

Когда я открыл глаза, то обнаружил, что смотрю на незнакомый потолок. На мгновение я задумалась, где именно я нахожусь. Затем я пришла в себя и вспомнила, что поселилась на вилле на территории королевского дворца.

Я потрясла головой, чтобы разогнать навалившуюся сонливость, и глубоко вздохнула. В последнее время я часто так делала, наверное, потому, что не высыпалась за последние несколько дней.

— Доброе утро, леди Юфилия. Могу я войти?

Внезапно из-за двери послышался голос - это была Илия, личная служанка леди Анис. В последнее время она часто присматривала за мной, чтобы помочь мне привыкнуть к здешней жизни.

Я была благодарна ей за внимание, но в душе поселилась какая-то тоска. Я как будто постепенно теряла ориентиры.

Я не могла позволить себе показать свою усталость, поэтому сделала глубокий вдох, чтобы успокоить нервы, а затем позвала в ответ:

— Все хорошо, Илия. Спасибо, что разбудили меня. Можешь войти.

С моего разрешения Илия вошла в комнату и вежливо поклонилась мне. Как обычно, она помогла мне одеться, после чего мы отправились завтракать. С тех пор как я приехала сюда, я стала носить платья, которые давала леди Анис. В ее одежде, в отличие от той, что я привезла с собой, присутствовали элементы рыцарской формы.

Видимо, леди Анис сама их придумала, так как ненавидела носить обычные платья в повседневной жизни. Возможно, я выглядела в нем немного странно, но беспокоиться было не о чем.

Это был щедрый подарок, и леди Анис даже попросила Илию сшить их для меня. В отличие от нее, я не могла заставить себя обнажить ноги, поэтому юбка длиной до колен была заменена на более длинную.

Внезапно я поняла, что отвлеклась от своих мыслей, и, придя в себя, обнаружила, что полностью одета. Я потеряла виски, пытаюсь взять себя в руки. В следующее мгновение мои мысли обратились к отсутствующей леди Анис.

— Леди Анис здесь, Илия?

— Она выскочила минуту назад. Инкогнито, как она выразилась.

— Станный способ описать это - выскочила, инкогнито...

— Она постоянно так делает, — ответила Илия своим обычным спокойным голосом.

Верно. В последнее время я вообще редко видел леди Анис. Очевидно, она была занята работой над клинком маны, который делала для меня, и хотела сохранить проект в тайне до его завершения.

Мне было приятно, что леди Анис проявила такую заботу, но делать мне было совершенно нечего. Я ела в назначенное время, но, кроме этого, остальные часы дня были свободны.

Учитывая то, как я всегда жила, это было просто невыносимо. Честно говоря, я не знала, что с собой делать.

Еще совсем недавно я была поглощена учебой и подготовкой к будущей королеве. Нужно было столько всего узнать. Но теперь, когда принц Альгард разорвал нашу помолвку, невозможно было сказать, что ждет меня в будущем, пока не уляжется пыль.

Теперь, когда ситуация дошла до крайности, вероятность того, что наша помолвка будет восстановлена, была невелика. Принц Альгард больше не держал меня в своем сердце. Я с удивлением поняла, как мало меня ранит этот факт. Возможно, я больше не тосковала по той жизни, которую считала своей.

Но мучительно было пытаться скоротать часы. Я чувствовала, что с каждым днем все больше погружаюсь в депрессию.

— Интересно, леди Анис еще не закончила?

Как только завтрак закончился, и у меня снова стало слишком много свободного времени, в памяти вдруг всплыло ее лицо.

Что я вообще о ней думала? Она казалась яркой и веселой, довольно легкомысленной, постоянно думала о то или иное. Я считал ее хорошим человеком, но ее мышление, ее взгляд на мир сильно отличались от моих. Каждый раз, когда я чувствовала эту пропасть - будь то ее взгляд на магию или то, как она использовала и создавала инновационные магические инструменты, - я не знала, как на это реагировать.

Почему люди стали называть ее Особенной Принцессой? Почему она так не нравится людям? Почему ее считали недостойным членом королевской семьи? Конечно, и до знакомства с ней у меня не было хорошего впечатления о ней, но сейчас?

Она была непредсказуемой, дикой, смутьянкой, постоянно преследующей новые, небывалые идеи - так меня убедили. Она была одержима своими непостижимыми изобретениями и посвящала все свои дни таинственным исследованиям, пренебрегая своими обязанностями члена королевской семьи.

Я слышала, что она и принц Альгард были не в лучших отношениях, и поэтому видела ее лишь изредка, да и то издалека.

