

— Хм, теперь, когда все закончилось, пришло время отдохнуть!

Через несколько дней после того, как Юфи официально переехала ко мне в отдельный дворец, все наконец-то улеглось. Тем временем в королевском дворце, похоже, все были в панике из-за разорванной помолвки - по крайней мере, по словам Илии, когда я спросила ее о ситуации.

Зачинщиков инцидента - Алли и сыновей других дворян - отстранили от занятий и привели на допрос, что вызвало большой переполох.

Я не могу не задаться вопросом, что с ними будет, но нас, живущих на вилле, это не коснется. Пока все это происходило, я решила заняться своей мастерской, чтобы передохнуть.

Моя мастерская была заполнена чертежами и прототипами новых магических инструментов. Я даже Илию не пускаю сюда без разрешения, поэтому в комнате часто бывал беспорядок.

Я не пытаюсь специально захламлять ее, я даже не замечаю беспорядка, пока Илия не начинает выражать свое недовольство. Я знала, что она ничего такого не имела в виду - просто она была более аккуратной, чем я.

— Раз уж Юфи здесь, почему бы нам не попробовать новый эксперимент? Что бы нам приготовить...?

Хм... Я достала блокнот, в котором записывала идеи и схемы того, что помню из своей прошлой жизни.

Я чужак в этом мире. С тех пор как я восстановила воспоминания о своей прошлой жизни, я почувствовала, что мои мысли и ценности стали ближе к тем, что были раньше.

Но если я вдруг вспоминала что-то из своей прошлой жизни, то эти воспоминания могли так же легко и улетучиться. Именно поэтому я завела блокнот, чтобы сделать как можно более подробную запись, пока это еще возможно.

Я хотела оставить в этом мире как можно больший след за время своего пребывания здесь. К счастью, я сомневаюсь, что уеду в ближайшее время.

— Хм... Учитывая обстоятельства, нам следует воздержаться от экспериментов, которые могли бы привлечь слишком много внимания. Так что придется воздержаться от всего, что требует большого количества материалов... Может, спросить у Юфи, убедиться, что мы на одной волне и все такое?

Оставшись наедине со своими мыслями, мой мозг вращался по кругу, когда в дверь постучали.

— Могу я войти, Ваше Высочество? — неожиданно позвала Илия.

Я вынырнул из моря своих мыслей и ответила ей:

— Да?

— Извините.

С моего разрешения Илия переступила порог моей мастерской.

Через секунду вошла Юфи, ее глаза широко раскрылись, когда она осмотрела окружающую обстановку.

— Добро пожаловать, Юфи. Это моя мастерская.

— Простите... Так это здесь вы работаете, леди Анис?

— Да. Здесь есть несколько прототипов, так что следи, чтобы случайно ничего не задеть, хорошо?

После моего предупреждения Юфи на цыпочках с трепетом вошла в комнату.

Я сомневалась, что у нас возникнут какие-либо проблемы, поскольку все действительно опасные предметы я держала в надежном месте. Просто иногда, когда я засиживалась допоздна, я позволяла себе увлечься и в результате получала довольно неэлегантную вещь.

Я поставил дополнительное кресло с другой стороны стола. Юфи уселась на него, а Илия занялась приготовлением чая. В мастерской все шло практически как обычно, если не считать присутствия Юфи.

— Все в порядке?

— Я просто подумала, что раз уж я ваша помощница, то, может быть, я смогу чем-то помочь...

— А, так вам уже лучше? Вы уже освоились? Наверное, трудно привыкнуть к новой обстановке.

— Я в порядке, правда. Мне больше нравится что-то делать, чем сидеть без дела.

В последнее время я часто видела у Юфи озабоченное выражение лица. Но я полагала, что это правда, что отсутствие дел может быть тревожным. Если она сказала, что готова, значит, пора ее привлекать!

— Ну что ж, хорошо. Прежде всего, я хотела бы убедиться, что мы находимся на одной волне.

— На одной волне?

