникам "Ист Пресс" за то, что они сделали возможным для нас видеть Сино и Масамити здесь в любое время.

И еще одно. Серия "Демон и слуга" была опубликована лейблом, специализирующимся на яое, где основной темой является BL или любовь между мужчинами. Но я никогда не относил свою работу к подобным категориям, и, как и другие мои работы, это история о том, как кто-то развивает чувства к другому в течение своей повседневной жизни и возвращает сильную взаимную связь.

Переписывая работу, я не хотела менять отношения между Сино и Масамити. Однако серия изначально задумывалась как самостоятельная, так что у меня возникло ощущение, что я перемотала их отношения вперед и написала дайджест-версию.

Я - человек, который больше всего на свете любит процесс, когда кто-то встречается кого-то другого, они признают друг друга незаменимыми и сближают свои души - настолько, что я могу назвать себя "ботаником по отношениям". Вот почему, когда я узнала, что серия будет

длинной, я подумала: "Черт, не надо было так ускорять события".

Если бы я могла вернуться к началу и заново написать эту историю, я бы хотела дать Сино и Масамити достаточно времени, чтобы построить и закрепить связь, которую могли создать только эти двое.

Я также хотела проиллюстрировать, что происходит в голове у Сино. Для этого я хотела рассказать историю от третьего лица, а не от первого лица Масамити.

Это было еще одним моим горячим желанием при переписывании.

Меня воодушевило и обрадовало больше всего то, что мой редактор согласилась со мной.

Я хочу, чтобы их отношения не выходили за рамки оригинала. В то же время я надеюсь показать дни, проведенные Сино и Масамити вместе, так, как я хочу и могу аккуратно написать сегодня.

Возможно, Контракт между демоном и слугой. Книга 1, немного отличается от того, что ожидали те из вас, кто долгое время поддерживал эту серию. Тем не менее, я хочу выразить искреннюю надежду на то, что вы проявите терпение и дадите ей шанс.

Я надеюсь, что те из вас, кто впервые столкнулся с этой работой, найдут время, чтобы насладиться странной, но очаровательной парочкой.

Название, возможно, и изменилось, но прозвище серии - Демон и слуга - осталось прежним. Я от всего сердца надеюсь, что эта история станет вашей любимой.

С большой благодарностью,

Мичиру Фусино

<http://bllate.org/book/13974/1228852>