Теперь, став ее помощницей, я не знала, что делать со своей жизнью... Не знала я и того, что делать с ней.

Была ли она мне приятна? Не нравилась ли она мне? Я не могла сказать. Все казалось таким далеким, таким шокирующим, таким трудным для суждения. Я была уверен, что она хороший человек, но все равно что-то тяжелое лежало на душе.

Я хотела бы найти ответ на все эти неразрешенные чувства, но мое разочарование только усиливалось теперь, когда я не могла даже увидеть ее.

— Что же мне делать?

С этими неумолимыми мыслями я вышла во двор. Возможно, потому, что сама леди Анис нечасто посещала сад, она, похоже, не уделяла ему особого внимания. Он представлял собой довольно унылое зрелище.

Сад получал лишь минимальный уход, и пустынный пейзаж затронул мое сердце. Почему-то возникло ощущение, что я падаю или уронила что-то важное.

Ноги могли подкоситься прямо подо мной. Я протяжно вздохнула. Нет, мне совершенно нечего было делать. Никакого драйва, никаких обязательств. Что это было - одиночество или безделье? Я не знала. Я просто не знала.

Я повторяла эти слова про себя, как сломанная игрушка. Мне казалось, что в моем сердце образовалась незаполненная дыра.

Так больше не могло продолжаться. Я похлопал себя по щекам ладонями, но от этого мне не стало легче. Я уже собиралась испустить очередной вздох досады, как вдруг это произошло.

— А вот и ты! Я тебя повсюду искала, Юфи!

Леди Анис окликнула меня, и я растерялась, увидев ее лицо. Под глазами были темные круги, и она явно недосыпала.

Ее волосы были уложены в обычную прическу, мило завязаны по бокам, но даже прическа и одежда казались осунувшимися. Было видно, что до этой минуты она была занята работой.

Но при этом ее улыбка была как всегда ослепительна. Только тут я заметила, что в руке у нее меч, по форме напоминающий обычную рапиру.

Отличительной особенностью этого предмета была его рукоять. Изогнутая гарда, защищающая тыльную сторону кисти, была тонко сделана, и я увидел, что она инкрустирована шестью разноцветными камнями духов. Должно быть, именно на это уходило все ее время и силы.

— Леди Анис, это?

— Хи-хи-хи! Прости, что заставила тебя ждать! Твой собственный Клинок Маны наконец-то готов, Юфи! — с гордостью сказала она, надувая грудь. Снова рассмеявшись, она передала мне меч за рукоять. — Он сделан из сплава духовных камней, что делает его идеальным проводником магической энергии! Я сплвила их все вместе и вложила в него камни-духи, но чтобы понять, насколько он эффективен, тебе придется попробовать самому. Если получится, то это поможет объединить элементарные атрибуты в клинке! Да и магию можно будет использовать нормально - это же настоящий предмет роскоши! На этот раз я превзошла саму себя!

Ошеломленная быстрой речью леди Анис, я опустила взгляд на меч в своей руке. По весу и внешнему виду он напоминал обычную рапиру. Но стоило мне обхватить его пальцами, как я поняла, что это не так.

С первого же прикосновения он словно откликнулся на мою магическую энергию. Я вспомнила, что однажды уже ощущала нечто подобное. Однако тогда я не держала в руках меч. Я взглянула на леди Анис, надеясь подтвердить свои подозрения.

— Это была просто идея, но подумать, что это может работать как волшебная палочка...

Волшебная палочка. Многие дворяне хранили такие предметы как символ статуса. Они были инкрустированы камнями-духами, соответствующими магическим способностям человека, и служили для того, чтобы направлять магию в нужное русло.

Сами по себе волшебные палочки не были особой редкостью. Но мне еще не доводилось видеть нечто, что можно было бы использовать как меч и волшебную палочку одновременно. Единственная форма, кроме палочки, которая приходила на ум, - это, пожалуй, кольцо. Я высказала эту идею леди Анис, но не думала, что она действительно сможет его изготовить...

— Ну, если я собираюсь что-то сделать, я хочу сделать это хорошо! О, но это еще не все. Мне еще нужно добавить несколько штрихов! — сказала леди Анис с довольной ухмылкой.

Было видно, что ей очень нравится создавать эти изобретения.

— Точно! Юфи! Мне как-то неудобно просить тебя сделать это сразу, но почему бы тебе не попробовать? Здесь, во дворе, не должно быть никаких проблем с использованием магии!

— Думаю, нет.

— Подожди, сначала я принесу тебе защитные перчатки!