— Да. Ты ведь знаешь, что я не могу использовать магию?

Юфи, казалось, не знала, что ответить, но медленно кивнула.

Большинство дворян королевства Палеттия умели пользоваться магией. По сути, именно способности к магии, а не талант или умение, определяли социальный статус человека.

В этом отношении я была совершенно бесполезна. Я владею магией, но не умею ей пользоваться. Согласно моим исследованиям, это была моя врожденная особенность, которую нельзя было изменить упорным трудом.

— Что ж, у меня есть рабочая гипотеза относительно основной причины, но все же...

— А? Подождите, леди Анис.

— Хм? Да?

— Рабочая гипотеза о том, почему вы не можете использовать магию? Я никогда не слышала такого раньше...

— Конечно, нет. У меня еще не было возможности представить ее.

Юфи смотрела на меня с подозрением. Я не собиралась обнародовать свою теорию. Скорее всего, это вызвало бы очередные волнения.

Поэтому о результатах моих исследований знали лишь несколько человек, в том числе мой отец. Кроме того, я обсуждала их в той или иной степени с директорами нескольких институтов, изучающих духов и магию.

— Иными словами, то, что одному из нас кажется здравым смыслом, другому может быть совершенно чуждо. Понимаешь? Вот почему нам необходимо делиться своими идеями, чтобы убедиться, что мы понимаем друг друга. Иначе мы не сможем работать дальше.

— Понятно. Я понимаю.

Юфи кивнула, выражение ее лица было трудно разобрать.

Я так обрадовалась, что у меня есть внимательный слушатель, что вскочила на ноги, переполненная энергией. Я быстро подтянула к себе подвижную доску.

Я был так взволнована, что чувствовал себя как учитель в школе. Пока я готовилась приступить к объяснениям, Илия начал разливать чай по чашкам. Молодец, Илия!

— Итак. Давайте начнем с основных предпосылок магии. Магия осуществляется с помощью духов. Не так ли, моя умница Юфи?

— Умница... Что?

— Просто подыграй мне!

— Э-э...? — Сначала Юфи, казалось, была озадачена тем, с какой легкостью я переняла манеры профессора, но вскоре она вернула себе самообладание. — Гм... Магия работает через духов-посредников, которые существуют по всему миру. По сути, это обмен - вы отдаете свою магическую энергию, а они производят магический эффект. Меня учили, что каждый человек имеет разный уровень родства с разными духами, и это определяет его общую способность к использованию магии.

— Действительно. Это общеизвестно.

Образцовый ответ, как и следовало ожидать от признанного гения. Должно быть, в академии она училась с энтузиазмом, с грустью подумала я. В душе она была таким хорошим человеком.

Ладно, вернемся к делу. Юфи была права, объясняя принцип действия магии. В этом мире магия осуществлялась с помощью духов, и существовало богатое разнообразие различных духов.

Во-первых, это были первозданные духи, духи света и тьмы, которые, по преданию, существовали с момента сотворения мира. Далее шли четыре великих духа - огня, воды, земли и ветра, которые, по преданию, родились при создании мира богами-творцами. После этого появились другие виды духов, которые принято называть подвидами четырех вышеупомянутых. Именно эти бесчисленные духи и обеспечивали статус и власть знати королевства Паллетия.

— Под магическими способностями, — сказал я, — ты подразумеваешь совместимость с этими духами, да? Другими словами, это тот критерий, который определяет умение владеть магией?

— Да. Это то, чему нас учили в академии.

— Отлично! Но вот в чем дело. Я углубился в эту тему на шаг дальше!

— Что вы имеете в виду? — спросила Юфи, наклонив голову на одну сторону.

Ее понимание магии было, по сути, обычным. Но я была более нетрадиционным ученым, когда речь шла о магологии.

Кивнув, я подняла палец в воздух, чтобы подчеркнуть.

— Давай перейдем к сути проблемы, Юфи. Знаешь ли ты, что именно определяет родство человека с духами?

— Это... Я не знаю. Разве это не физическая и психическая конституция человека? Или их кровное родство?

— Хи-хи-хи. Прости, прости. Это был грубый вопрос.

Она была права: общее родство человека было уникальным. В некоторых случаях люди действительно наследуют свои способности от родителей, но это не гарантировано. В общем, ни у кого не было четкого ответа на вопрос, что именно определяет духовное родство.

— Но почему я не могу использовать магию? Я должна была разобраться и найти причину. И я начала свои исследования, пытаясь докопаться до сути магических способностей.

— Простите меня за вопрос, но это действительно правда, что вы не можете...? — неловко спросила Юфи, набравшись решимости.

Эта тема рисковала свести разговор на нет, но я не могу позволить себе не ответить. Похоже, она не хотела поднимать этот вопрос, возможно, пытаясь быть деликатной.

— Я не могу. Ни на йоту. Я вообще не чувствую никаких признаков духов.

— Понятно...

— Я знаю, что другие люди могут чувствовать присутствие и существование духов, и это то, что мы подразумеваем под родством, но я понятия не имею, каково это. Я такая с самого рождения, так что ничего не могу с этим поделать.

Я не могу знать наверняка, но, похоже, магически способные люди могли чувствовать присутствие духов поблизости. А если ты их чувствовал, то мог направить их на использование магии, во благо или во вред.

Все это говорило о том, что, поскольку я не могу чувствовать духов - я не могу использовать магию. Помню, мне сказали, что истинная причина всего этого в том, что я недостаточно помолилась им, и они отказались дать мне свою силу, или что-то в этом роде. Так это понимали и здешние жители. Элемент молитвы был особенно важен, когда речь шла о применении магии.

— Чтобы использовать магию, важно молиться духам. Нужно передать им четкий образ того, какую магию ты хочешь использовать. Не так ли?

— Да. Рекомендуется сначала попробовать читать нараспев, чтобы глубже осознать их силу.

Эксперты часто могут пропустить этот шаг, но вы регулярно встречаете песнопения в больших ритуалах.

Я удовлетворенно кивнула, услышав этот ответ. Чтобы активировать магию, сначала нужно было почувствовать присутствие духов. Затем пользователь магии должен был передать образ того, как он собирается использовать заклинание. И наконец, нужно было направить достаточное количество магической энергии для активации техники. Вот вкратце и весь процесс.

И поскольку я оступилась на самом первом шаге, я не могу ничего произнести. Другими словами, проблема заключалась в том, что я не могу почувствовать духов.

— Так почему же я не могу почувствовать присутствие духов? Если мы хотим найти ответ, мы должны спросить себя, что такое духи?

— Они просто есть, нет? — нахмурившись, спросила Юфи.

Технически верно, но я не это имела в виду. Я слабо улыбнулась.

— Люди говорят, что они существуют с начала времен, но являются ли они живыми существами? Или это воплощения природных явлений? Что ты думаешь, Юфи? Можешь ли ты объяснить логику и причину существования духов?

— Это...

— Духи существуют так давно, что люди воспринимают их как должное. Никто не задает им вопросов. Но для меня духи - это загадка. Поэтому я взялась за их изучение.

В результате моих исследований выяснилось, что, хотя разные духи обладают различными свойствами, обычно духи парят в воздухе. Насколько можно судить, они не имеют физической субстанции. Иными словами, они рождались из самой природы. У них не было собственной воли - в лучшем случае они реагировали инстинктивно, как некоторые другие организмы. Но можно с уверенностью сказать, что они не действовали сознательно.

— Важно помнить, что духи питаются магической энергией.

— То есть они не могут без нее жить?

— Именно. Вот что в них интересно. Они действуют на инстинктах. У них нет чувства воли, как у нас. Как нам для жизни нужны воздух и пища, так и они полагаются на магическую силу.

У Юфи отпала челюсть, когда она слушала мои объяснения. Я усмехнулась: это действительно было очень забавно.

Почему же духи нуждаются в магической силе? Почему магические техники активируются, когда их кормят? Задумавшись над этим вопросом, я приступила к изучению самой активации.