— Леди Анис?! Не стоит торопиться...

Тем не менее, леди Анис поспешила обратно в дом. Я потянулась за ней, но моя рука прошла сквозь чистый воздух. Я поправила хватку на клинке маны.

Казалось, что от волшебного меча исходит какое-то чувство, близкое к эху. Это было странное ощущение, как будто что-то внутри меня резонировало с ним. Почти как пульс. Такого я еще не испытывала.

Я была озадачена этим странным новым ощущением, но в то же время оно быстро становилось знакомым. Мое сознание и тело как будто разделились, но это не было неприятно, и я не чувствовал страха. Это таинственное чувство проникало в меня.

— Я вернулась, Юфи!

Мое сознание внезапно вернул взволнованный зов леди Анис. Я встряхнула головой, чтобы прогнать мысли, и снова посмотрела на нее.

— Леди Анис, этот меч...

— А. Я сам его разработала, но выковал его кузнец, с которым я в хороших отношениях. Что ты думаешь?

— Это хороший клинок...

Это было мое искреннее мнение. Даже просто как меч, это было великолепное произведение, и то странное чувство, которое навалилось на меня, когда я держала его в руке, не изменило этого факта.

— Я всегда заказываю рукояти мечей, так что мой кузнец был рад хоть раз поработать над клинком!

— Ты поэтому уходила?

— Да. Я познакомлю тебя с ними, если у нас будет возможность. Но сначала попробуй!

— Да, конечно...

Надев перчатки, которые протянула мне леди Анис, я снова взяла в руки меч. Даже не прикасаясь к нему непосредственно, странное ощущение продолжало отдаваться в моем теле. Я гадала, что бы это могло быть, но никаких объяснений в голову не приходило.

Вообще, было ощущение, что что-то внутри меня сумело собрать эти мысли и запрятать их поглубже. Мой разум становился странно спокойным.

Это не неприятно. Даже наоборот, очень комфортно...

Я закрыла глаза, отдаваясь таинственному ощущению. Резонанс внутри меня усилился, внутренний ритм сместился до полной синхронности, и тогда я открыла глаза.

Меч подстраивался под меня. Я направила в него свою магическую энергию и почувствовала, как он затрепетал от радости, словно стал частью меня. В его сердцевине, несомненно, находился шестицветный камень духа.

— Я попробую применить магию, леди Анис. Пожалуйста, отойдите назад.

— Конечно. Вон там есть мишень, почему бы тебе не прицелиться в нее?

Я повернулась, чтобы посмотреть, куда она указывает, и увидела мишень для какой-то тренировки. Сделав медленный, глубокий вдох, я направила острие меча в ту сторону.

При использовании магии необходимо было визуализировать четкий образ своих намерений, чтобы направлять духов. Кончик моего меча начал мерцать, магия, которую я мысленно представлял, материализовалась. С этого момента все пошло так, как я и ожидала.

Молитвы, пожелания, желания. Я отдала свою магическую энергию духам, придав им форму, и получился клубящийся шар пламени.

— Огненный шар.

Как только образ сфокусировался в голове, из кончика меча вырвался огненный шар и полетел прямо в цель, которая взорвалась пламенем. Успех. Я облегченно вздохнула, напряжение в теле спало.

— Вау. Это было потрясающе. Потрясающе! Как это было? — спросила леди Анис, хлопая в ладоши после того, как увидела, что мой огненный шар попал в цель.

Прежде чем ответить, я опустила взгляд на волшебный меч.

— Он очень гладкий. Должно быть, это один из лучших носителей палочки, которые я когда-либо видела. Благодаря мастерству исполнения и камням-духам внутри него, мне кажется, я стала лучше чувствовать окружающих меня духов. Так легко визуализировать магию, которую я хочу использовать сейчас.

— Это замечательно! — воскликнула леди Анис. Я боялась, что в любой момент она начнет прыгать от радости.

Я подняла руку, пытаюсь остудить ее возбуждение.

— Может, посмотрим, как он работает в качестве меча?

Я приняла дуэльную позу, подняла клинок перед глазами и влила в него свою магическую энергию.

Начнем с... воды, наверное?

Не потому, что я только что использовал огонь, а скорее потому, что я чувствовала присутствие духов воды, реагирующих на мой мысленный образ и направляемую энергию. И точно, вокруг клинка начала набухать вода.

— Ну вот и все. Водяной клинок!

— Оооо! Отлично! Это крепкий меч!

Леди Анис с восторгом наблюдала за происходящим, ее глаза сверкали.

Вдоль тонкого лезвия рапиры вдруг образовалось нечто, похожее на длинный меч, полностью состоящий из воды.