— Итак, мы выяснили, что духи питаются магической энергией. В таком случае, что такое магическая энергия? Юфи, есть идеи?

— Магическая энергия - это магическая энергия... Я полагаю, это неправильно, не так ли?

— Действительно.

— Могу я кое-что спросить? Как вы думаете, что такое магическая энергия, леди Анис?

— Отличный вопрос. Мне нравится твой энтузиазм. Так что же такое магическая энергия? Если использовать метафору, я бы сказала, что это как... нематериальная кровь, вытекающая из души.

— Нематериальная... кровь?

— Это всего лишь аналогия, но она должна облегчить представление.

Почему духам требовалась магическая сила? Я пришла к выводу, что она является источником их пропитания.

Следующий вопрос, который пришел мне в голову, касался природы магической энергии. Я рассматривала ее как некую нематериальную кровь.

— Как тебе пришла в голову эта идея? — удивленно спросила Эуфи.

Ну да. Я уже намекнула. Точнее, я пришла к такому выводу именно из-за того, кем я была.

То есть я перевоплотилась. Мое тело было продуктом этого мира, но его содержимое - нет. В этом и заключался секрет моих исследований.

Может быть, именно потому, что я была реинкарнирована, я не могу использовать магию?

Такова была моя первоначальная рабочая гипотеза. Вспоминая все это, я почувствовала легкую ностальгию.

— У каждого человека свои склонности. Иногда они передаются по наследству, иногда нет. Так если каждый человек обладает индивидуальной формой магической силы, то откуда она берется?

В вопросе сродства с духами не было никаких правил. Да, кровь играет роль, но это еще не все. В таком случае должна быть более фундаментальная причина. Если причина в том, что я фактически чужая в этом мире, то ответ напрашивается только один.

— Тогда можно сказать, что решающий фактор духовного родства лежит в душе.

Юфи слушала мою теорию с серьезным выражением лица. Я нарисовала на доске простую схему для пояснения. Это все больше и больше превращалось в лекцию, и я, пожалуй, позволила себе увлечься моментом.

— Магическая энергия - это невидимая духовная сила, исходящая из души. А духи - это бесплотные существа, которые существуют в мире. Если предположить, что духи питаются магической энергией, то можно выдвинуть гипотезу, что мысленные образы и молитвы важны для вызова магии.

— Это и есть ваша теория осуществления магии?

— Да. Почему магия действует как магия? Может быть, духи преобразуются под действием магической энергии? Или мне стало интересно.

— Преобразуются в технику, вы имеете в виду.

— Да. Другими словами, мы можем определить магию как придание формы бесплотному духу.

Я записал это в виде заголовка на доске, а затем с ухмылкой повернулся к Юфи.

Юфи, в свою очередь, была поражена, как будто только что воочию столкнулась с чем-то, чего никогда в жизни не видела.

На самом деле, вероятно, все это было для нее совершенно новым. Я смогла объяснить эту теорию лишь очень узкому кругу людей, и они восприняли ее с одинаковым удивлением.

— Значит, духи превращаются в магию...? Вы хотите сказать, что магия - это не результат проявления духов в наших молитвах...?

— Таково общее мнение. Но я думаю, что моя теория более вероятна. Духи не обладают свободой воли, они просто плавают в мире. Если напитать их энергией, они преобразуются, и это и есть то, что мы называем магией.

— Но что же тогда происходит с духами после того, как они становятся магией?

— Они превращаются в обычных, я думаю? Духи ведь все равно должны исчезнуть после заклинания, верно?

Духи обладали бесплотными телами, поэтому даже если они потеряют данную им магическую форму, проблем не возникнет. У них никогда не было реальной физической субстанции.

— Логично, но все же... — пробормотала Юфи, погружаясь в свои мысли.

Что ж, самое время сделать перерыв. Мне нужно было выпить, а чай, который заварил Илия, уже остывал.

<http://bllate.org/book/13973/1228808>