Я не могла удержаться от хихиканья, наблюдая за тем, как леди Анис волнуется. Даже я была поражена тем, как легко мне удалось применить эту магическую технику. Я помахала мечом из стороны в сторону, чтобы она не заметила моей реакции. Он казался прочным. А после применения камней он стал еще немного тяжелее.

— Это... Это довольно забавно, не правда ли? — восхищенно сказал я.

— Ты удивительная, Юфи! Я никогда не умела этого делать! — воскликнула леди Анис, бросившись вперед.

— Леди Анис! — вскрикнула я, быстро отводя меч. — Не надо так резко бросаться вперед! Это опасно!

Мы были в таком хорошем настроении, но вдруг леди Анис замолчала.

— Леди Анис?

Что случилось? Я осторожно потрясла ее за плечо.

В этот момент ее глаза широко раскрылись, и она начала падать. Я быстро опустила меч, чтобы подхватить ее. По позвоночнику пробежала холодная дрожь... пока я не услышала ее храп.

— Ого...

Я была совершенно ошеломлена. Положение было неудобным, поэтому я уложила леди Анис на землю, положил ее голову себе на колени и заглянула ей в лицо.

Она сияла от радости и облегчения.

— Она такая преданная, такая бесхитростная. Как ребенок.

Она была старше меня, но многие считали ее моложе. Мне были понятны многочисленные прозвища, которые люди давали ей, как бы неприятны они ни были. Даже этот волшебный меч, который она с такой легкостью изготовила, свидетельствовал о ее необыкновенной натуре.

— Я никому не позволяла класть голову на колени, даже принцу Альгарду.

Ах, что я делала? Я так долго была обручена с принцем Альгардом, но ни разу не подумала о том, чтобы сделать с ним что-то подобное. Я просто готовилась стать королевой и оставила свою человечность.

Возможно, именно поэтому принц Альгард и остальные отказались от меня. Одно дело - быть обрученной с будущим королем, но совсем другое - если я не могу установить с ним нормальные отношения.

Я совершила ужасную ошибку. Но именно эта ошибка привела меня сейчас сюда. Я позволила себе негромкую самоуничижительную усмешку.

Факт моей неудачи никуда не денется, но это ощущение радости было удивительно, щеkotно теплым. Я не хотела отстраняться, но когда я подумала о том, чтобы попытаться смириться с этим, мне стало трудно дышать. Глаза стали горячими.

— Я завидую вам, леди Анис.

И я говорила это искренне. Теперь, когда я осознала это, от меня не могло быть спасения. Ах... Ее блеск был слишком теплым и успокаивающим, слишком ослепительным.

Хлоп.

Мокрая капля упала ей на лицо, и только тогда я понял, что плачу. Я провела пальцем по ее щеке. Я не хотела ее будить. Я не хотела омрачить ее сияние и тепло.

Я не хотела, чтобы, проснувшись, она увидела меня в таком жалком виде. Я все еще не могла осознать глубину этого чувства. Все, что я знала наверняка, - это то, что я завидовала ей.

Как же я хотела быть похожей на нее, хотя бы в малой степени.

— Ах, наверное, усталость настигла меня теперь, когда все благополучно завертелось! Прости!

Через некоторое время леди Анис проснулась и с веселым смехом извинилась.

Я покачала головой в знак того, что меня это не беспокоит.

— Нет, я не против. Вообще-то, я должна благодарить тебя за этот замечательный меч!

— Угу! Мне тоже было очень весело его делать! Спасибо!

Леди Анис всем телом излучала чистую радость.

Внезапно она положила подбородок на руку, погрузившись в раздумья.

— Кстати, надо бы придумать ему название.

— Имя?

— Да. Я имею в виду, что это не совсем клинок маны. Хм... Интересно, что бы ему подошло? — пробормотала она, скрестив руки в задумчивости.

Похоже, она была настроена на то, чтобы назвать меч, но, честно говоря, меня это не особенно

волновало, поэтому я ничего не сказала и стал думать, как поступить дальше.

— Хм. Как насчет Радуги...? Нет, вообще-то, да... Вот оно!

— Что именно?

— Я придумала! Давайте назовем его Арк-ан-Сиель!

— Арк-ан-Сиель? Да, это ведь означает "радуга", не так ли?

— Именно! У тебя так много магических способностей, Юфи! Ты можешь использовать так много различных видов элементарной магии! Все эти цвета навевают мысли о радуге, согласишься? Это идеально!

<http://bllate.org/book/13973/1228811>